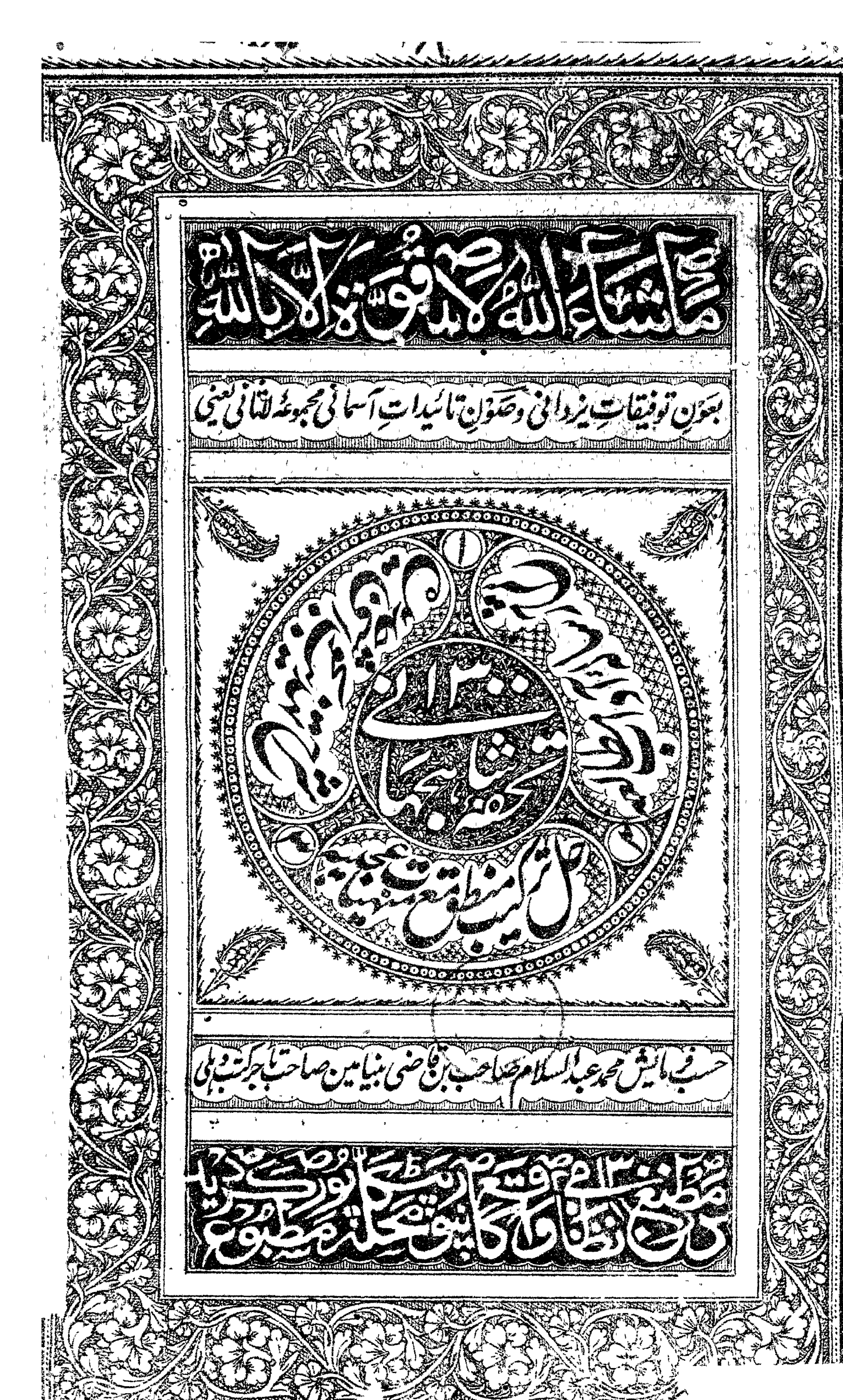

ما شاء الله لا قوة الا بالله
بعونِ توفیقاتِ یزدانی وحصولِ تائیداتِ آسمانی مجموعۂ لثانی یعنی
تحفۂ شاہجہانی ۱۳۰۰
حسب فرمایش محمد عبد السلام صاحب بن قاضی بنیامین صاحب تاجر کتب دہلی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل مطالعة الافكار مطالع انوار الاسرار والصلوة على نبيه مختار وعلى آله وصحبه المصطفين الاخيار اما بعد فهذه

الفيتاد من طريق المطالعة في علوم النطق مع اليقين انبعثت على تحصيل كتاب صنف في الفن المتين فكنت اتردد على كل وارد ومورد ... الى التعليق

عن التدوين فضلا عن عرفي التكوين بعد التشباوا التي ظفرت برسالة صغرى فيها بيان تلك الطريقة الكبرى لكنها لم تكن كافية بالاجمال ولا وافية بالاجمال

فاردت ان اشرحها شرحا يبين مجملاتها ويفصل مجملاتها واضيف اليها مقدمة والحق بها خاتمة مستعينا بالله المتين انه خير موفق ومعين **مقدمة**

اعلم ان المطالعة علم يعرف به مراد المحرر بتحريره وغايته الفوز بمراده حقا والسلامة عن الخطأ والتخطية باطلا وموضوعه المحرر من حيث هو قال المصنف

بعد التيمن بالتسمية والتحميد والتصلية صريحا وضمنا والتزاما اذا شرعت هذه من المسامحات المشهورة للمصنفين اي اذا اردت الشروع في المطالعة وهو

صرف الفكر في مبحث ليتجلى معناه فانظر وتامل في المبحث مبتديا من اوله منتهيا الى آخره نظرا اجماليا لكن ينبغي ان يكون ذلك النظر على وجه ينتقش

في ذهنك جملة المعنى المراد منه فان انتقش في النظر الاول فذاك والا فذلك ما لحقا في اللغة او لغلط او سهوا ولنسيان من الناسخ

بحذف او زيادة او قلب وتصحيف او لتعقيد او لقصور فيك فراجع في الاول الى كتب اللغة او الى من عنده علمها وفي الثاني والثالث والرابع

الى نسخة اصح منها واما في الاخيرين فانظر نظرا ثانيا او ثالثا فصاعدا حتى ينتقش المراد ثم بعد الانتقاش لاحظ الامور التصورية من كل قضية سندا وافادة الا

على الترتيب بدقة النظر في تلك الملاحظة واستبصر فيها اي في كل من تلك الامور هل ترد عليها اي على واحد منها احد من الامور القادحة فيها

ام لا والمراد بالورود ههنا التوجه الذي هو اعم منه وبعد ظهور ذلك الامر من القوادح استبصر ثانيا هل يمكن دفعها اي ذلك الامر منها ام لا وبعد

ظهور الدافع ثالثا هل يمكن دفع ما يدفع ذلك الدافع ام لا وهكذا الى حيث يتوطن الذهن وآية التوطن الاختيار بتثنية النظر وتثليثه فصاعدا على

حسب المقام وبعد الفراغ من تلك الملاحظة لاحظ الامور التصديقية ايضا بدقة النظر واستبصر في كل منها هل توجه عليها اي على واحد منها شيء

من الاشياء التي تقدح فيها ام لا وبعد ظهور شيء من القوادح استبصر ثانيا هل يسوغ ويمكن التفصي عنها ام لا وبعد ظهور التفصي عنها ثالثا هل يمكن

التفصي عن ذلك التفصي ام لا وهكذا الى حيث يحصل التوطن وآيته ههنا آيته هناك وبعد الفراغ عن تينك الملاحظتين لاحظ الامور القادحة المورد

التي اوردها عليها مورد سواء كانت محررة في شرح او حاشية اولا والضمير في عليها اما للمطلق الامور تصورية كانت او تصديقية او للاخير فقط وهو الظاهر

وترك التعرض حينئذ لما هناك لكفاية بها ههنا ولم يعكس مع ان الاغلب الاكتفاء بالسابق عن اللاحق لان التصديقية مقاصد واكثر بحثا وايرادا بالنسبة

الى الاخرى والغرض من هذه الملاحظة ان يظهر لك هل هي متوجهة كما هو في زعم المورد ام لا فان ظهرت غير متوجهة اصلا فلا تلتفت اليها الا

لان يكون المورد عظيم الشان معتقد الكل او الاكثر فهناك القصور فيك لا فيه فتوقف حينئذ وانتبه نظرك بتكريره مرة بعد اخرى ثم بالمطارحة مع

الاقران ثم بالعرض على المشايخ والاساتذين فان ازاحوا شبهتك فذاك والا فالتسليم والاحالة الى وقت فتحه تعالى والا فاستبصر في دفعها هل هو

ممكن اولا وبعد ظهور الدافع بل يمكن دفع ما يدفعه ام لا وهكذا الى حصول التوطن فاذا نظرت في المبحث من اوله الى آخره على هذا الوجه المذكور فلا يخلو

حالك ... احد هذه الامور الثلثة اما ان لا تكون انت واجدا مصيبا الشيء من القوادح اصلا فذلك اي عدم الوجدان في الاصابة اما لقصور منك

عن ... بكمال من حرره في التحرير بحيث لا يتطرق القدح ولا نقص بعد وقوع تحريره بذا كالا ... او ... التفصي

من الاشياء الواردة القادحة المدفوعة اي التي دفعها الناس او امكن دفعها واما ان تكون انت واجد الشيء ...

والقصور في شيء من هذه الاحوال التي هي لامور ثلثة مذكورة ... في الحالة الاولى فان القصور فيها محتمل كما تقدم واذا ... ت

اي اذا ظهر لك ان الحالة الاولى منشؤها قصور ذهنك عن دركه فلا تقتصر جدك وجهدك في ذلك بل تنظر في المطالعة ... الخ

بل استمر واثبت على ذلك فان الممارسة للشيء والملازمة له تورث الكمال في ذلك فاذا فرغت عن النظر في المبحث

الهدية اليها الهادية الى الحق فانظر في المبحث الثاني من اوله الى آخره على الوجه الذي مر ارشادك فان ظهر عليك ان القصور في

بان لم تجد مدعاه او شيئا من القوادح فلا تفتر جدك وجهدك في النظر والمطالعة بل اثبت فانظر في المبحث الثالث

وهكذا الى ان يتم الكتاب فان حصل لك الكمال فذلك والا فاعاوته الى كتاب آخر فآخر الى ان حصل لك الكمال وعدم نيل

ان الكمالات عليها ولا تياس من فضل الله فانك ايها العاقل لست من الذين قد محاهم المخاطبون عن دفاترهم وفضل الله

عن خواطرهم واذا وقع جدك وجهدك في المطالعة على هذا النهج والطريق المذكور سنة او اكثر الى سنتين لا اظنك ان لا تترقى بل اجزم ان

تبلغ حد تقدر على تمييز المقبول من الاحكام عن المردود منها فاذا صرت مقتدرا كامل القدرة على ذلك الطريق بحيث لا يهوم حولك

فتور فارتق الى حيث خلقت نوعا وشخصا له من المراتب العالية من الكمالات النفسية التي هي معرفة الله تعالى ذاتا وصفة

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي ليعرفون **خاتمة** اعلم ان الشارح والمحشي اذا زاد على الاصل شيئا فالزائد لا يخلو اما ان يكون

بحثا او اعتراضا او تفصيلا لما اجمله او تكميلا لما نقصه واهمله والتكميل ان كان ماخوذا من كلام سابق او لاحق فابرازه والا فاعتراض فعلى الاولين

اما تفسير لما ابهمه فان كان بكلمة اي او بالبيان او بالعطف فتفسير باللفظ وان كان بكلمة يعني او بما يراد فه فتفسير بالمعنى الظاهر وصيغ الاعتراض مشهورة

ولبعضها محل لا يشاركه فيه الآخر فيرد وما اشتق منه لما لا مدفع له بزعم المعترض ويتوجه والمشتق منه اعم منه ونحوان قلت مما هو بصيغة المعلوم شرط لما

تحقق له الجواب مع قوة في البحث ونحوان قيل لما مع ضعف فيه وقد يقال ونحوه لما فيه ضعف شديد ونحو لقائل لما فيه ضعف ضعيف وفيه بحث

ونحوه لما فيه قوة سواء تحقق الجواب او لا وصيغة المجهول ماضيا كان او مضارعا او لا يبعد ويمكن كلها صيغ التمريض يدل على ضعف مدخولها بحثا

كان او جوابا واقول وقلت لما هو خاصة القائل وقد اشتهر من الاستاذين ان لا يبعد ات شرح الكافية للشيخ الاجل الكامل في الكل الشيخ عبد الرحمن

الجامي قدس سره من خواصه وكذا قد يقال ات شرح المواقف للسيد السند سند الكل في الكل له خاصة واختيار صيغ التمريض تواضع منهما رفع الله قدرهما

واذا قيل حاصله او محصله او تحريره او تنقيحه او نحو ذلك فذلك اشارة الى قصور في الاصل واشتماله على حشو وايهام وتراهم يقولون في مقام

اقامة شيء مقام آخر مرة نزل منزلته واخرى انيب منابه واخرى اقيم مقامه فالاول في اقامة الاعلى مقام الادنى والثاني بالعكس والثالث

في المساواة واذا رأيت واحدا منها مكان الآخر فهناك نكتة وانما اختاروا في الاول التفعيل وفي الاخيرين الافعال لان تنزيل الاعلى

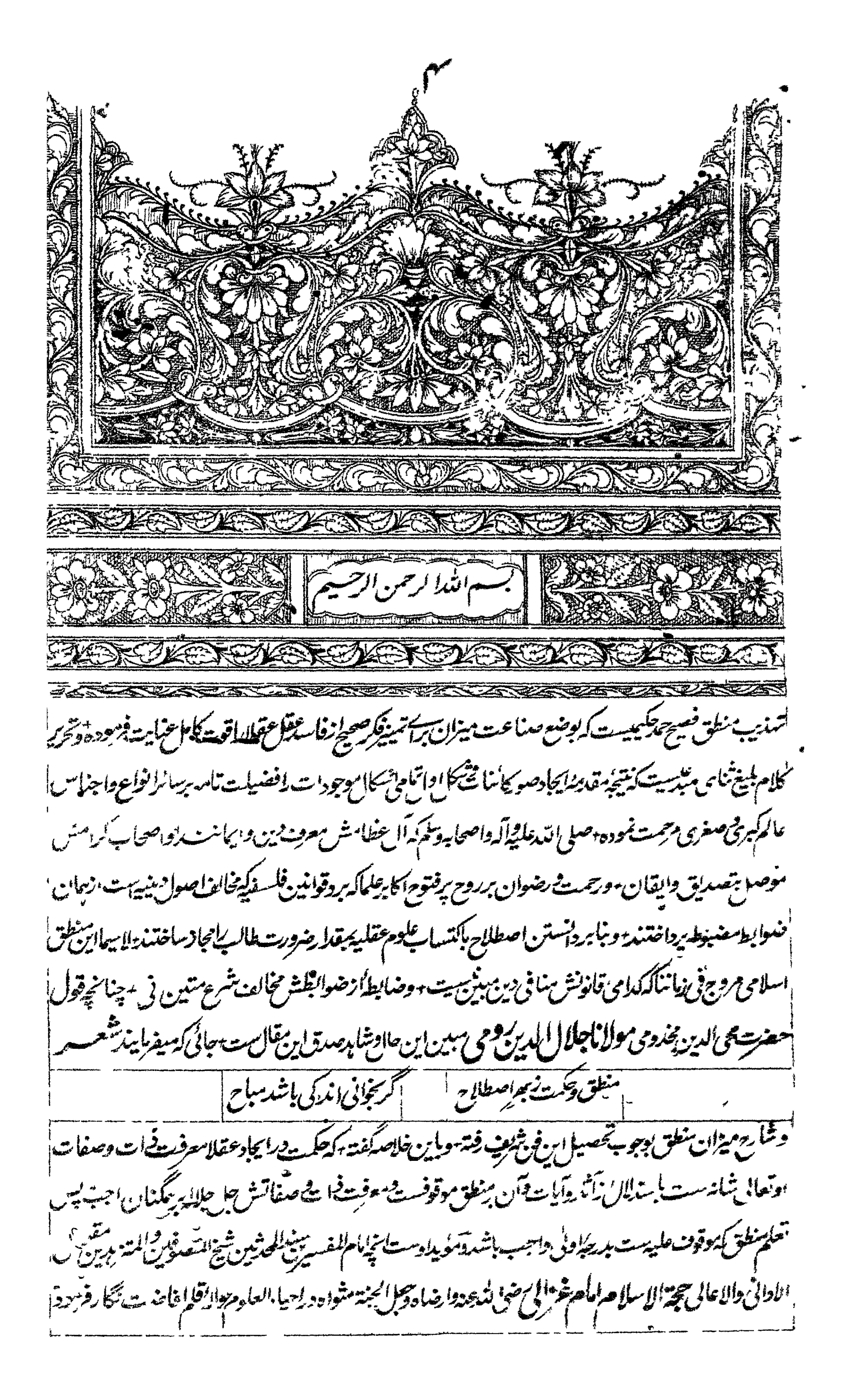
مكان الادنى يحوج الى العلاج والتدريج وربما يختم البحث بنحو تامل فهو اشارة الى دقة المقام مرة والى خدشة فيه اخرى سواء كان

بفيه او بدونها الا في مصنفات العلامة مولانا جلال الدين الدواني نور الله مرقده فانه بفيه اشارة الى الثاني وبدونها الى الاول وهذا

اصطلاح جديد له على ما نقله عنه بعض تلامذته مختص بها غير متجاوز عنها قد فرغ من تاليفه احقر عباد الله القوي عبد الحليم ابن

عبد الرزاق الحنفي حامدا ومصليا في السادس من شهر شوال سنة في مكة المعظمة حرسها الله تعالى عن الآفات وصل وسلم على اكرم الخلائق

افضل الصلوات واكمل التسليمات والحمد لله حمد الشاكرين في جميع الاحوال والافعال



تهذیب منطق فصیح حمد حکیمیست که بوضع صناعت میزان برای تمیز فکر صحیح از فاسد عقل عقلا را قوت کامل عنایت فرموده و تحریر کلام بلیغ ثنای مبدعیست که نتیجهٔ مقدمهٔ ایجاد صور کائنات شکل اول تمامی اشکال موجودات را فضیلت تامه بر سائر انواع و اجناس عالم کبری و صغری مرحمت نموده صلی الله علیه و آله و اصحابه وسلم که آل عظامش معرف دین و ایمان اند و اصحاب کرامش موصل بتصدیق و ایقان و رحمت و رضوان بر روح پر فتوح اکابر علما که برد قوانین فلسفیه که مخالف اصول دینیه است زمام ضوابط منضبطه پرداختند و بنا بر دانستن اصطلاح باکتساب علوم عقلیه بقدر ضرورت طالب را ایجاد ساختند لا سیما این منطق اسلامی مروج فی زماننا که کدامی قانونش منافی دین مبین نیست و ضابطه از ضوابطش مخالف شرع متین نی چنانچه قول حضرت محی الدین مخدومی مولانا جلال الدین رومی مبین این حال و شاهد صدق این مقال ست جائی که میفرمایند شعر

منطق و حکمت زبهر اصطلاح | گر بخوانی اندکی باشد مباح

و شارح میزان منطق بوجوب تحصیل این فن شریف رفته و باین خلاصه گفته که حکمت در ایجاد عقلا معرفت ذات و صفات او تعالی شانه ست باستدلال از آثار و آیات و آن بمنطق موقوفست و معرفت ذات و صفاتش جل جلاله بر همگنان واجب پس تعلم منطق که موقوف علیه ست بدرجهٔ اولی واجب باشد و مؤید اوست آنچه امام المفسرین سند المحدثین شیخ المتصوفین و المتهدین مقتدی الادانی والاعالی حجة الاسلام امام غزالی رضی الله عنه و ارضاه و جعل الجنة مثواه در احیاء العلوم بقلم افاضت نگار فرموده

که در منطق بحث از وجه دلیل و شرط آن و وجه حد و شرط آنست و این هر دو در علم کلام داخل ست و در جای دیگر افادت نموده که علم
کلام بسبب حراستش قلوب عوام را از تخیلات فرق مبتدعه از صناعات واجبه علی الکفایه است انتهی و هرگاه این مقدمات را
ترتیب دهیم تعلم منطق واجب علی الکفایه ثابت شود و ازینجاست که تمامی علمای سلف و اکابر خلف ازین علم اعم العلوم عاری
نبوده اند و وجهش طحطاوی بدون اشارت بنقل از احیا آورده و گفته منطق معیار علم ست هر که او را نمیداند علمش موثوق به نیست
و وجه بودن این علم اعم العلوم آنکه این علم در حقیقت قوانین گفتگوی ست که هر یک از عالم و جاهل و شهری و دهقانی باهمدیگر در معاملات
مینماید و مهما امکن میخواهد که بر طرف ثانی در گفتگو محبت برآید و تا وقتیکه سلسله گفتگو بموافق این قوانین در واقع منسلک میباشد احدی
مغلوب نمیگردد و ذهنش از خطای فکری مصون و محفوظ میماند و هرگاه از یکی سخنی مخالف این قوانین بوقوع می آید عاجز شده خموشی
می ورزد و دیگری بران در گفتگو می چربد و ارسطو بتدوین آن قوانین عاصمه پرداخت و منطق موسوم ساخت و چرا که حکمای متقدمین
بسبب کمال ذکاوت محتاج بتدوین این علم نبوده اند و بعلت نهایت فطانت التفات باکتسابش ننموده چنانکه امروز ما مردم بقواعد
محرره اردو در گفتگو حاجت نداریم و روی توجه بسوی استحصالش نیاریم و قوانین مدونه برای ناواقفان زبان اردو ست خلاصه
آنکه منطق قوانین جاریه هر زبان ست اختصاص بزبانی ندارد و جواز تعلم هر زبان از احادیث نبوی ثابت ست پس تعلم قوانین آن هم جائز
خواهد بود و بعضی اکابر که باین فن اعتنا نداشتند بسبب ذکاوت خداداد قبیل تحصیل حاصل انگاشتند زیرا چه دو طائفه را تحصیل این علم
نباید یکی بلید که در فهمش نیاید دوم ذکی که او را تطویل لاطائل نماید باقی ماند زمره اوساط الذهن بر ایشان اکتساب این فن از
اهم واجبات ست چنانکه از کتب معتبره تصریح بدان رفته و آنچه در کتب فقهیه ممانعت باین فن وارد شده مراد ازان منطقی ست
که مملو از شبهات معتزله است که براه راست نیستند و رنه ذکر قواعد و ضوابط و جزئیات منطق از فلسفه نیست چنانکه در طحطاوی
مذکور ست نه این منطق اسلامی که امروز رواج دارد و اگر ممانعت مذکوره را نسبت توغل و انهماک در فن منطق تصور کرده شود تمامی
علوم سوای علوم دینیه شریک و سهیم منطق هستند و حق همانست که آنچه خاتم المفسرین قدس سره العزیز بجواب استفتائی تحریر
فرموده اند و عمده افادت نموده اند لله دره و جزاه عنا اجره خلاصه اش آنکه مثل منطق همانا بمثل شمشیر ست که اگر طیاری آن
باراده رهزنی و قتل و ایذا و نهب و غارت اموال بندگان خداست تمامی اوقات صرف طیاری محسوب معصیت و اگر نیت نصرت
دین و دفع مظالم و حفاظت بنی آدم ست هر ساعت ترتیبش معدود عبادت همچنین تحصیل این فن اگر به نیت رد قوانین منضبطه
دین اسلام ست سراسر گناه و وبال ست و اگر بعزم تایید اصول مقرره دین و ابطال ضوابط کفر و الحاد ست سراپا خیر و ثواب انتهی
و اگر نیک تصور نموده شود و تاملی کرده آید فرقی میان این علم و علوم دینیه نمی برآید چه تحصیل این علوم هم اگر بغرض الزام علمای حقانی
و فضلای حقانی و اکتساب دنیا و نام آوری و خلل اندازی در اصول مقرره اسلام و مسائل حقه شرعیه است نیک نگردد [illegible]
علام خیر الانام انما الاعمال بالنیات بنیت عمل صالح و امر بالمعروف و نهی عن المنکر ست همچو طالبش مثاب و چون ضرورت تعلم این
فن بر همگنان ثابت شد و تحصیل کتب قدیمه و حواشی جدیده طلبه علوم باوجود صرف تمامی را از تضییع اوقات دریافته نفع

نموده

روان بر میدارند و مهارت تامه بمراعات قوانین و ضوابط لازم الرعایة و قوت استخراج امثله جدیده سوای امثله
رسائل فن پیدا نمی آرند و معلمان بر طریقه مستمره با مثله که در کتب سلف اندراج یافته سخن میرانند و متعلمان هم بسبب
شان بر تمامی امثله متداوله و اقوال متعارفه اکتفا ورزیده از ترقی استعداد باز میمانند و اگر کسی را احیانا سرمایه کمال
استعداد حاصل آید با وجود ذهن و ذکاوت در تحصیلش عمری باید و محنتی شاید و تا هذا الآن کسی از متقدمین و متاخرین
بجهت رفع این خرابیها ضابطه ایجاد نفرموده و قاعده اختراع ننموده که در اندک زمان طلبه علوم از آن قوت مسائل منطقیه
با نحای شتای جدیده حاصل نمایند و قدرت صرف آنها در هر عبارت و هر زبان بهم رسانند لهذا اقل انام احقر خدام
الهی بخش نام ترجمه اللهم اغفر توفیق انجام این کار دشوار را که امریست تازه و جدید و ماخذش بجز اختراع ذهن فقیر کسی
دید و شنید نه انیس حقیقی مسالت نموده و بعروه وثقای تاییدش متمسک بوده در مضمار دشوار گذار حل ترکیب شرح تهذیب
عبدالله یزدی حسب ضوابط منطقیه شبدیز قلم همت را بعنان فصاحت بیان سپردم و بعبارت فارسی بعد تحریر زبان اردو
از سواد به بیاض آوردم زیرا که بر طبق اصل اگر این هم بعبارت عربی مرقوم گشتی بسبب دقت فهمش سر رشته مقصود اصلی
که طلبه را در فهم مطالب آسانی دست دهد از دست رفتی و اگر بنظر آسانی بزبان اردو مسطور گردیدی فائده عام و بهره تامش
سوای مردمان هند آن هم مختص ببلادی چند دیگر اهل ولایت را نرسیدی ناچار بحکم خیر الامور اوسطها زبان فارسی را که باعتبار
دقت و سهولت میان عربی و اردو وسط است مناسب دیدم و بنظر رعایت کلیت قواعد منطقیه تحریر این تمرین منطق را بعبارت
فارسی پسندیدم تا افادتش مختص ببلاد هند نبود بلکه در پنجاب و دکن و ایران و توران و غیر هم عام گردد و اگر استاد شفیق تلمیذ با تمیز
خود را یک وقت درس شرح تهذیب هر روز دیگر این حل ترکیب تعلیم نماید در چند روز و چند وقت مسائل ضروریه محفوظ خاطرش شود
و بصرف قوانین منطقیه در هر زبان قادر گردد و استعدادش اضعافا مضاعفه بیفزاید و در هر عبارت بوجه نیکو شهب تیزگام ذهنش
بجولانگاه ترتیب و وصل تصوری و تصدیقی قصب السبق از اقران خود در رباید و چون درین کتاب تعلیم نو آموز منظور است و آن
بتدریج نافعتر بود بعد از تحریر ترکیب و لا سوالات بکار رفت من بعد مسائل مشکله نوشته آمد تا بخاطر گرفتن آسان شود و بحقیقت مفید
عام و خاص گردد و نافع تام زمانی شود که بذیل عدیم تابنده فلک سخن گستری مهر درخشنده سپهر سروری مرجع نشین چار بالش علم و کمال
مسند نشین محفل عز و اقبال شمع روشن کن شبستان منقولات مشتری جواهر گران بهای معقولات فرمان روای ممالک علوم شرعیه سریر
آرای کشور فنون یقینیه فرمان ده ممالک امارت و غریب نوازی ناظم شهرستان قدر شناسی و غربا پروری سرآمد کملای مفسرین قافله سالار فقهای محدثین قطعه

ذو همة کیوان دون مکانه	و برأیه النجم المنیر تحیرا
تشتق من انواره حجب الدجی	وتستر من جدواه افئدة الوری

عالیجناب معلی القاب نواب سید محمد صدیق حسن خان بهادر المخاطب بخطاب والاجاه امیر الملک دام اقباله بالمجد والتفاخر بنظر پرستاران
سرادق عظمت و جلالت و دربانان سراپرده ابهت و ایالت زینت بخش اورنگ سلطنت و شهریاری است

ملاح دادگستری آرئیسه نامدار خطهٔ دانش و انصاف پروری ضابطه ضوابط ممالک سنجی خلائق و دوربطات ممالک ملکه ملکی ملکات مالکهٔ قدسی صفات عادلهٔ بیعدیل ناظمهٔ عدیم المثیل بلاد و صنادید زمان بعصر داوان سکندر حشمت جهانگیر سطوت قطعه

بلقیس روزگار که بخت بلند حال ۱ ۔ تا زد بر آستانهٔ جاهش بچاکری
گردی زخاک درگه گردون قباب او ۔ بر فرق سروران جهان کرده افسری

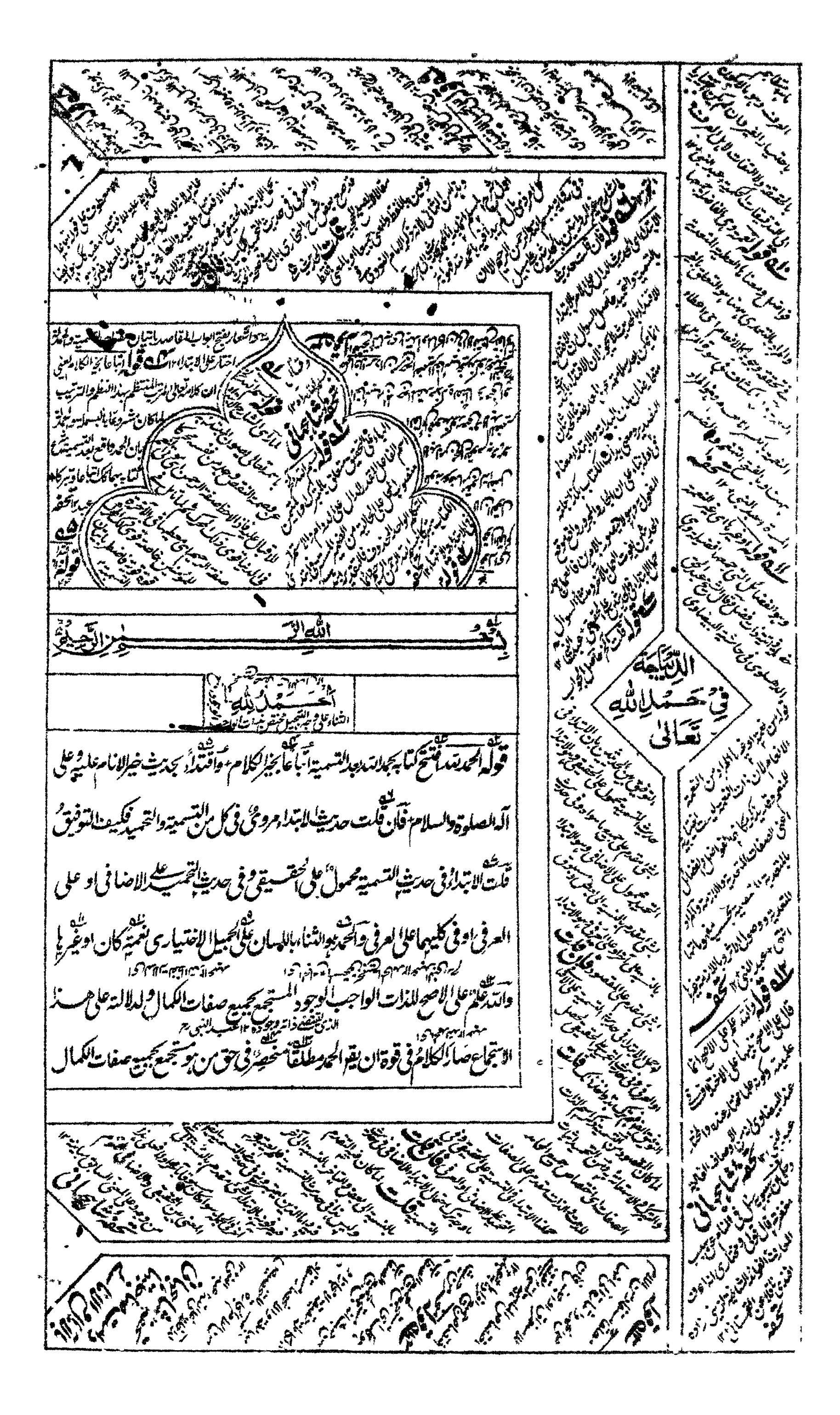
مقنن قوانین جهانبانی موجد آئین گیتی ستانی شعشعهٔ مهر عالمتاب کشورکشائی پیرایهٔ عرائس فرمانروائی تاجدار اقلیم شرفانوازی در عیب پوشی وارثهٔ ملک دیهیم سکندری گوهر افزای افسر اورنگ پرده کشای چهرهٔ دانش و فرهنگ نسرین شاداب حدیقهٔ فر و بهروزی شمشاد بلند قامت بوستان فتح و فیروزی خسرو شهرستان شیرین کلامی شاهجهان بلند نامی غرهٔ ناصیهٔ کامگاری قرهٔ باصرهٔ نامداری قمر طلعت عطارد ضمیر ناهید بهجت خورشید نظیر کیوان رفعت مشتری تدبیر بهرام صولت فلک سریر قیصر اقبال کسری جلال روشنک نوال نوشابه خصال بلقیس احتشام ملکهٔ احترام گردون جناب انجم خدم اوج آسمان علو همم رانیٔ اعظم امیر بنت امیر بنت امیر رئیسهٔ عالیهٔ نواب شاهجهان بیگم صدر آرای ریاست بلدهٔ بهوپال لازالت بدور اقبالها ما طلع الشمس و لمع الهلال جلوهٔ ظهور پذیرد و لباس اجابت در بر گیرد نظر بران برای نذر حجابان بارگاه عصمت پناه نام نامیش باسم گرامی تحفهٔ شاهجهانی نهادم و باسید قبولیت پیش حضور فیض گنجور فرستادم از آنجا که نونهال سخن را آبیاری بنان نوال و نشو و نمائیست و گوهر علم و فن را جوهر شناسی کمال و قدر و آبروئی گل مراد را بدامن مقصود چیدم و نقد تمنا را در آستین آرزو دیدم یعنی بنظر قدردانی و هنرپروری باعطای صلهٔ پسند فرموده بغرض نفع رسانی و فیض گستری برای طبع کنانیدن این تحفه حکم نمود پس بحکم الکنایة ابلغ من التصریح سزاوار آنست که شکرانهٔ این در عبارتی ادا کرده آید که دران مقدار صله هم جلوهٔ ظهور نماید و در شکر این عطیه اگر هزار قلم برگلین سپاس گزاری هزار سال هذا دستان زمزمه سنجی نماید از عهدهٔ یکی از هزار بر نیاید همان به که کام و زبان بیان را بحلاوت دعا چاشنی گیر سازم و در ختم این مضمار بتحیت بتازم شعر

الهی تا جهان را نام باشد در جهان باشی		بملک جاه و حشمت فیض بخش و حکمران باشی	

و آنچه از عطایا طلبا را شوق تحصیل و ذوق تکمیلش عنایت فرماید و بملاحظهٔ فوائدش توفیق استفاده کرامت نماید امید از ناظرین با انصاف آنکه هر گاه ازین تحفه نفعی بردارند در حق صاحبش ترقیات دارین هزاران دعاها فرمایند و اگر جائی استبعادی متوهم شود و او از اصول مقررهٔ این فن عرض کنند اگر مطابق افتد سبب آن اقبال و قبولیت مالکه انند ورنه بر هنرها نظر انداخته علت آن ایجاد بی ماخذ و مقتضای بشریت محرر تصور نمایند شعر

	سخنی نیست که در وی نبود پست و بلند		کو کلامی که بود جمله بصحت پیوند

و هر گاه عنوان بر ساهی باعث قبولیت و رواج کتاب ختم گردید وقت شروع مقصود رسید لهذا متوکلا علی الله بمقصود شروع میشود و با قبال ایام نما بالحشمة فی الاقبال و مصونیت عن الانقلاب الزوال ابتدای این اختراع محض نموده می آید چون افتتاح کتاب الخ

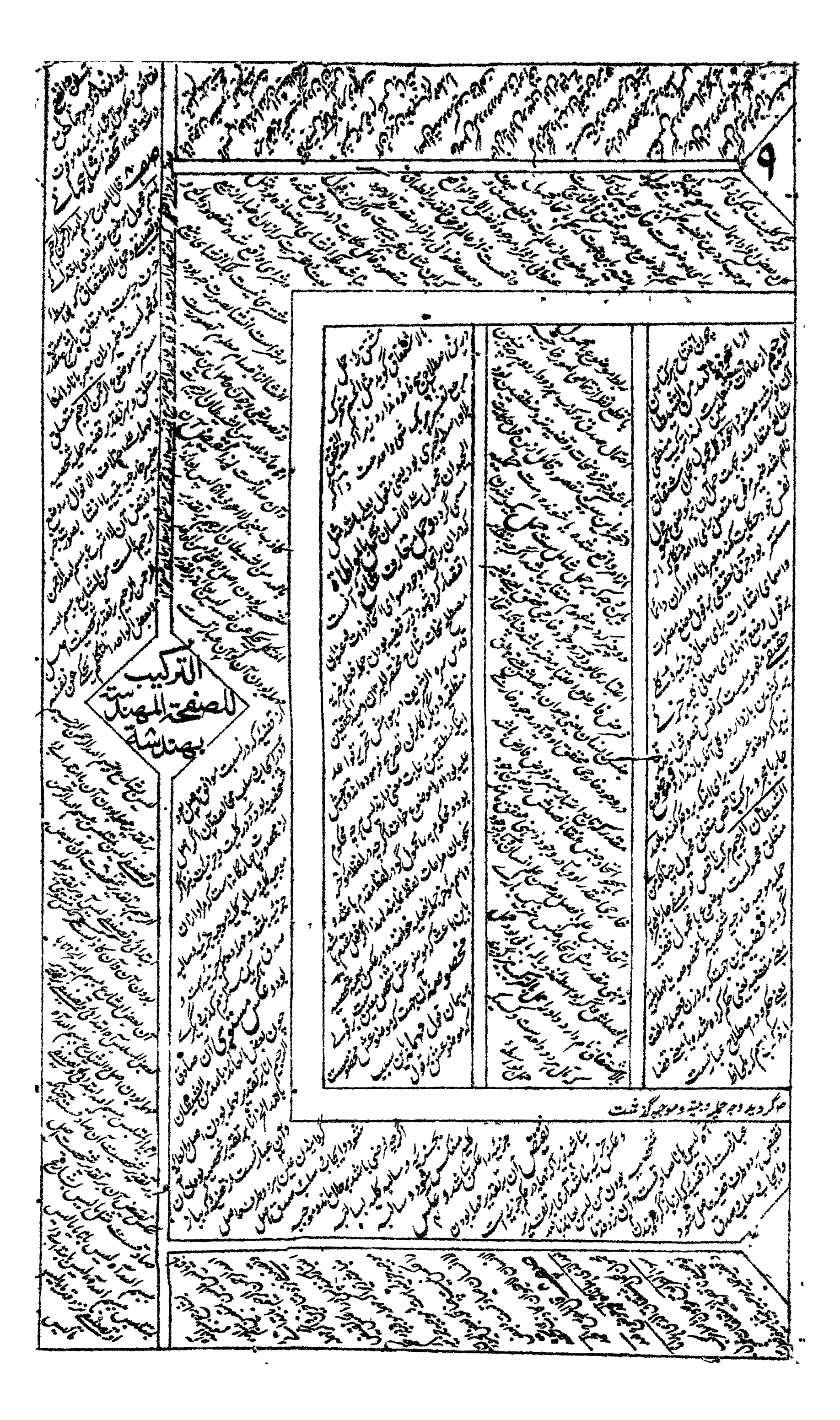


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

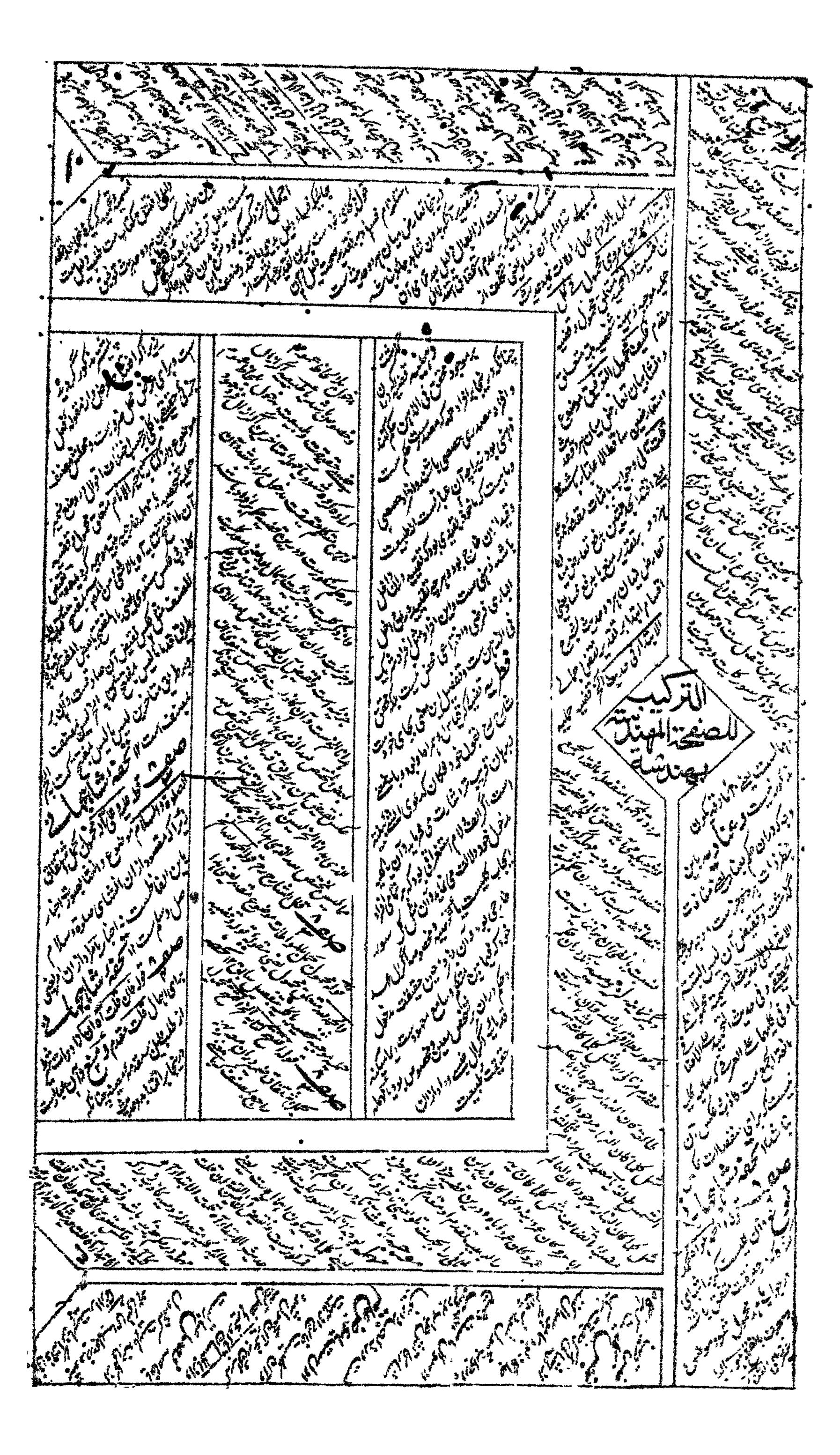
قوله الحمد لله افتتح كتابه بحمد الله بعد التسمية اتباعا بخير الكلام واقتداء بحديث خير الانام عليه وعلى آله الصلوة والسلام فان قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد فكيف التوفيق قلت الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي وفي حديث التحميد على الاضافي او على العرفي او في كليهما على العرفي والحمد هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري نعمة كان او غيرها والله علم على الاصح للذات الواجب الوجود المستجمع بجميع صفات الكمال ولدلالته على هذا الاجتماع صار الكلام في قوة ان يقال الحمد مطلقا منحصر في حق من هو مستجمع بجميع صفات الكمال

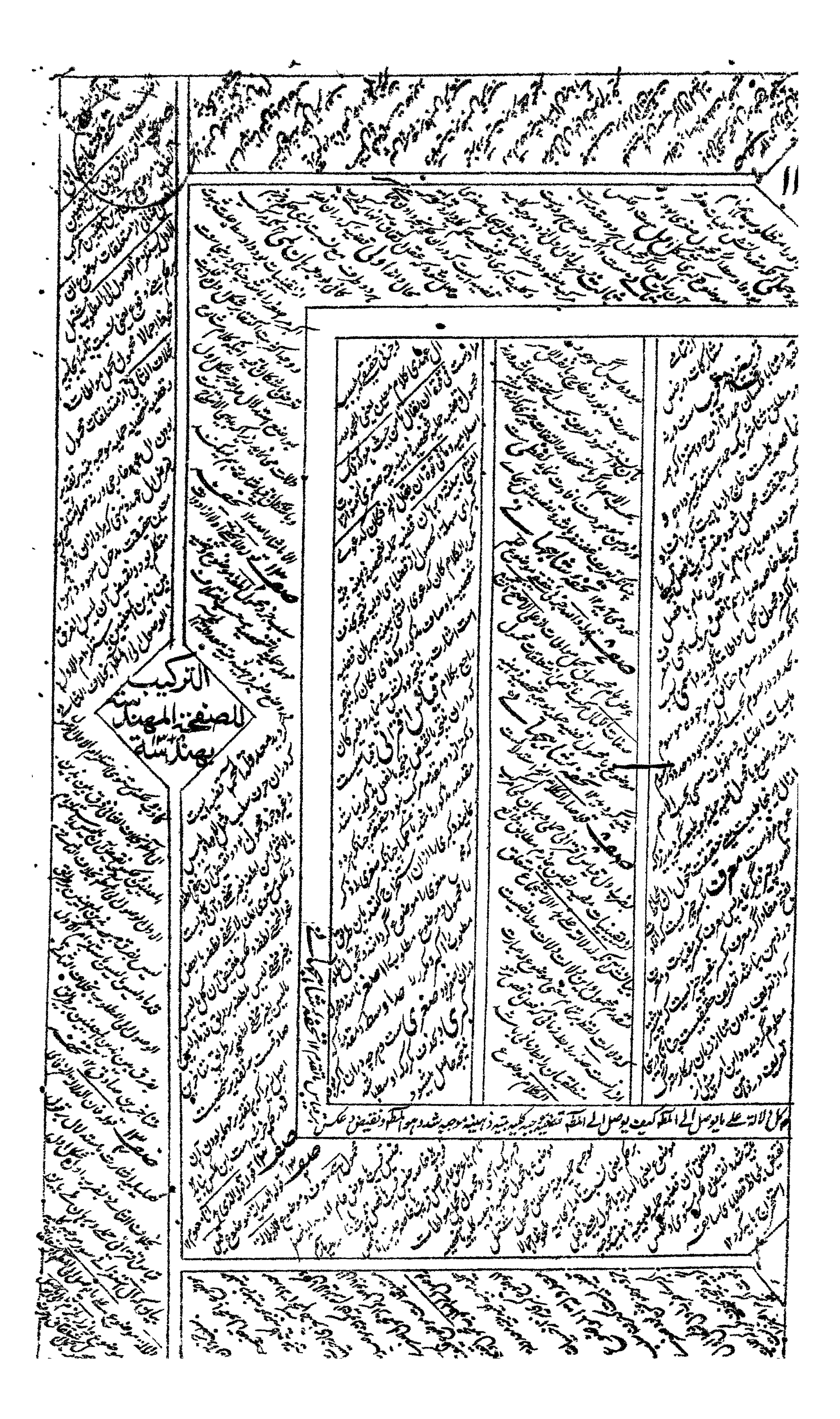
الديباجة في حمد الله تعالى

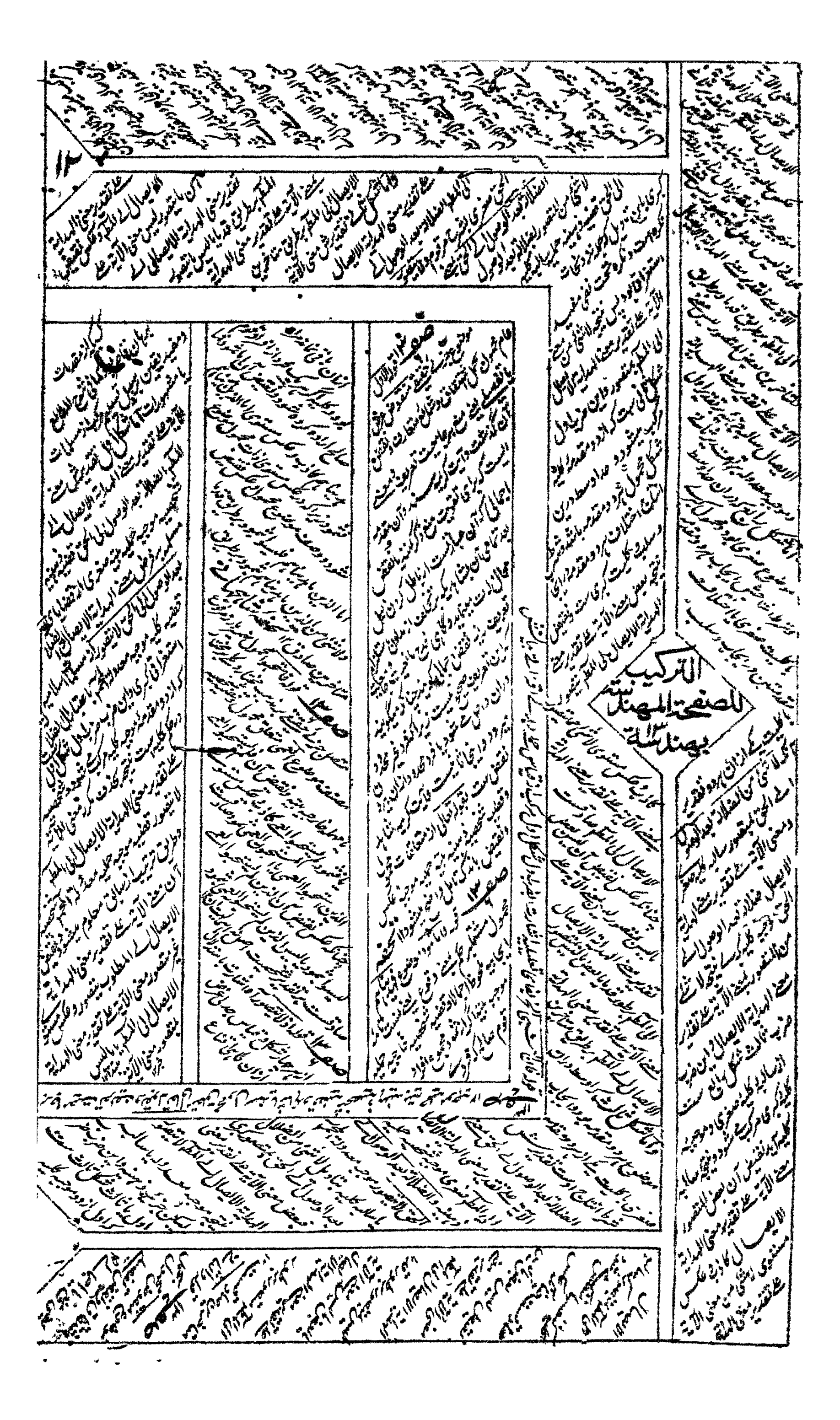


التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة

مگر دید وجه حلیه ثبتیه وموجبه گذشت




التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة ۱۳۰۲



الترکیب للصفحة المهندسة بهندسة ۱۳

الذي هدانا

من حيث انه كذلك فكان كدعوى الشيء ببينة وبرهان ولا يخفى لطفه قوله الذي
هدانا الهداية قيل هي الدلالة الموصلة اي الايصال الى المطلوب وقيل هي اراءة الطريق
الموصل الى المطلوب والفرق بين هذين المعنيين ان الاول يستلزم الوصول الى المطلوب
بخلاف الثاني فان الدلالة على ما يوصل الى المطلوب لا يلزم ان يكون موصلة الى ما يوصل
فكيف يوصل الى المطلوب والاول منقوض بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا
العمى على الهدى اذ لا يتصور الضلالة بعد الوصول الى الحق والثاني منقوض بقوله
تعالى انك لا تهدي من احببت فان النبي عليه السلام كان شانه اراءة الطريق
والذي يفهم من كلام المصرح في حاشية الكشاف ان الهداية لفظ مشترك
بين هذين المعنيين ثم نظيره اندفاع كلا النقضين ويرتفع الخلاف من البين
وتحصيل كلامه في تلك الحاشية ان الهداية يتعدى الى مفعوله الثاني
تارة بنفسه نحو اهدنا الصراط المستقيم وتارة بالى نحو والله يهدي من يشاء الى
صراط مستقيم وتارة باللام نحو ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم فمعناها

سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام

على الاستعمال الاول هو الايصال وعلى الباقيين ارادة الطريق قوله سواء الطريق

اى وسطه الذى يفضى لسالكه الى المطلوب البتة وهذا كناية عن الطريق المستوى

او هما متلازمان وهذا مراد من فسره بالطريق المستوى والصراط المستقيم ثم المراد به

ما في نفس الامر عموما او خصوص ملة الاسلام والاول اولى لحصول المناسبة الطابقة

بالقياس الى تسمية الكتاب قوله وجعل لنا الظرف اما متعلق بجعل واللام

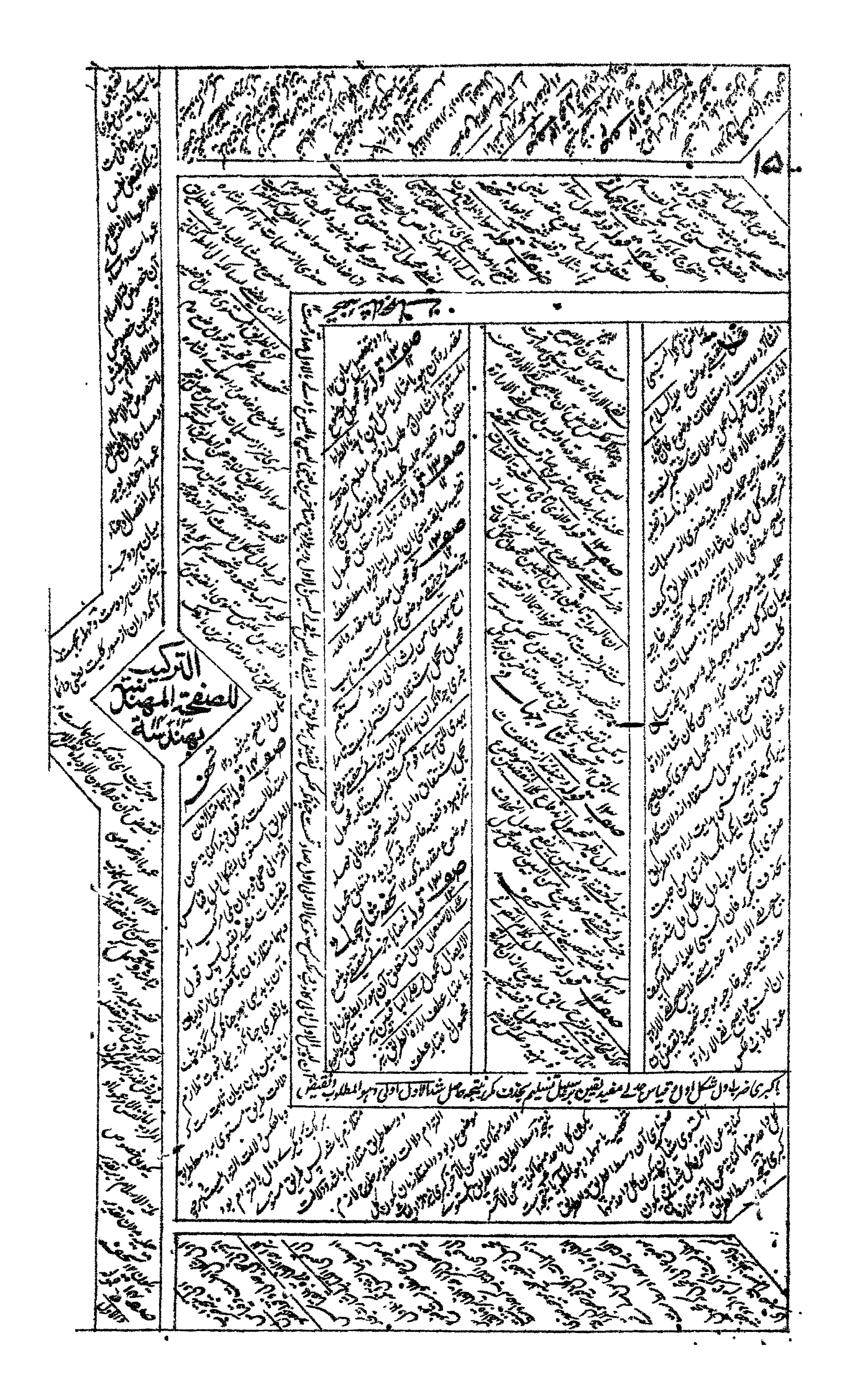
للانتفاع كما قيل في قوله تعالى جعل لكم الارض فراشا واما برفيق ويكون تقديم

معمول المضاف اليه على المضاف لكونه ظرفا والظرف مما يتوسع فيه

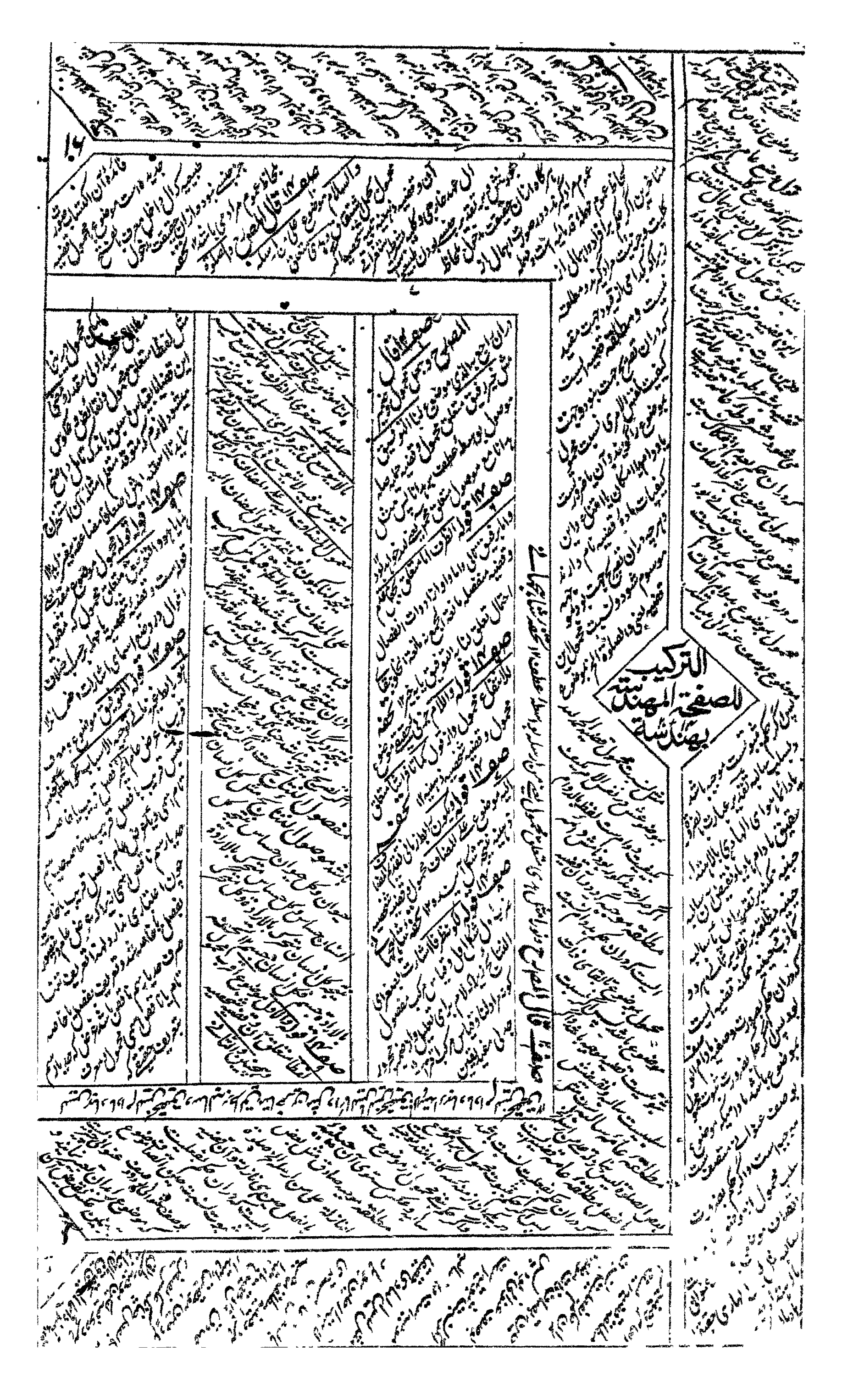
ما لا يتوسع في غيره والاول اقرب لفظا والثاني معنى قوله التوفيق هو

توجيه الاسباب نحو المطلوب الخير قوله الصلوة هي بمعنى الدعاء اى طلب الرحمة واذا

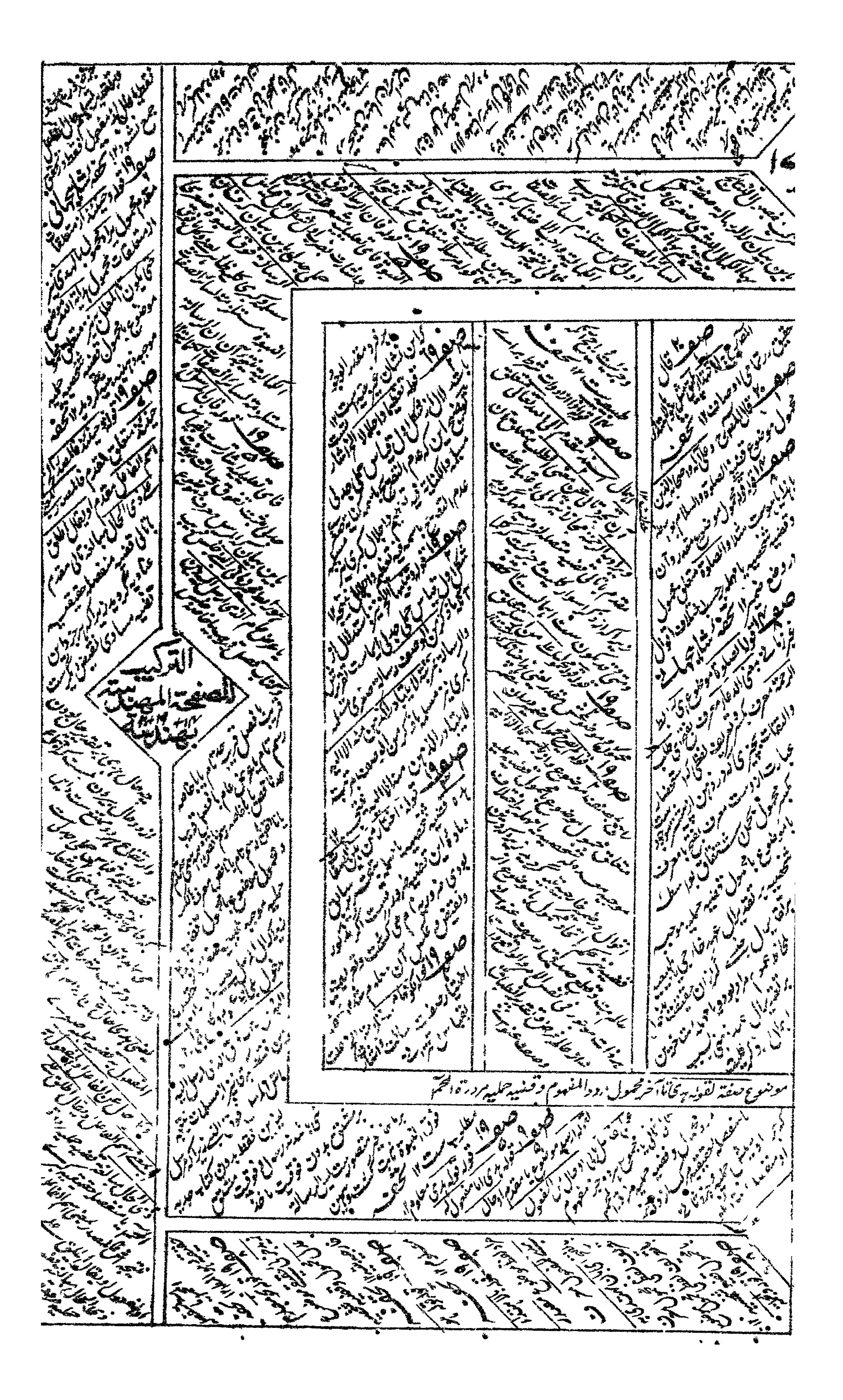
اسند الى الله تعالى تجرد عن معنى الطلب ويراد به الرحمة مجازا

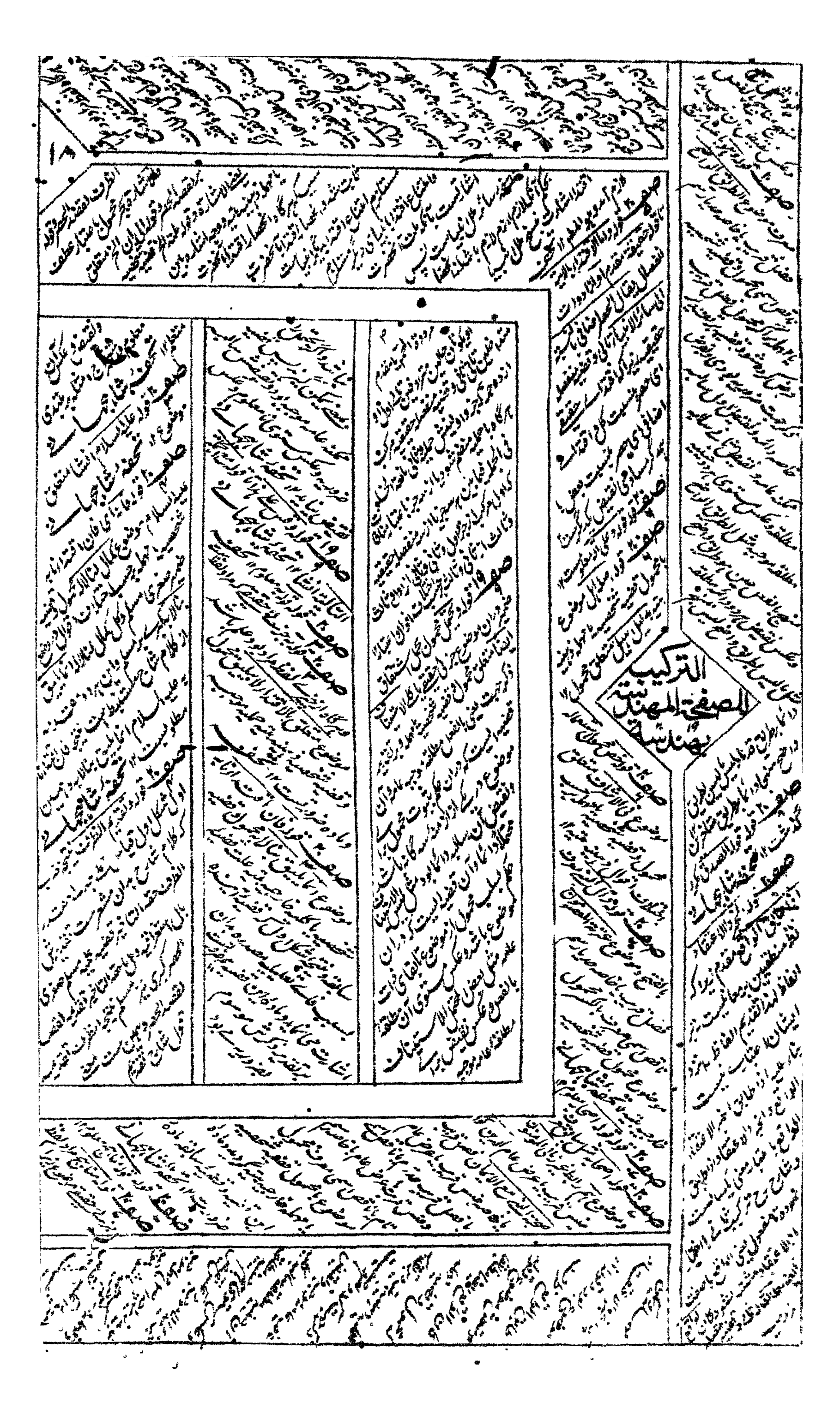


التركيب
للصفحة المهملة
بهندسة



التركيب





التركيب
الصفحة المهندسة
بهندسة

الديباجة
في نعت الرسول
صلعم

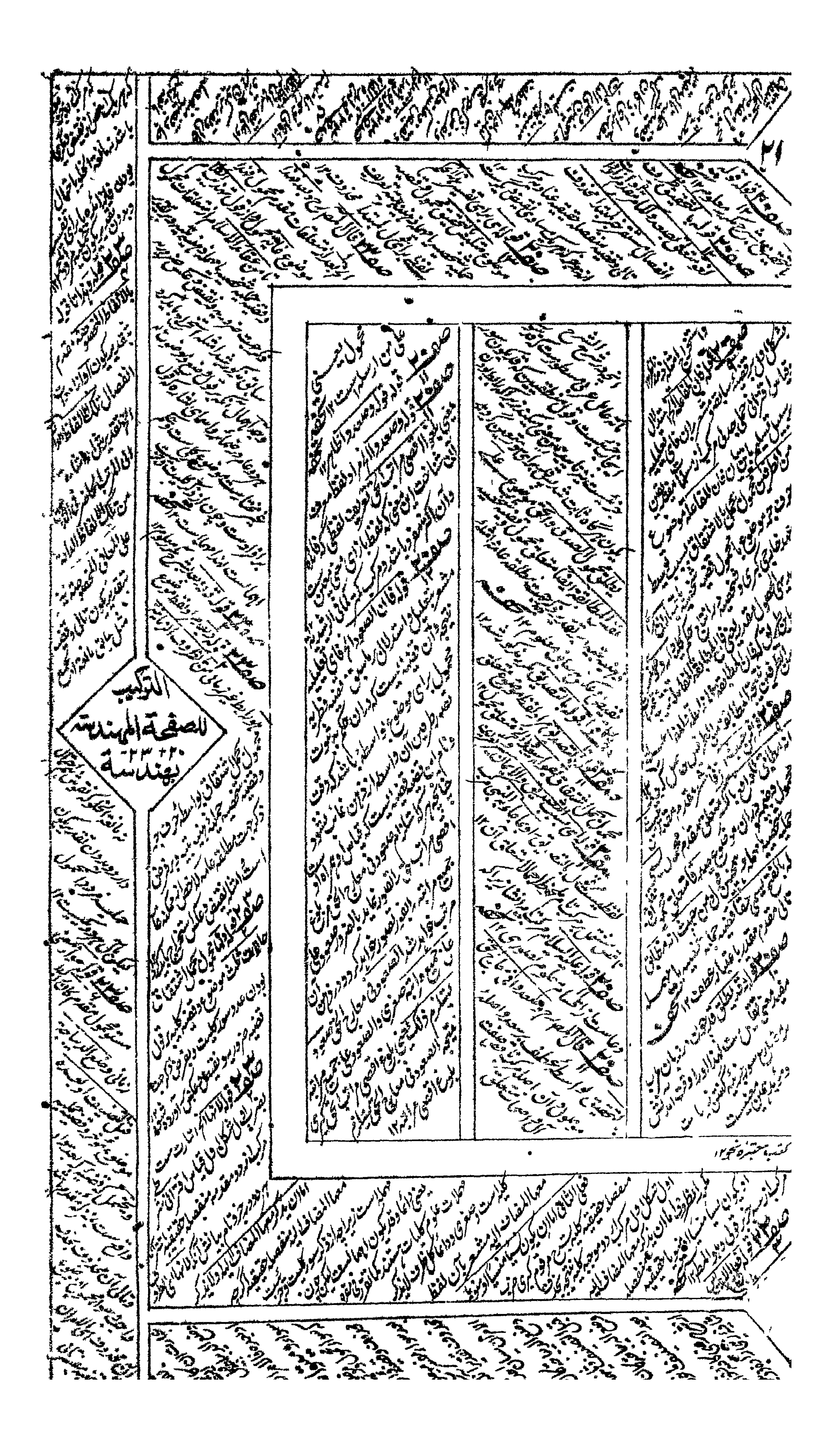
متن على من ارسله هدى هو بالاهتداء حقيق

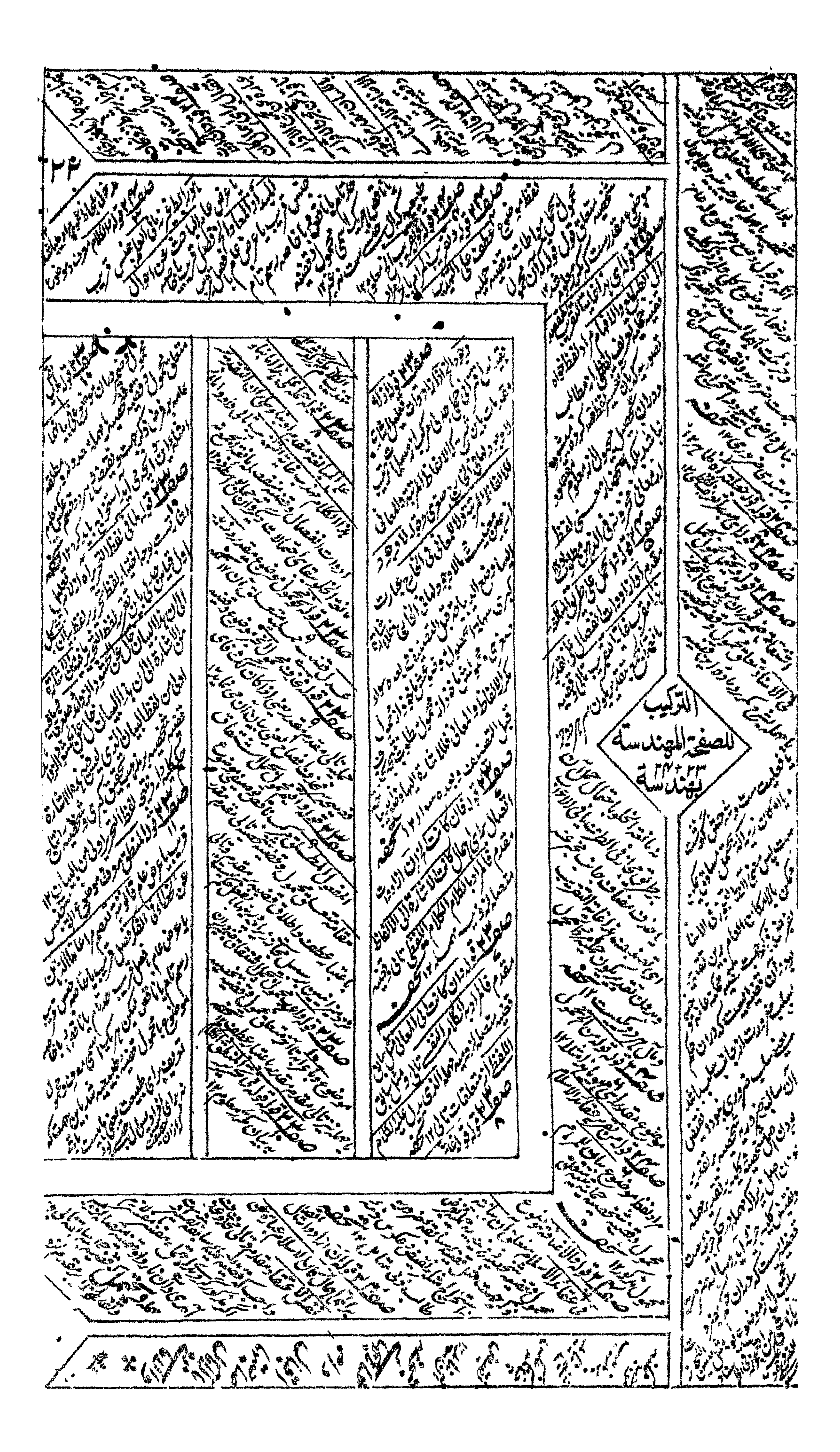
قوله على من ارسله لم يصرح باسمه عليه السلام تعظيما واجلالا له وتنبيها على انه فيما ذكر من الوصف بمرتبة لا يتبادر الذهن منه الا اليه واختار من بين الصفات هذه لكونها مستلزمة لسائر الصفات الكمالية مع ما فيه من التصريح بكونه عليه السلام رسولا فان الرسالة فوق النبوة فان المرسل هو النبي الذي ارسل اليه كتاب **قوله** هدى اما مفعول له لقوله ارسله وح يراد بالهدى هداية الله حتى يكون فعلا لفاعل الفعل المعلل او حال عن الفاعل وعن المفعول وح فالمصدر بمعنى اسم الفاعل او بقيد اطلق على ذي الحال مبالغة تجويزا عدل **قوله** هو بالاهتداء مصدر مبني للمفعول اي بان يهتدى به والجملة صفة لقوله هدى او يكونان حالين مترادفين او متداخلين ويحتمل الاستيناف ايضا وقس على هذا

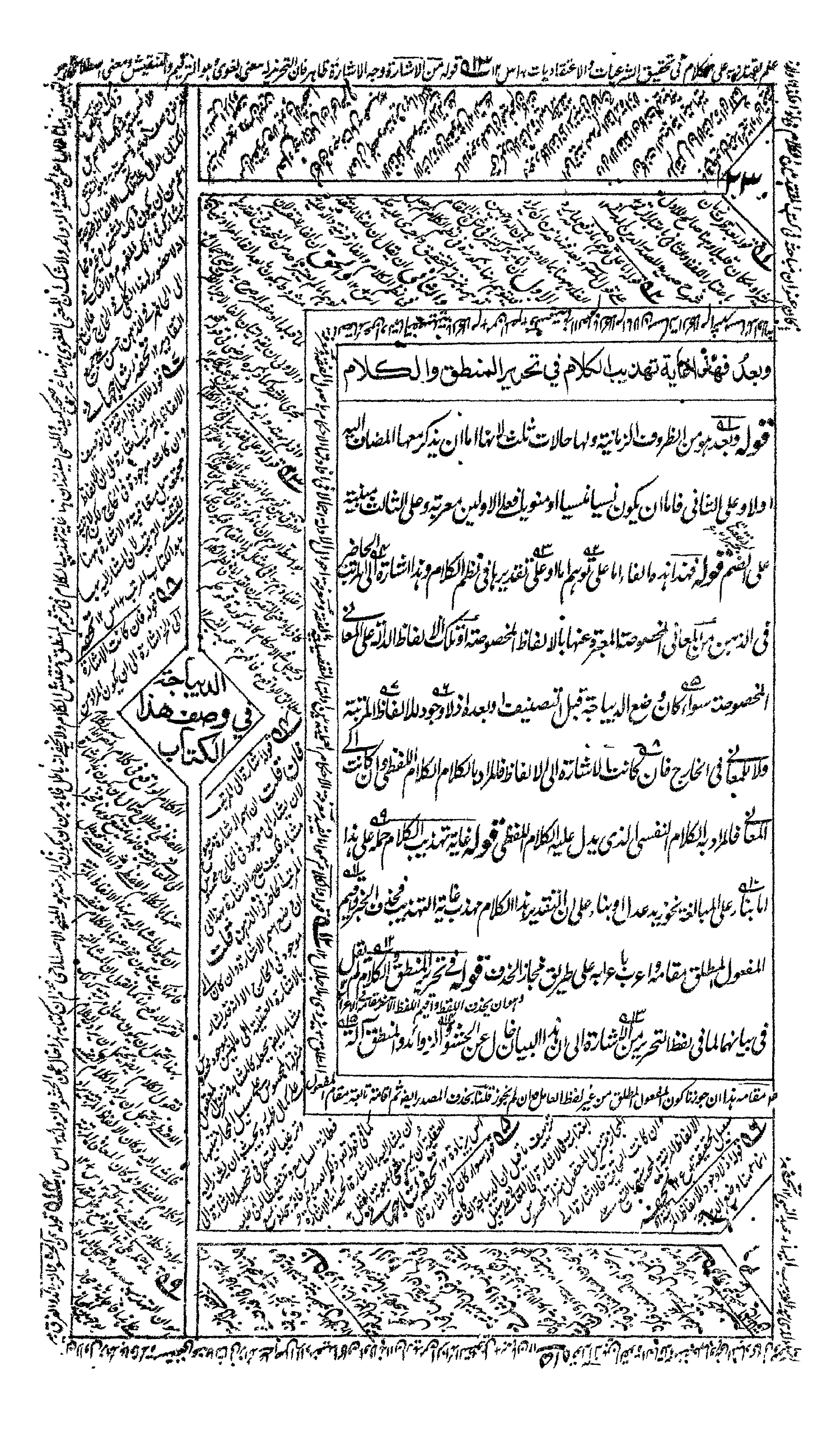
الديباجة في النعت ومنقبة الآل والاصحاب

ونورا به الاقتداء يليق وعلى آله واصحابه الذين سعدوا في
مناهج الصدق بالتصديق وصعدوا في معارج الحق بالتحقيق

قوله ونورا مع الجملة التالية قوله به متعلق بالاقتداء اي يليق فان الاقتداء به عليه السلام انما
يليق بنا لانه لكمال انواره وتقديم الظرف لقصد الحصر اشارة الى ان ملته ناسخة لملل سائر الانبياء
عليهم السلام واما الاقتداء بالائمة فيقال انه اقتداء به حقيقة او يقال الحصر اضافي بالنسبة الى سائر الانبياء
عليهم السلام قوله وعلى آله اصله اهل بدليل اهيل خص استعماله في الاشراف وآل النبي عترته المعصومون
قوله واصحابه هم المؤمنون الذين ادركوا صحبة النبي عليه السلام مع الايمان قوله مناهج جمع
منهج وهو الطريق الواضح قوله الصدق الخبر والاعتقاد مطابقته للواقع كان الواقع ايضا
مطابقا له فان المفاعلة من الطرفين فمن حيث انه مطابق للواقع بالكسر يسمى صدقا ومن حيث
انه مطابق له بالفتح يسمى حقا وقد يطلق الصدق والحق على نفس المطابقة ايضا قوله
بالتصديق متعلق بقوله سعدوا اي بسبب التصديق والايمان بما جاء به النبي عليه السلام قوله
وصعدوا في معارج الحق يعني بلغوا اقصى مراتب الحق فان الصعود على جميع مراتبه يستلزم ذلك قوله
بالتحقيق ظرف لغو متعلق بصعدوا كما مر او مستقر خبر لمبتدأ محذوف اي هذا الحكم متلبس بالتحقيق اي متحقق



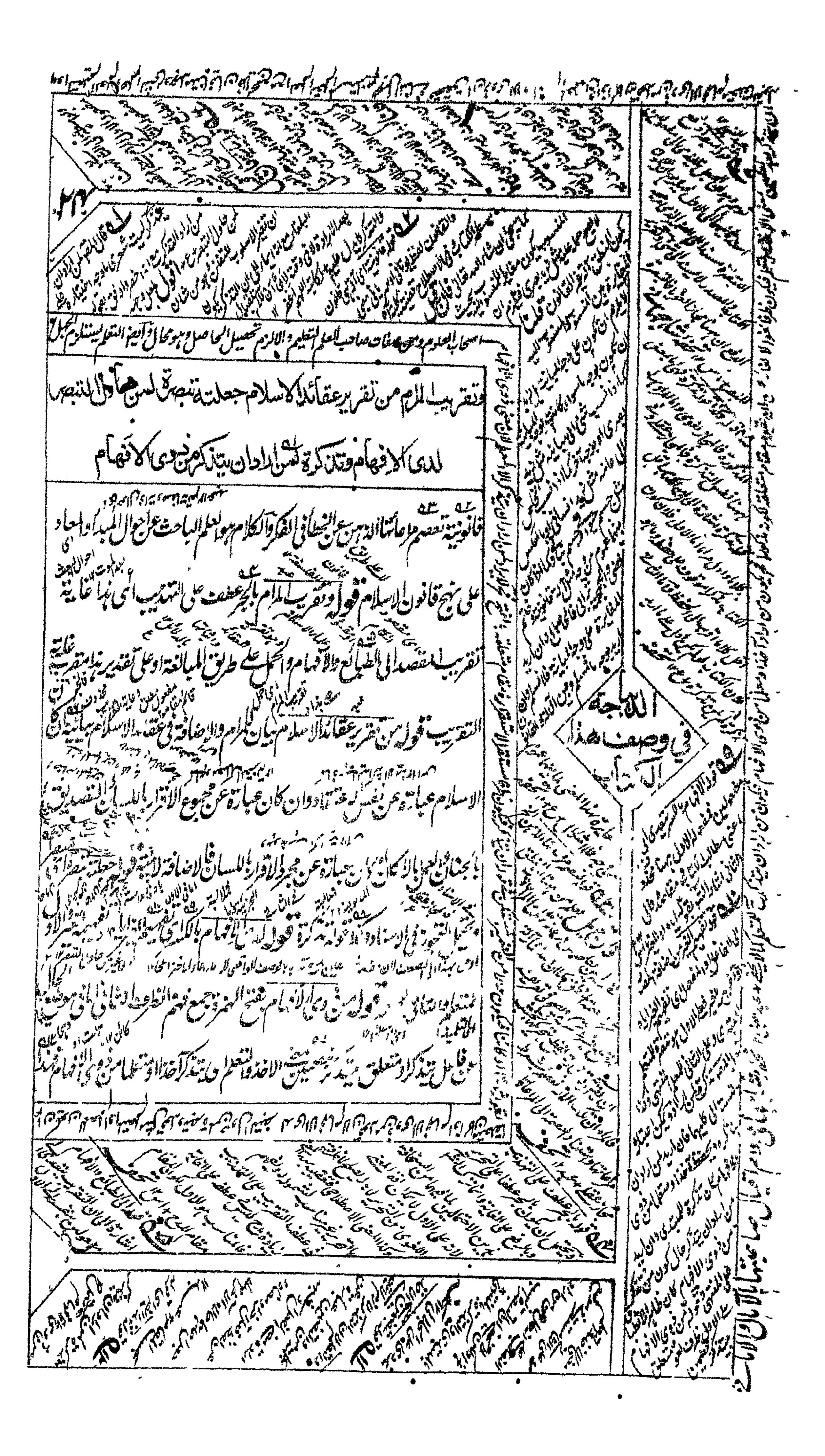

٢٤
التركيب
للصفحة الهندسة
٢٢+٢٣
بهندسة



الديباجة في وصف هذا الكتاب

وبعد فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام

قوله وبعد هو من الظروف الزمانية ولها حالات ثلث لانها اما ان يذكر معها المضاف اليه او لا وعلى الثاني فاما ان يكون نسيا منسيا او منويا فعلى الاولين معربة وعلى الثالث مبنية على الضم قوله فهذه الفاء اما على توهم اما او على تقديرها في نظم الكلام وهذا اشارة الى المرتب الحاضر في الذهن من المعاني المخصوصة المعبر عنها بالالفاظ المخصوصة او تلك الالفاظ الدالة على المعاني المخصوصة سواء كان وضع الديباجة قبل التصنيف او بعده اذ لا وجود للالفاظ المرتبة ولا للمعاني في الخارج فان كانت الاشارة الى الالفاظ فالمراد بالكلام الكلام اللفظي وان كانت الى المعاني فالمراد به الكلام النفسي الذي يدل عليه الكلام اللفظي قوله غاية تهذيب الكلام حمله على هذا اما بناء على المبالغة نحو زيد عدل او بناء على ان التقدير هذا الكلام مهذب غاية التهذيب فحذف الخبر واقيم المفعول المطلق مقامه واعرب باعرابه على طريق مجاز الحذف قوله في تحرير المنطق والكلام لم يقل في بيانهما لما في لفظ التحرير من الاشارة الى ان هذا البيان خال عن الحشو والزوائد والمنطق آلة



اصحاب العلوم ... صفات صاحب العلم التعليم والا لزم تحصيل الحاصل وهو محال وايضا التعلم يستلزم الجهل

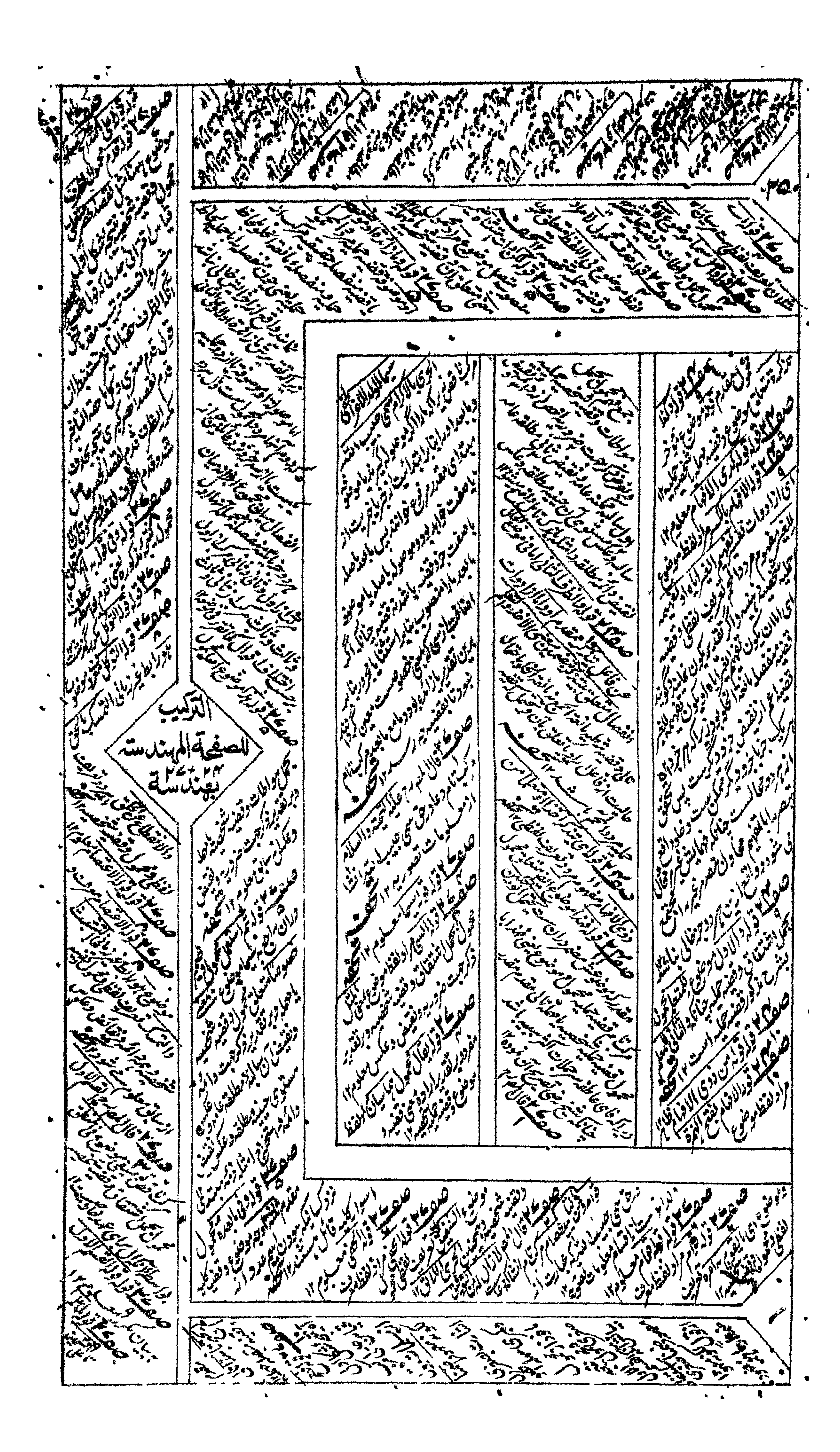
الديباجة في وصف هذا الكتاب

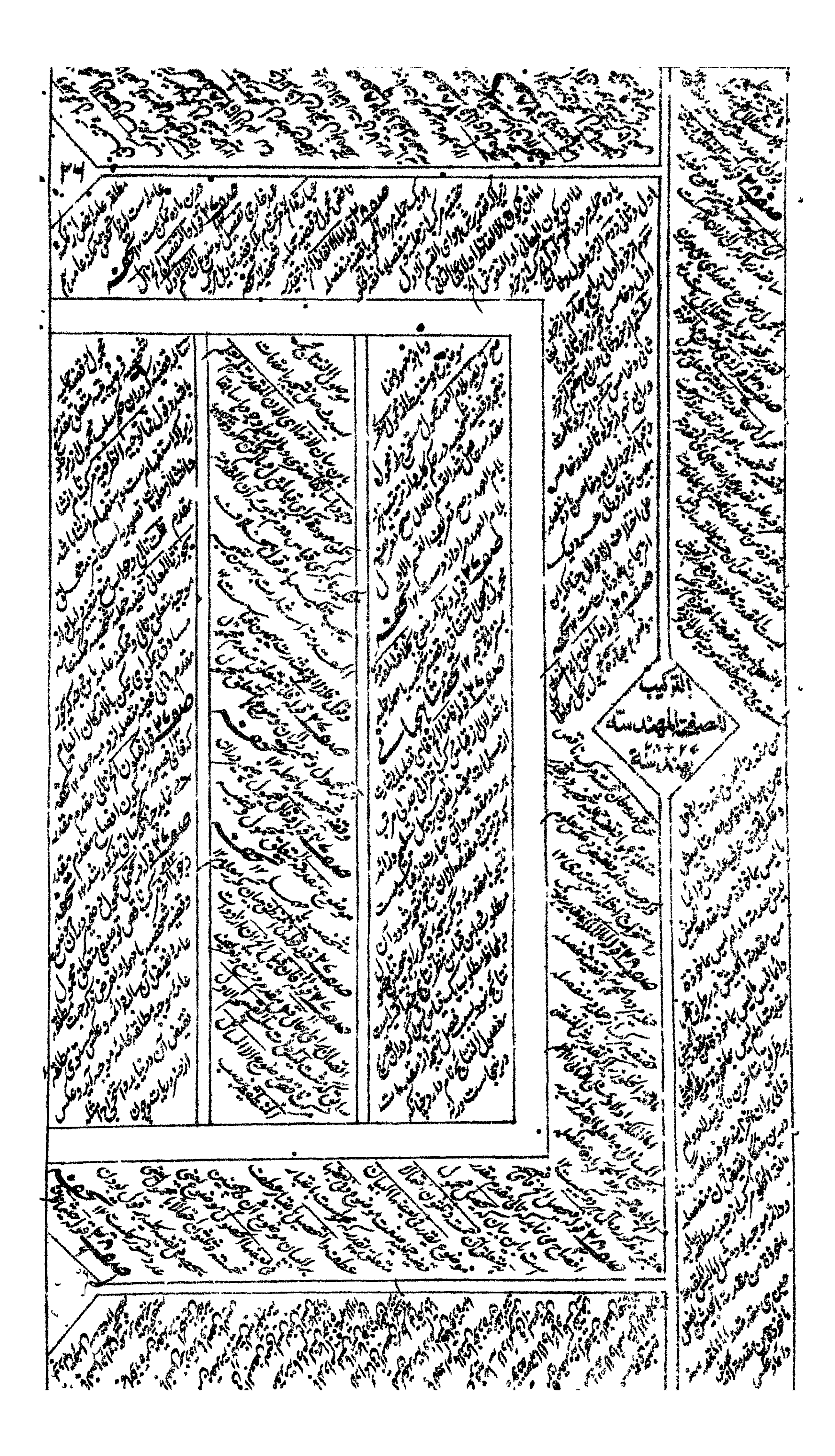
وتقريب المرام من تقرير عقائد الاسلام جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الافهام وتذكرة لمن اراد ان يتذكر من ذوي الافهام

قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر والكلام هو العلم الباحث عن احوال المبدأ والمعاد على نهج قانون الاسلام قوله وتقريب المرام بالجر عطف على التهذيب اي هذا غاية تقريب المقصد الى الطبائع والافهام والحمل على طريق المبالغة او على تقدير مضاف اي هذا مقرب غاية التقريب قوله من تقرير عقائد الاسلام بيان للمرام والاضافة في عقائد الاسلام بيانية ان كان الاسلام عبارة عن نفس التصديق وان كان عبارة عن مجموع الاقرار باللسان والتصديق بالجنان والعمل بالاركان او عبارة عن مجموع الاقرار باللسان فالاضافة لامية ... التجوز في الاسناد او ... تذكرة قوله لدى الافهام بالكلية ...

قوله من ذوي الافهام بفتح الهمزة جمع فهم ...

فاعل يتذكر او متعلق بيتذكر ... الاخذ والتعلم اي يتذكر آخذا او متعلما من ذوي الافهام


التركيب
للصفحة المهندسة



الترکیب
الصفحة المهندسة



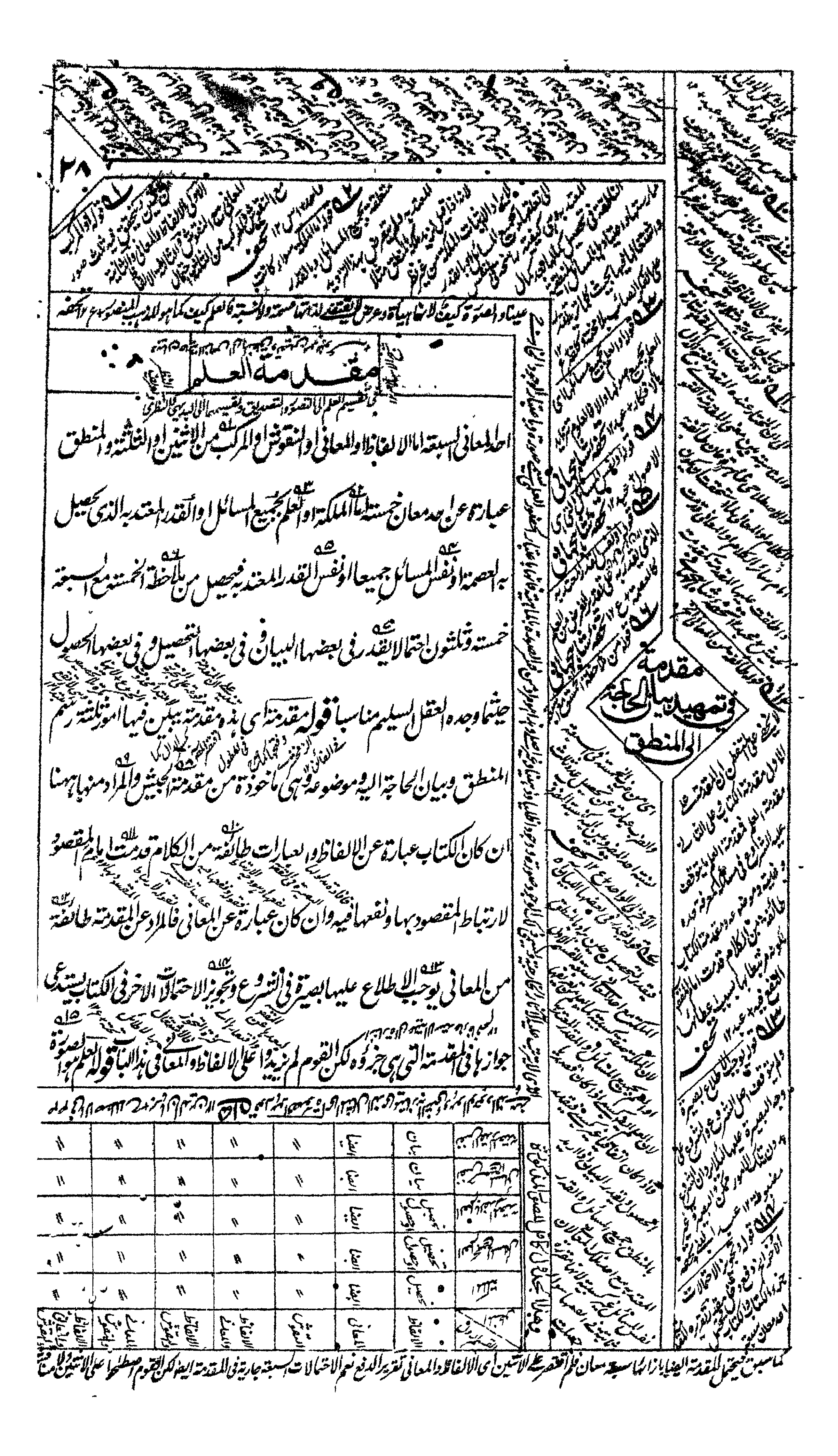
سيما الولد الاعز الحفي الحري بالاكرام سمي حبيب الله عليه التحية والسلام

لازال له من التوفيق قوام ومن التاييد عصام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

القسم الاول في المنطق

ايضا بحمل الوجهين قوله سيما السي بمعنى المثل تقول هما سيان اي مثلان واصل سيما لا سيما حذف لا
في اللفظ لكنه مراد وما زائدة او موصولة او موصوفة هذا اصله ثم استعمل بمعنى خصوصا وفي اعرابه
ثلثة اوجه قوله الحفي الشفيق قوله الحري اللائق قوله قوام اي ما تقوم به امره قوله التاييد
من الايد بمعنى القوة قوله عصام اي ما يحفظ به امره من الزلل قوله وعلى الله قدم الظرف ليفيد
الحصر وفي قوله لرعاية السجع ايضا قوله التوكل هو التمسك بالحق والانقطاع عن الخلق قوله الاعتصام
هو التشبث والتمسك قوله القسم الاول لما علم ضمنا في قوله في تحرير المنطق والكلام ان الكتاب على
قسمين لم يحتج الى التصريح بهذا فصح تعريف القسم الاول باللام العهد لكونه معهودا ضمنا وهذا بخلاف المقدمة
فانها لم يعلم وجودها سابقا فلم تكن معهودة فلذا نكرها وقال مقدمة قوله في المنطق فان قيل القسم
الاول الا المسائل المنطقية فما توجيه الظرفية قلت يتجوز ان يراد بالقسم الاول الالفاظ والعبارات وبالمنطق
المعاني فيكون المعنى ان الالفاظ في بيان المعاني ويحتمل وجوها اخر والتفصيل ان القسم الاول عبارة عن

هناك في المعاني والالفاظ فافهم ١٢ عبد الغني ١٢ تحفه شاهجهاني دام اقبال صاحبها



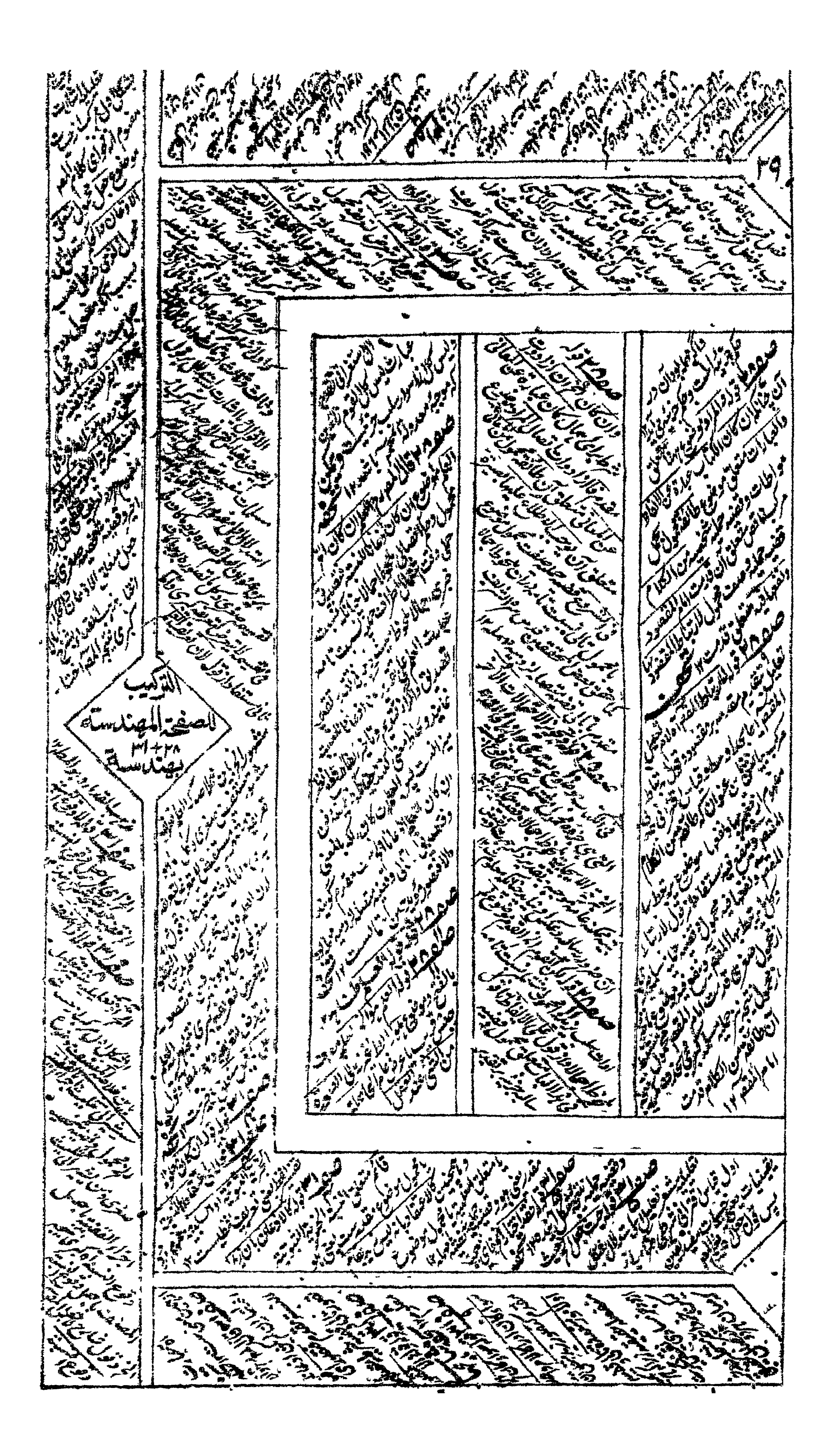
مقدمة في تمهيد بيان الحاجة الى المنطق

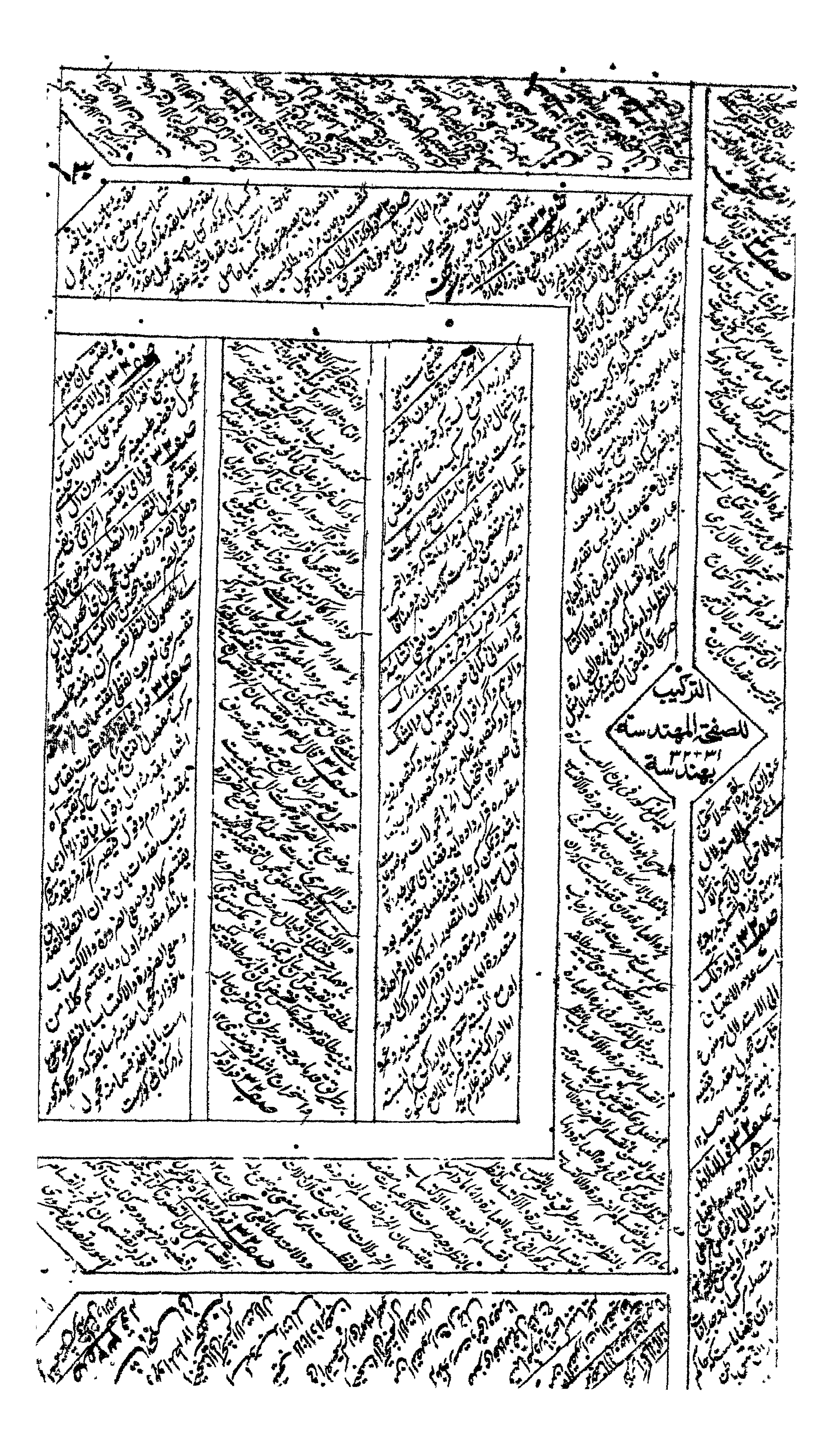
مقدمة العلم

احد المعانى السبعة اما الالفاظ والمعانى او النقوش او المركب من الاثنين او الثلثة والمنطق عبارة عن احد معان خمسة اما الملكة او العلم بجميع المسائل او القدر المعتد به الذى يحصل به العصمة او نفس المسائل جميعا او نفس القدر المعتد به فيحصل من ملاحظة الخمسة مع السبعة خمسة وثلثون احتمالا القدر فى بعضها البيان فى بعضها التحصيل وفى بعضها الحصول حيثما وجده العقل السليم مناسبا قوله مقدمة اى هذه مقدمة يبين فيها امور ثلثة رسم المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه وهى ماخوذة من مقدمة الجيش والمراد منها ههنا ان كان الكتاب عبارة عن الالفاظ والعبارات طائفة من الكلام قدمت امام المقصود لارتباط المقصود بها ونفعها فيه وان كان عبارة عن المعانى فالمراد عن المقدمة طائفة من المعانى يوجب الاطلاع عليها بصيرة فى الشروع وتجويز الاحتمالات الاخر فى الكتاب يستدعى جوازها فى المقدمة التى هى جزؤه لكن القوم لم يزيدوا على الالفاظ والمعانى فى هذا الباب قوله العلم اما تصور

[illegible]	بيان	ايضا	"	"	"	"	"	"
[illegible]	بيان	ايضا	"	"	"	"	"	"
[illegible]	تحصيل او حصول	ايضا	"	"	"	"	"	"
[illegible]	تحصيل او حصول	ايضا	"	"	"	"	"	"
[illegible]	تحصيل	ايضا	"	"	"	"	"	"
	الالفاظ	المعانى	النقوش	الالفاظ والمعانى	الالفاظ والنقوش	المعانى والنقوش	[illegible]	[illegible]

كما سيجئ فيحتمل المقدمة ايضا باعتبارها سبعة ... لم يقتصر على الاثنين اى الالفاظ والمعانى تقرير الدفع نعم الاحتمالات السبعة جارية فى المقدمة ايضا لكن القوم اصطلحوا على الاثنين لا مانع


التركيب
للصفحة المهندسة
٢٨+٣١
بهندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
٣١-٣٢
بهندسة



مقدمة في تمهيد بيان الحاجة الى المنطق

ان كان اذعانا للنسبة فتصديق والا فتصور

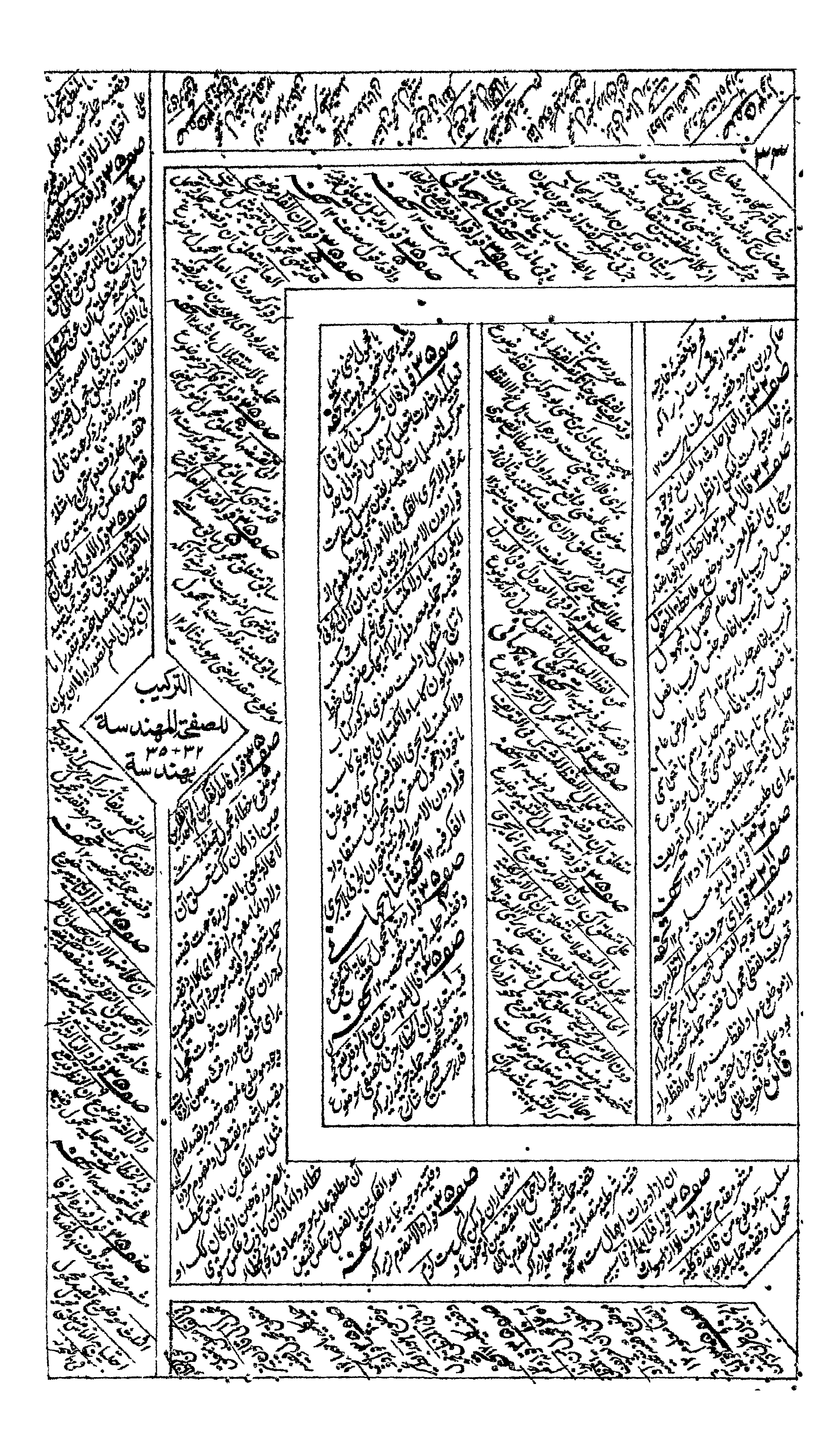
الحاصلة من الشيء عند العقل والمصرح لم يتعرض لتعريفه اما لكفاية التصور بوجه ما في مقام التقسيم واما لان تعريف العلم مشهور مستفيض واما لان العلم بديهي التصور على ما قيل قوله ان كان اذعانا للنسبة اي اعتقادا بالنسبة الخبرية الثبوتية كالاذعان بان زيدا قائم او السلبية كالاعتقاد بانه ليس بقائم فقد اختار مذهب الحكماء حيث جعل التصديق نفس الاذعان والحكم دون المجموع المركب منه ومن تصور الطرفين كما زعمه الامام الرازي اختار مذهب القدماء حيث جعل متعلق الاذعان والحكم الذي هو جزء اخير للقضية هو النسبة الخبرية الثبوتية او السلبية او وقوع النسبة الثبوتية التقييدية او لا وقوعها اذ المصنف يشير الى تثليث اجزاء القضية في مباحث القضايا قوله والا فتصور سواء كان ادراكا لامر واحد كتصور زيد او لامور متعددة بدون النسبة كتصور زيد وعمرو او مع نسبة غير تامة لا يصح السكوت عليها كتصور غلام زيد او تامة انشائية كتصور اضرب او خبرية مدركة بادراك غير اذعاني



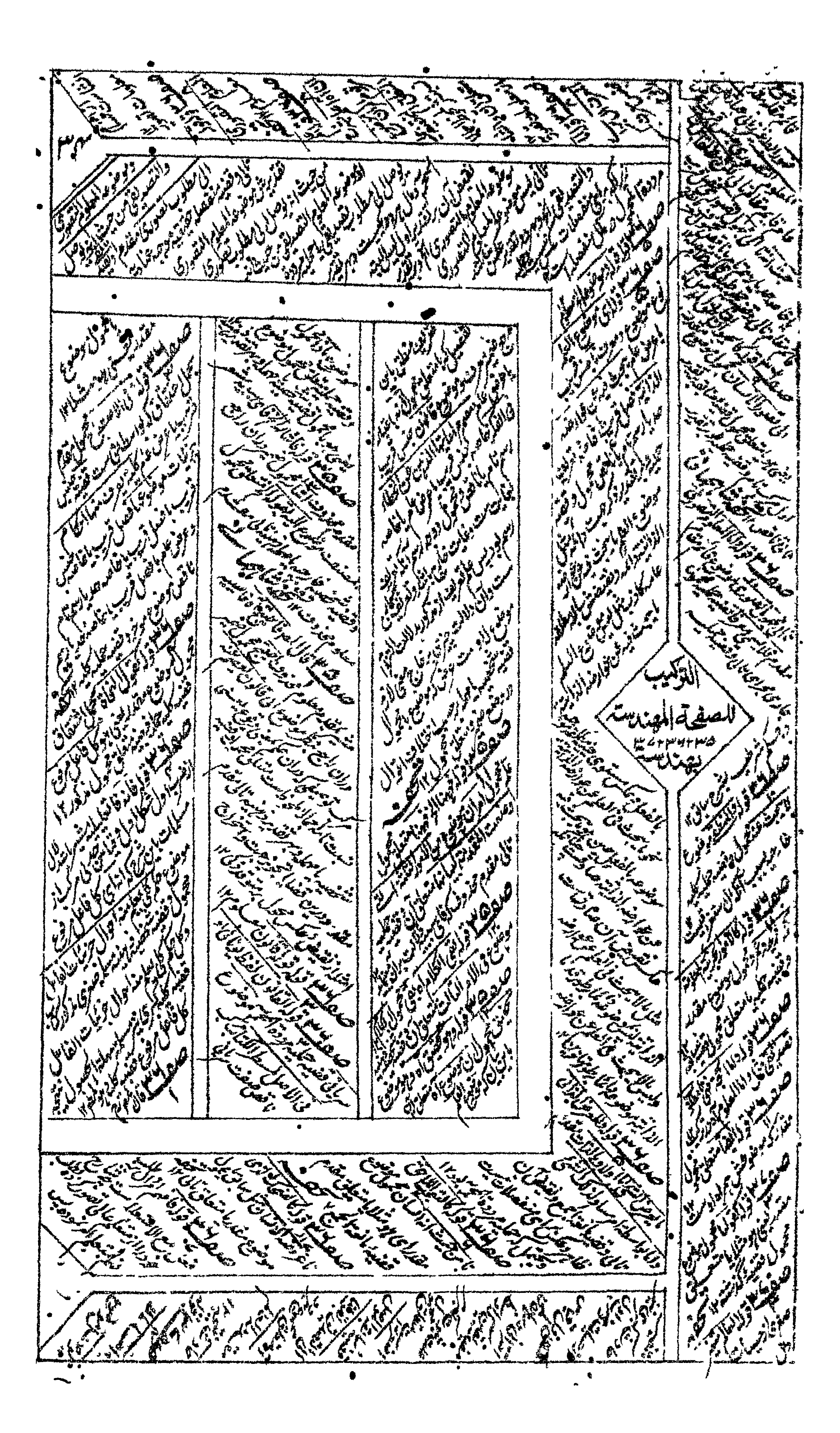
مقدمة في تمهيد بيان الحاجة الى المنطق

ويقسمان بالضرورة الضرورة والاكتساب بالنظر وهو ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول

كما في صورة التخييل والشك والوهم قوله ويقسمان الاقتسام بمعنى اخذ القسمة على ما في الاساس اي تقسيم التصور والتصديق كلا من وصفي الضرورة اي الحصول بلا نظر والاكتساب اي الحصول بالنظر فيأخذ التصور قسما من الضرورة فيصير ضروريا وقسما من الاكتساب فيصير كسبيا وكذا الحال في التصديق فالمذكور في هذه العبارة صريحا هو انقسام الضرورة والاكتساب بالنظر ويعلم انقسام كل من التصور والتصديق الى الضروري والكسبي ضمنا وكناية وهي ابلغ واحسن من التصريح قوله بالضرورة اشارة الى ان هذه القسمة بديهية لا تحتاج الى تجشم الاستدلال كما ذكره القوم وذلك لانا اذا رجعنا الى وجداننا وجدنا من التصورات ما هو حاصل لنا بلا نظر كتصور الحرارة والبرودة ومنها ما هو حاصل لنا بالنظر والفكر كتصور حقيقة الملك والجن وكذا من التصديقات ما يحصل بلا نظر كالتصديق بان الشمس مشرقة والنار محرقة ومنها ما يحصل بالنظر كالتصديق بان العالم حادث والصانع موجود قوله وهو ملاحظة المعقول اي النظر توجه النفس نحو الامر المعلوم لتحصيل امر غير معلوم وفي العدول



التركيب
للصفحي المهندسة
٣٢+٣٥
بهندسة

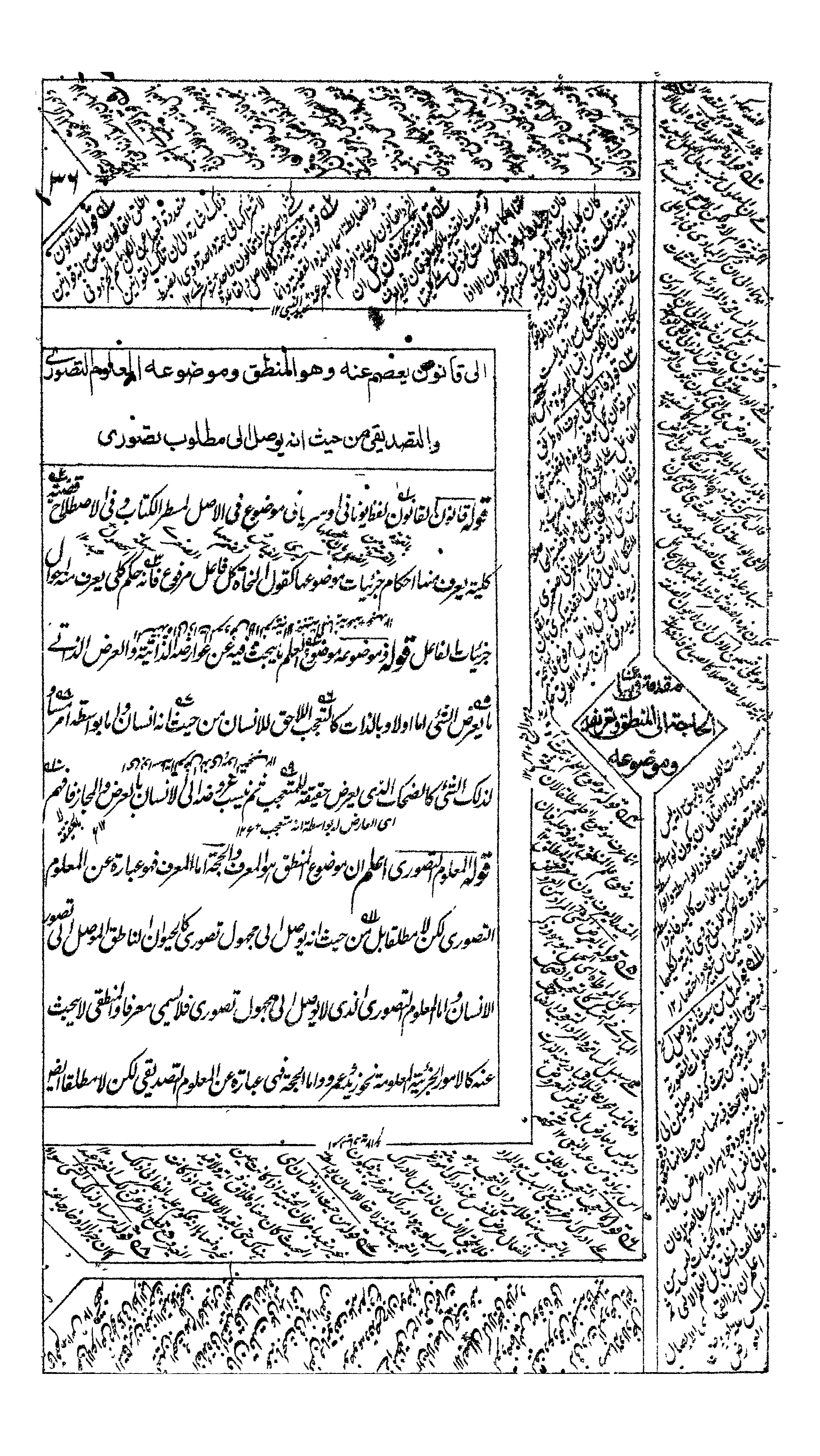

الترکیب
الصفحة المهندسة



وقد يقع فيه الخطأ فاحتيج

عن لفظ المعلوم الى المجهول فوائد منها التحرز عن استعمال اللفظ المشترك في التعريف ومنها التنبيه على ان الفكر انما يجري في المعقولات اي الامور الكلية الحاصلة في العقل دون الامور الجزئية فان الجزئي لا يكون كاسبا ولا مكتسبا ومنها رعاية السجع قوله وقد يقع فيه الخطأ بدليل ان الفكر قد ينتهي الى نتيجة كحدوث العالم ثم فكر آخر الى نقيضها كقدم العالم فاحد الفكرين خطأ حينئذ لا محالة والا لزم اجتماع النقيضين فلا بد من قاعدة كلية لو روعيت لم يقع الخطأ في الفكر وهي المنطق فقد ثبت احتياج الناس الى المنطق في العصمة عن الخطأ في الفكر بثلث مقدمات الاولى ان العلم اما تصور واما تصديق والثانية ان كلا منهما اما ان يحصل بلا نظر او يحصل بالنظر والثالثة ان النظر قد يقع فيه الخطأ فهذه المقدمات الثلث تفيد احتياج الناس في التحرز عن الخطأ في الفكر الى قانون وذلك هو المنطق وعلم من هذا تعريف المنطق ايضا بانه قانون تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهنا علم امران من الامور الثلثة التي وضعت المقدمة لبيانها بقي الكلام في الامر الثالث وهو تحقيق ان موضوع المنطق ماذا فاشار اليه بقوله وموضوعه المعلوم آه

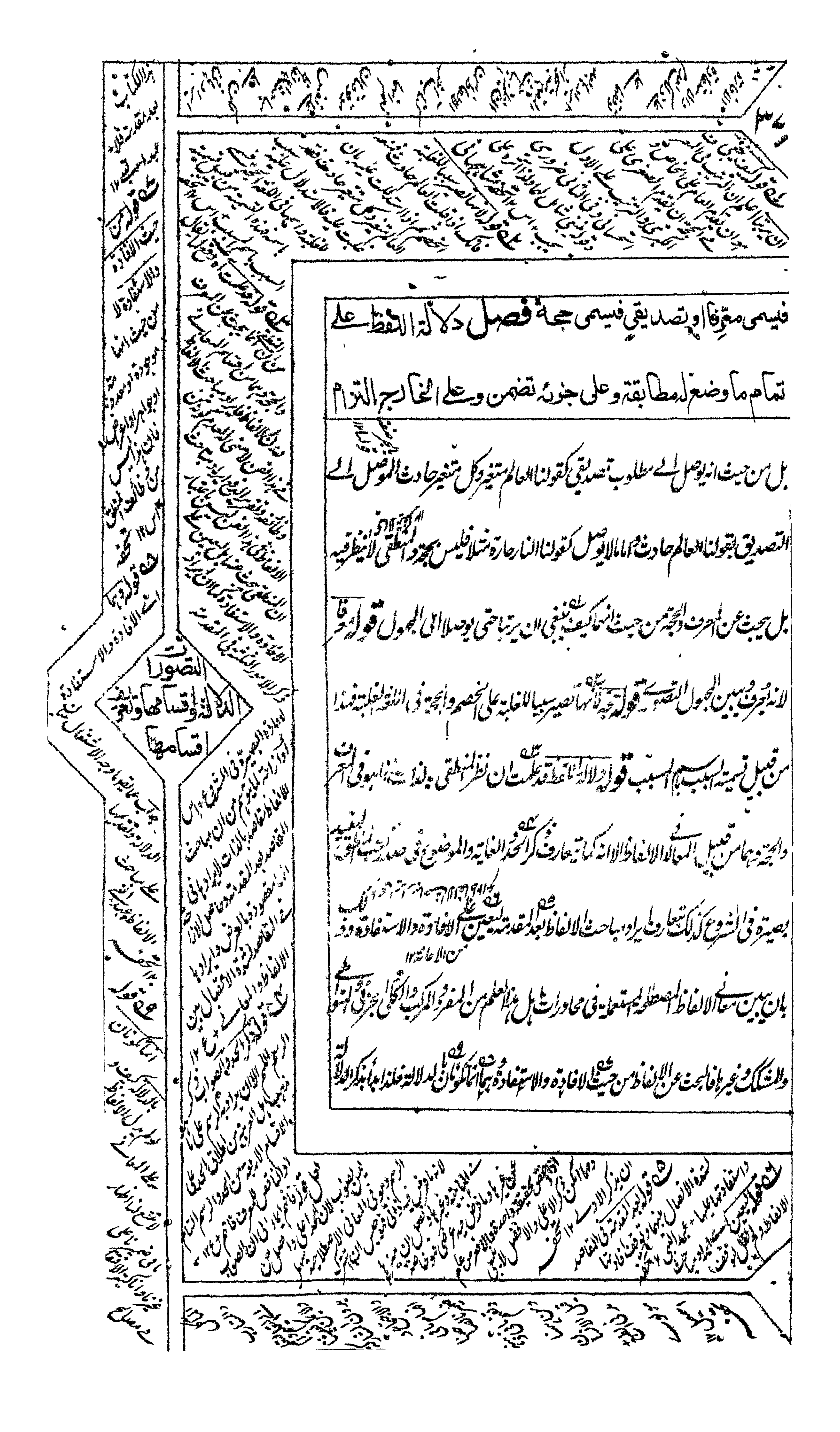
مقدمة
في بيان الحاجة
الى المنطق



مقدمة في بيان الحاجة الى المنطق وتعريفه وموضوعه

الى قانون يعصم عنه وهو المنطق وموضوعه المعلوم التصوري والتصديقي من حيث انه يوصل الى مطلوب تصوري

قوله قانون ان القانون لفظ يوناني او سرياني موضوع في الاصل لسطر الكتاب وفي الاصطلاح قضية كلية يعرف منها احكام جزئيات موضوعها كقول النحاة كل فاعل مرفوع فانه حكم كلي يعرف منه احوال جزئيات الفاعل قوله وموضوعه موضوع العلم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعرض الذاتي ما يعرض الشيء اما اولا وبالذات كالتعجب اللاحق للانسان من حيث انه انسان او بواسطة امر مساو لذلك الشيء كالضحك الذي يعرض حقيقة للتعجب ثم نسب ضحكه الى الانسان بالعرض والمجاز فافهم قوله المعلوم التصوري اعلم ان موضوع المنطق هو المعرف والحجة اما المعرف فهو عبارة عن المعلوم التصوري لكن لا مطلقا بل من حيث انه يوصل الى مجهول تصوري كالحيوان الناطق الموصل الى تصور الانسان واما المعلوم التصوري الذي لا يوصل الى مجهول تصوري فلا يسمى معرفا والمنطقي لا يبحث عنه كالامور الجزئية المعلومة نحو زيد وعمرو واما الحجة فهي عبارة عن المعلوم التصديقي لكن لا مطلقا بل ايضا



فيسمى معرّفاً او تصديقي فيسمى حجة **فصل** دلالة اللفظ على

تمام ما وضع له مطابقة وعلى جزئه تضمن وعلى الخارج التزام

بل من حيث انه يوصل الى مطلوب تصديقي كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث الموصل الى

التصديق بقولنا العالم حادث ثم اما لا يوصل كقولنا النار حارة مثلا فليس بحجة والمنطقي لا نظر فيه

بل يبحث عن المعرّف والحجة من حيث انهما كيف ينبغي ان يرتبا حتى يوصلا الى المجهول **قوله** فانه

لانه يعرف ويبين المجهول التصوري **قوله** حجة لانها تصير سببا للغلبة على الخصم والحجة في اللغة الغلبة فهذا

من قبيل تسمية السبب باسم المسبب **قوله** دلالة اللفظ قد علمت ان نظر المنطقي بالذات انما هو في المعرّف

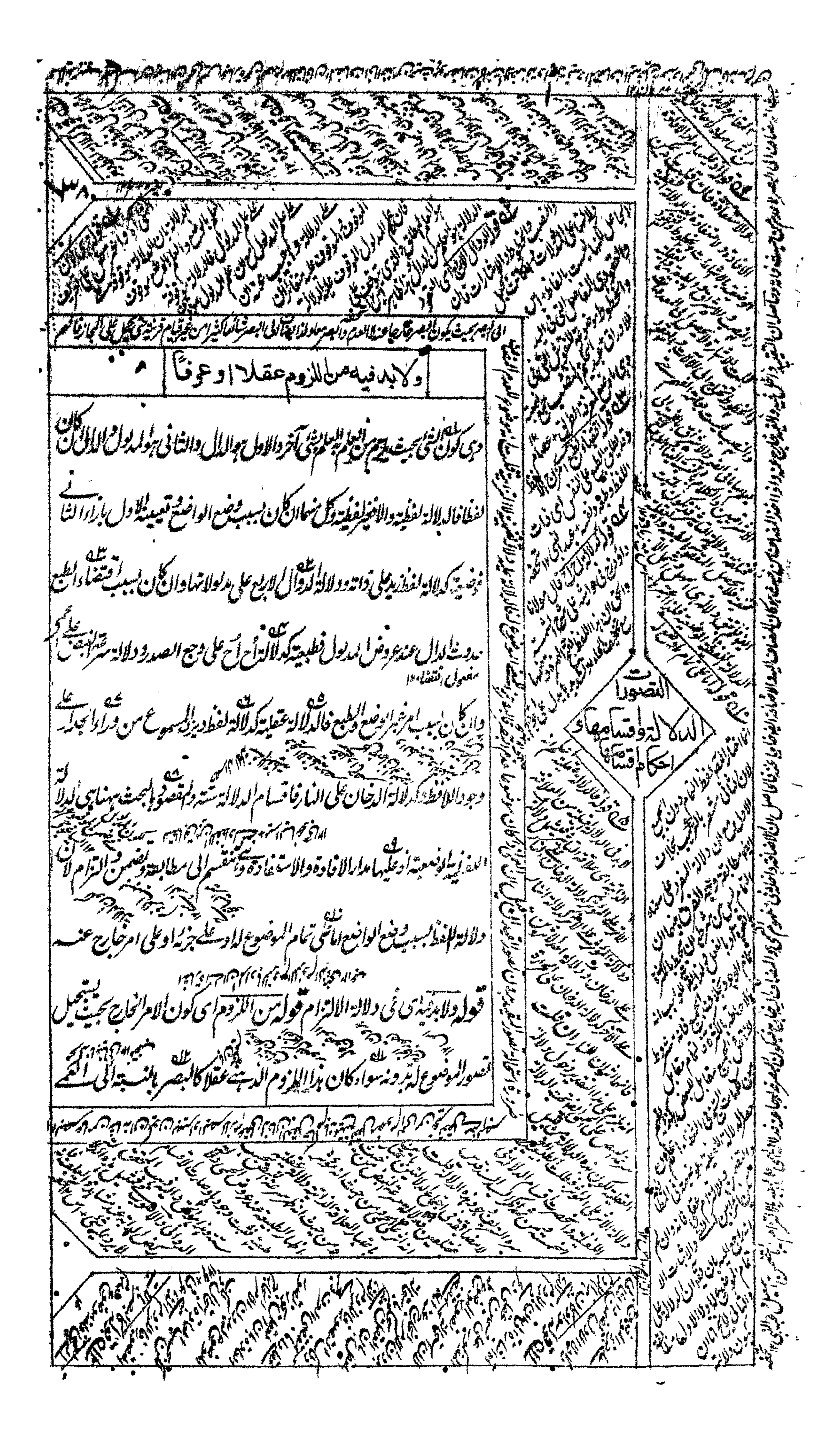
والحجة وهما من قبيل المعاني لا الالفاظ الا انه كما يتعارف ذكر الحد والغاية والموضوع في صدر الكتب ليكون

بصيرة في الشروع كذلك يتعارف ايراد مباحث الالفاظ بعد المقدمة لتعيين الافادة والاستفادة وذلك

بان يبين معاني الالفاظ المصطلحة المستعملة في محاورات اهل هذا العلم من المفرد والمركب والكلي والجزئي والنوع

والمشكك وغيرها فالبحث عن الالفاظ من حيث الافادة والاستفادة بها انما يكون بالدلالة فلذا ابتدأ بذكر الدلالة

التصورات
الدلالة واقسامها وتعريف اقسامها



ولابد فيه من اللزوم عقلا او عرفا

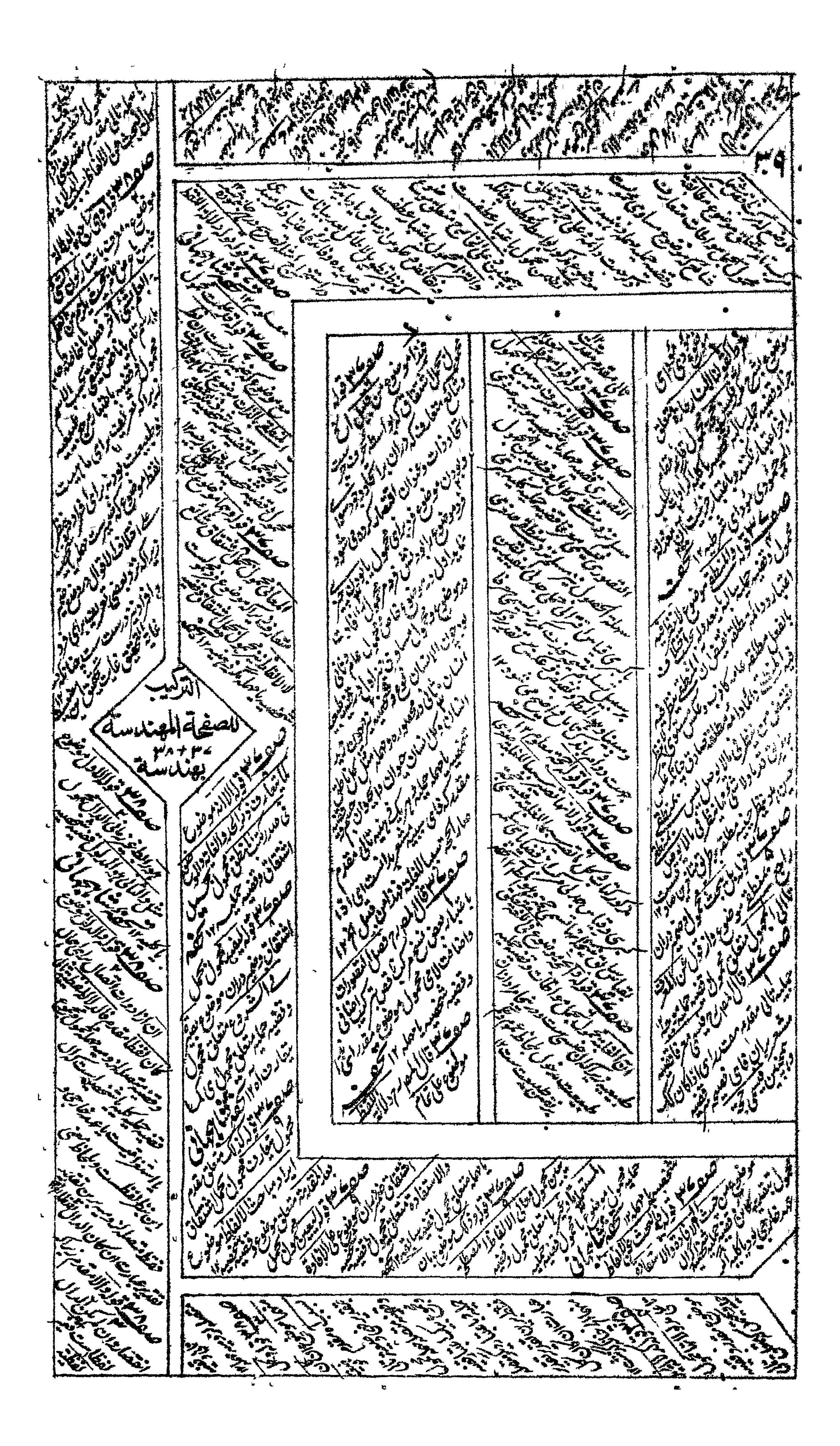
وهي كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والاول هو الدال والثاني هو المدلول ثم الدال ان كان لفظا فالدلالة لفظية والا فغير لفظية وكل منهما ان كان بسبب وضع الواضع وتعيينه الاول بازاء الثاني فوضعية كدلالة لفظ زيد على ذاته ودلالة الدوال الاربع على مدلولاتها وان كان بسبب اقتضاء الطبع حدوث الدال عند عروض المدلول فطبعية كدلالة اح اح على وجع الصدر ودلالة سرعة النبض على الحمى وان كان بسبب امر غير الوضع والطبع فالدلالة عقلية كدلالة لفظ ديز المسموع من وراء الجدار على وجود اللافظ وكدلالة الدخان على النار فاقسام الدلالة ستة والمقصود بالبحث ههنا هي الدلالة اللفظية الوضعية اذ عليها مدار الافادة والاستفادة وهي تنقسم الى مطابقة وتضمن والتزام لان دلالة اللفظ بسبب وضع الواضع اما على تمام الموضوع له او على جزئه او على امر خارج عنه

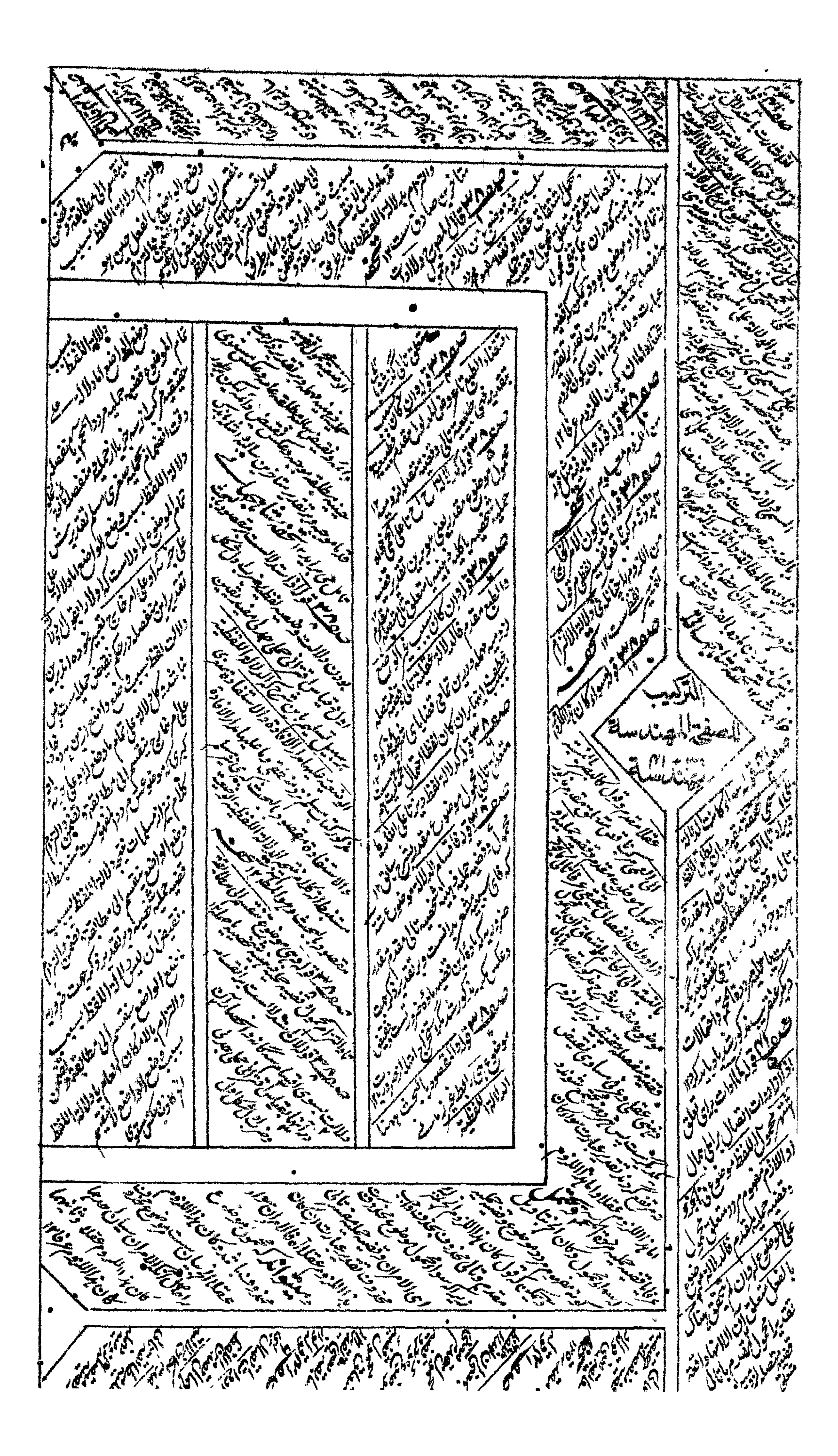
قوله ولابد فيه اي في دلالة الالتزام قوله من اللزوم اي كون الامر الخارج بحيث يستحيل تصور الموضوع له بدونه سواء كان هذا اللزوم الذهني عقلا كالبصر بالنسبة الى العمى

التصورات

الدلالة واقسامها

احكام اقسامها


التركيب
للصحيفة المهندسة
٣٨+٣٧
بهندسة



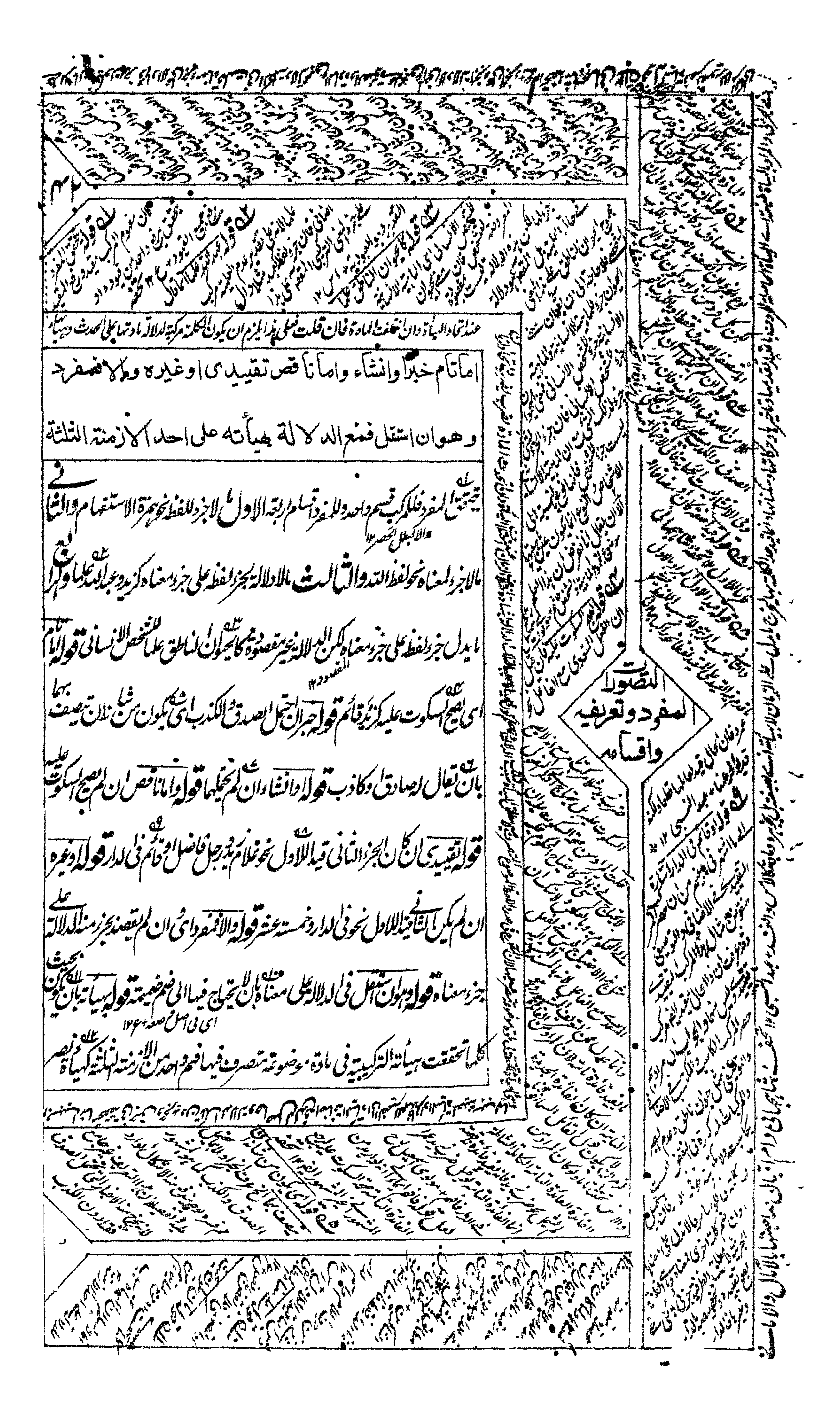
التركيب
الصفحة الهندسية

وتلزمهما المطابقة ولو تقديرا ولا عكس والموضوع ان قصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه فمركب

اوعرفا كالجود بالنسبة الى الحاتم **قوله** وتلزمهما المطابقة ولو تقديرا اذ لا شك ان الدلالة الوضعية على جزء المسمى او لازمه فرع الدلالة على المسمى سواء كانت الدلالة على المسمى محققة بان يطلق اللفظ ويراد به المسمى ويفهم منه الجزء او اللازم بالتبع او مقدرة كما اذا اشتهر اللفظ في الجزء او اللازم فالدلالة على الموضوع له وان لم تتحقق هناك بالفعل الا انها واقعة تقديرا بمعنى ان لهذا اللفظ معنى لو قصد من اللفظ لكان دلالته عليه مطابقة والى هذا اشار بقوله ولو تقديرا **قوله** ولا عكس اذ يجوز ان يكون للفظ معنى بسيط لا جزء له ولا لازم له فيتحقق حينئذ المطابقة بدون التضمن والالتزام ولو كان له معنى مركب لا لازم له فيتحقق التضمن بدون الالتزام ولو كان له معنى بسيط له لازم تحقق الالتزام بدون التضمن فالاستلزام غير واقع في شيء من الطرفين **قوله** والموضوع اي اللفظ الموضوع ان قصد دلالة جزء منه على جزء معناه فهو المركب والا فهو المفرد فالمركب انما يتحقق من امور اربعة الاول ان يكون للفظ جزء **والثاني** ان يكون لمعناه جزء **والثالث** ان يدل جزء اللفظ على جزء معناه **والرابع** ان تكون هذه الدلالة مرادة فبانتفاء كل من القيود الاربعة

التصورات

المركب تعريفه وشرط تحققه



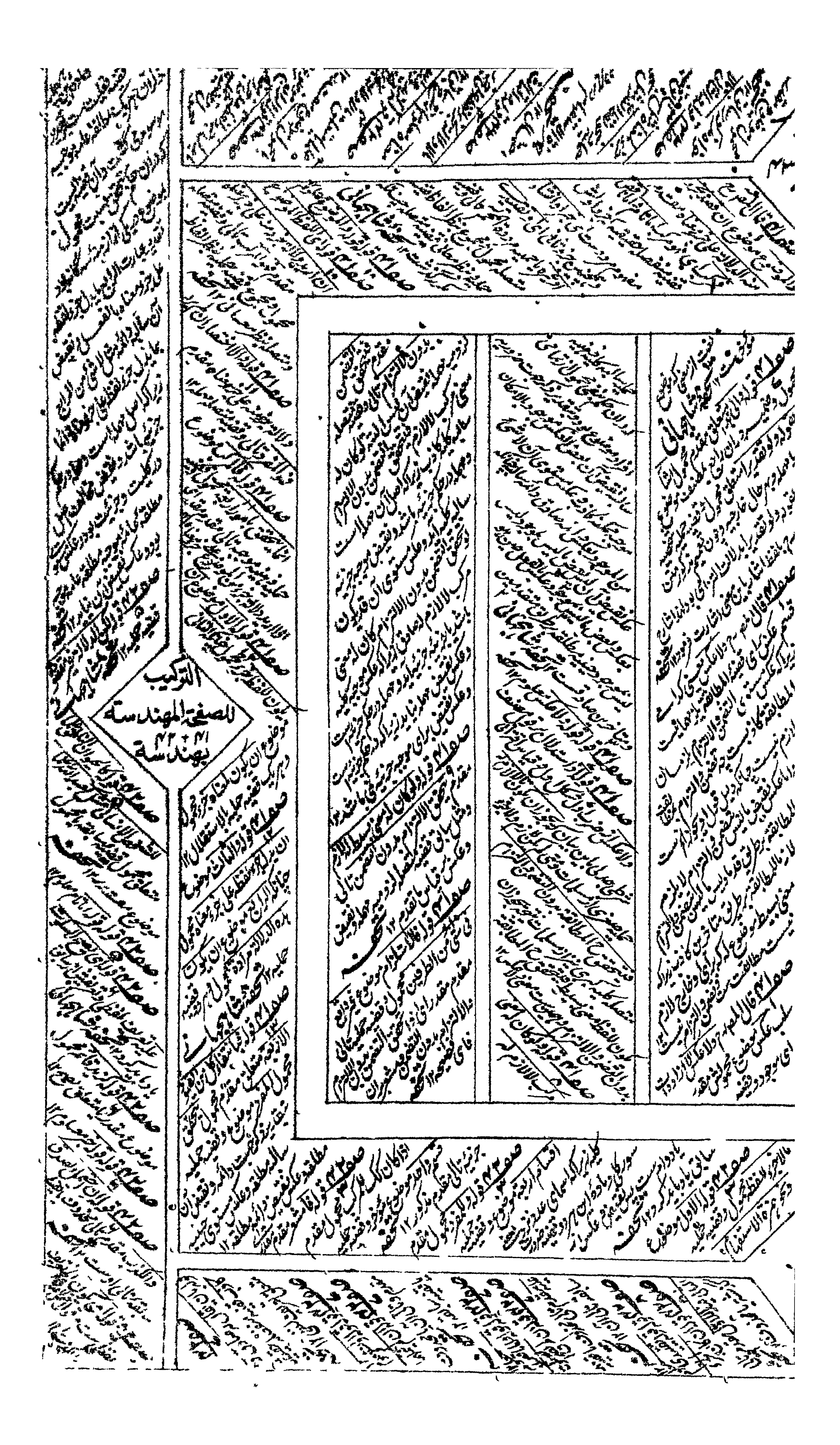
التصورات
المفرد وتعريفه واقسامه

عند اتحاد الهيأة وان اختلفت المادة فان قلت فعلى هذا يلزم ان يكون الكلمة مركبة لدلالة مادتها على الحدث وهيأة

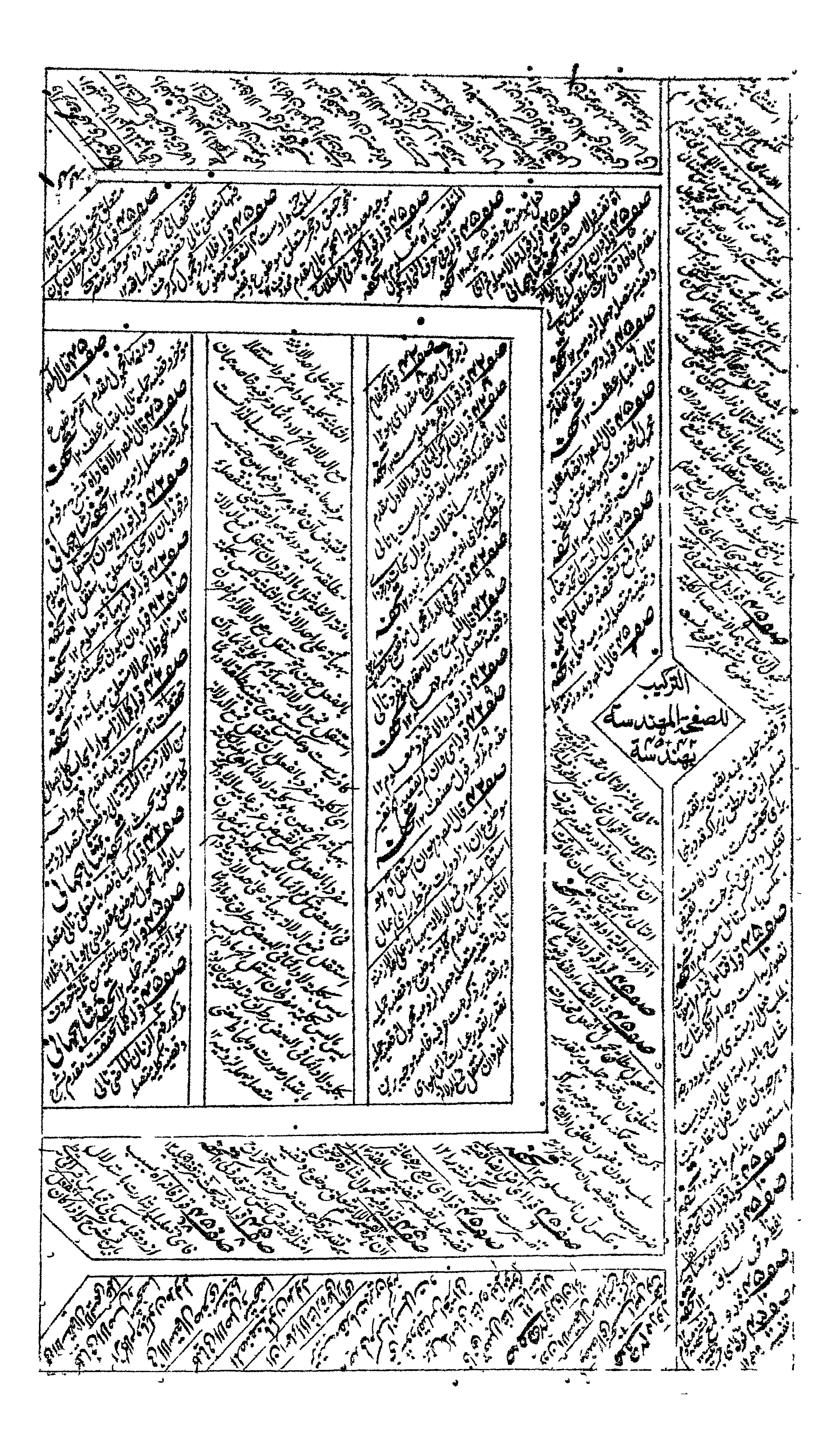
اما تام خبراً وانشاء واما ناقص تقييدي او غيره والا فمفرد

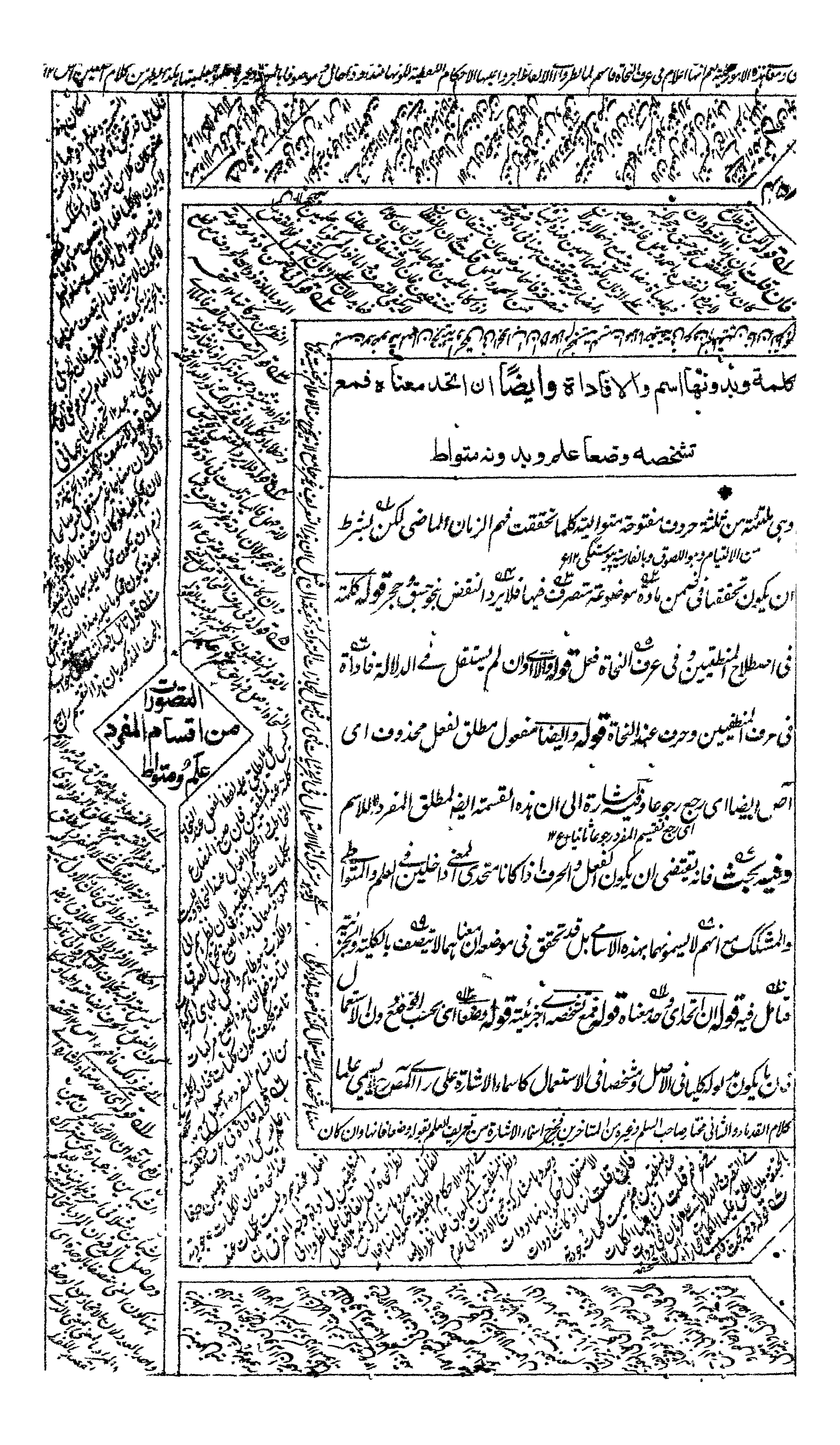
وهو ان استقل فمع الدلالة بهيأته على احد الازمنة الثلثة

تقسيم المفرد فللمركب قسم واحد وللمفرد اقسام اربعة الاول ما لا جزء للفظه نحو همزة الاستفهام والثاني ما لا جزء لمعناه نحو لفظ الله والثالث ما لا دلالة لجزء لفظه على جزء معناه كزيد وعبد الله علماً والرابع ما يدل جزء لفظه على جزء معناه لكن الدلالة غير مقصودة كالحيوان الناطق علماً للشخص الانساني قوله اما تام اي يصح السكوت عليه كزيد قائم قوله خبر ان احتمل الصدق والكذب اي يكون من شانه ان يتصف بهما بان يقال له صادق وكاذب قوله او انشاء ان لم يحتملهما قوله واما ناقص ان لم يصح السكوت عليه قوله تقييدي ان كان الجزء الثاني قيداً للاول نحو غلام زيد ورجل فاضل وقائم في الدار قوله او غيره ان لم يكن الثاني قيداً للاول نحو في الدار وخمسة عشر قوله والا فمفرد اي ان لم يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه قوله وهو ان استقل في الدلالة على معناه بان لا يحتاج فيها الى ضم ضميمة قوله بهيأته بان يكون بحيث كلما تحققت هيأته التركيبية في مادة موضوعة متصرف فيها فهم واحد من الازمنة الثلثة كهيأة نصر



التركيب
للصفحة المهندسة
۴۱+۴۲
بهندسة


التركيب
للصفحة المهندسة

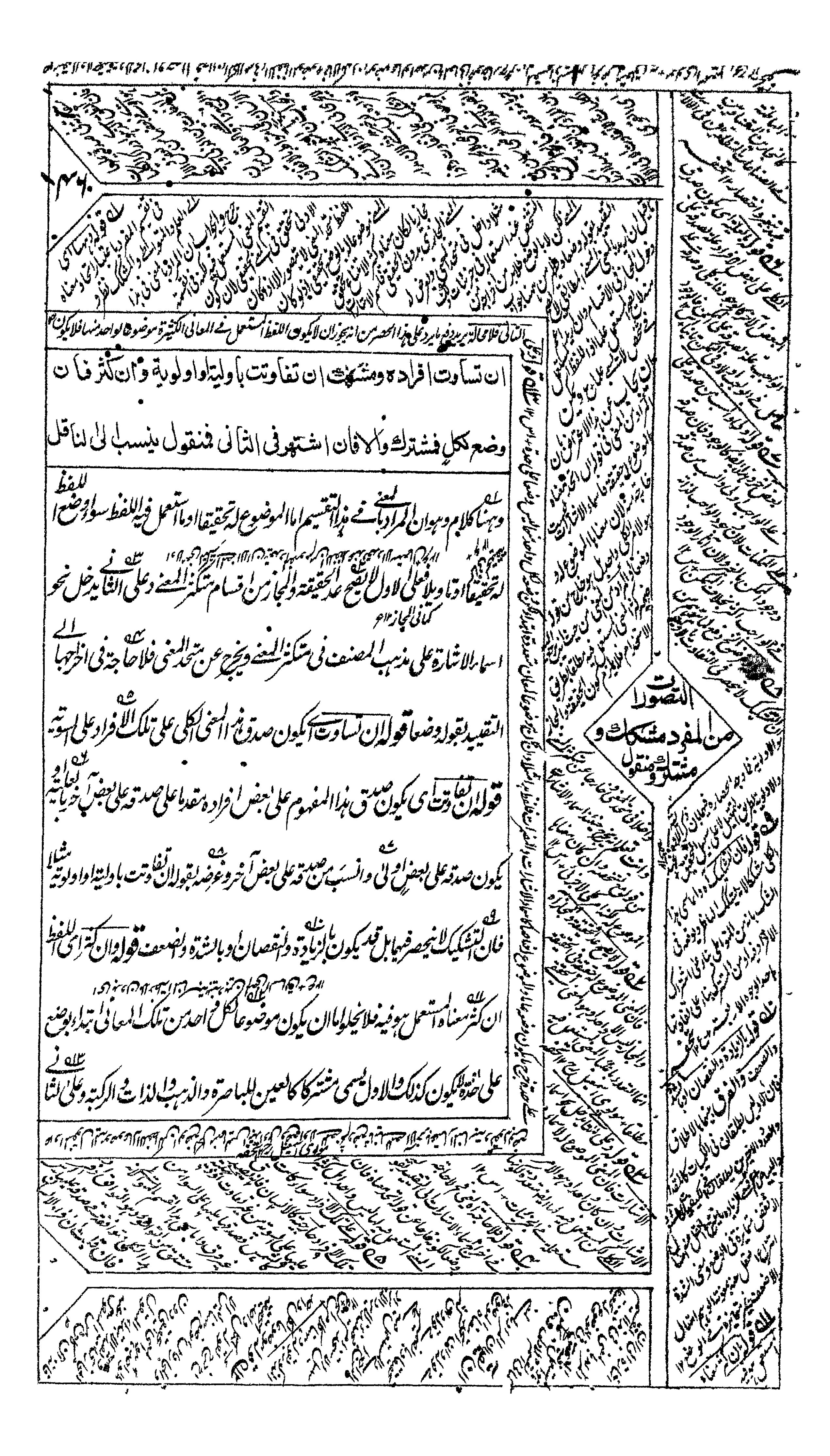


كلمة وبدونها اسم والا فاداة وايضا ان اتحد معناه فمع تشخصه وضعا علم وبدونه متواط

وهي ملتبسة من ثلثة حروف مفتوحة متوالية كلما تحققت فهم الزمان الماضي لكن بشرط ان يكون تحققها في ضمن مادة موضوعة متصرف فيها فلا يرد النقض بنحو جسق وجحر قوله كلمة في اصطلاح المنطقيين وفي عرف النحاة فعل قوله والا وان لم يستقل في الدلالة فاداة في عرف المنطقيين وحرف عند النحاة قوله وايضا مفعول مطلق لفعل محذوف اي آض ايضا اي رجع رجوعا وفيه اشارة الى ان هذه القسمة ايضا لمطلق المفرد لا للاسم وفيه بحث فانه يقتضي ان يكون الفعل والحرف اذا كانا متحدي المعنى داخلين في العلم والمتواطي والمشكك مع انهم لا يسمونها بهذه الاسامي بل قد تحقق في موضعه ان معناهما لا يتصف بالكلية والجزئية فتامل فيه قوله ان اتحد اي وحد معناه قوله فمع تشخصه اي الجزئية قوله وضعا اي بحسب الوضع ولا الاستعمال فلا يرد ان ما يكون موضوعا كليا في الاصل وتشخصا في الاستعمال كاسماء الاشارة على راي المصنف يسمى علما

كلام القدماء والثاني مختار صاحب السلم وغيره من المتاخرين فخرج اسماء الاشارة من تعريف العلم بقوله وضعا فانها وان كان

المتصورات من اقسام المفرد علم ومتواط

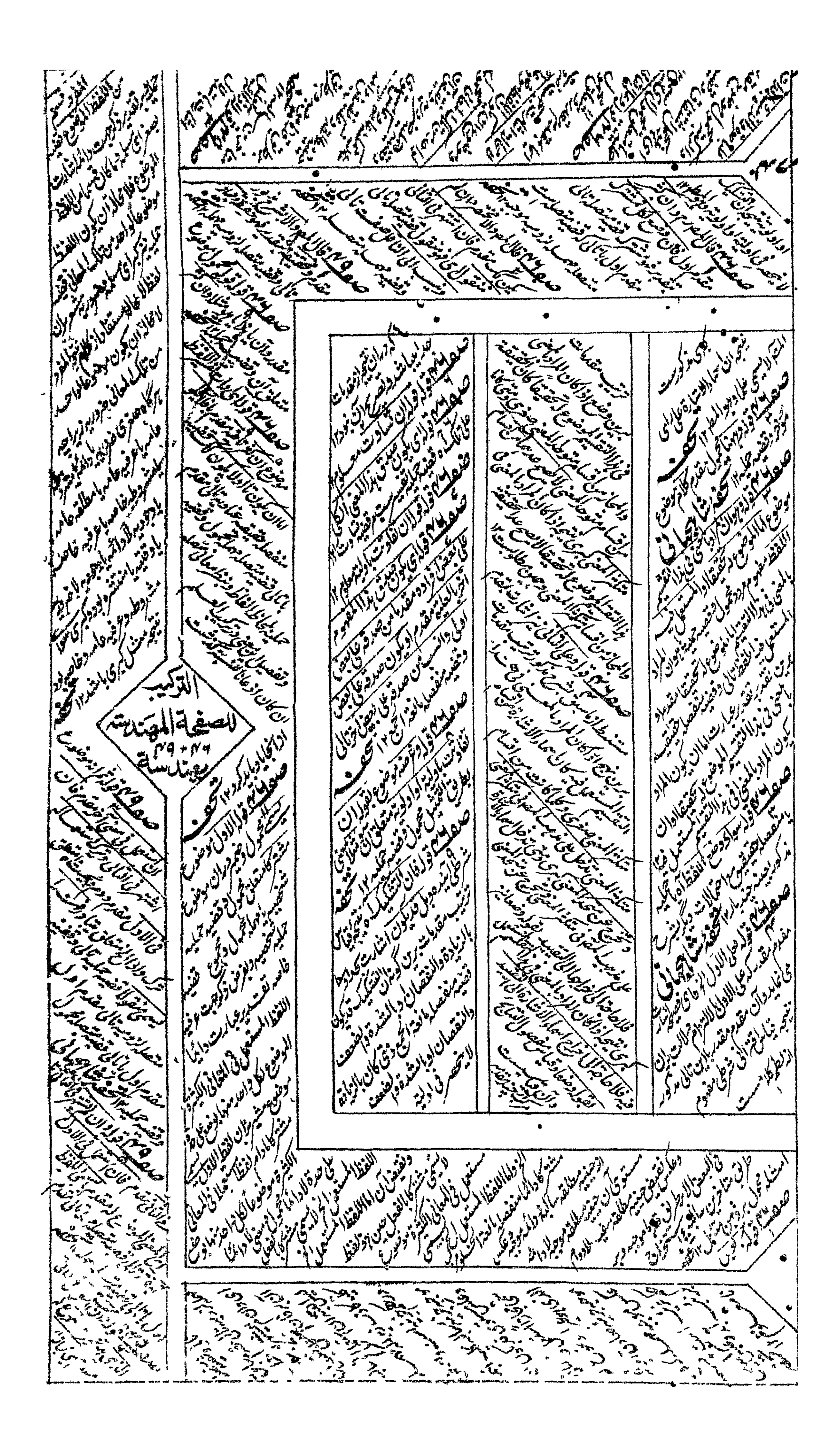


التصورات من المفرد مشكك و مشترك ومنقول

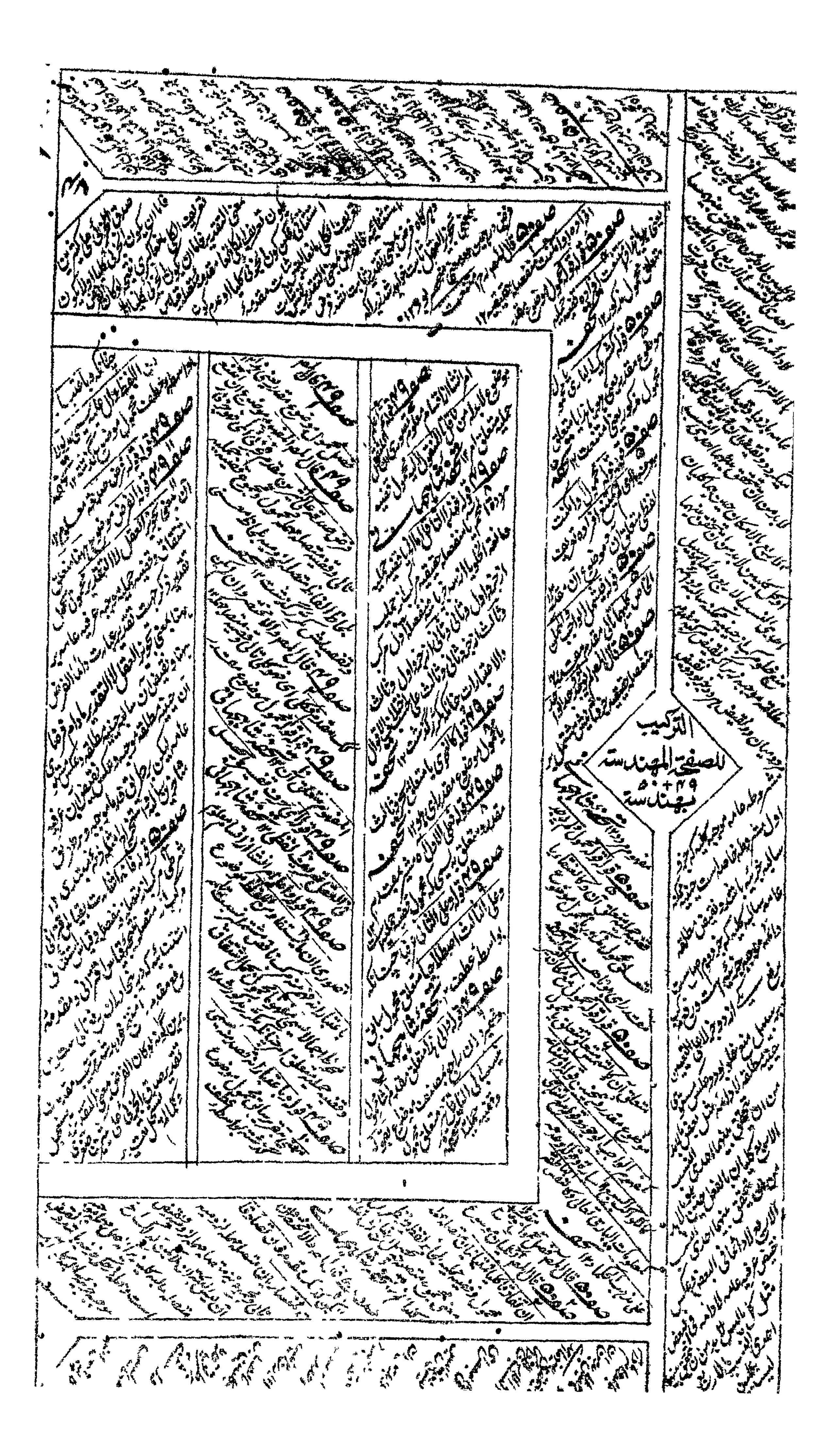
الثاني فلا حاجة اليه يرد فيه ما يرد على هذا الحصر من انه يجوز ان لا يكون اللفظ المستعمل في المعاني الكثيرة موضوعا لواحد منها فلا يكون

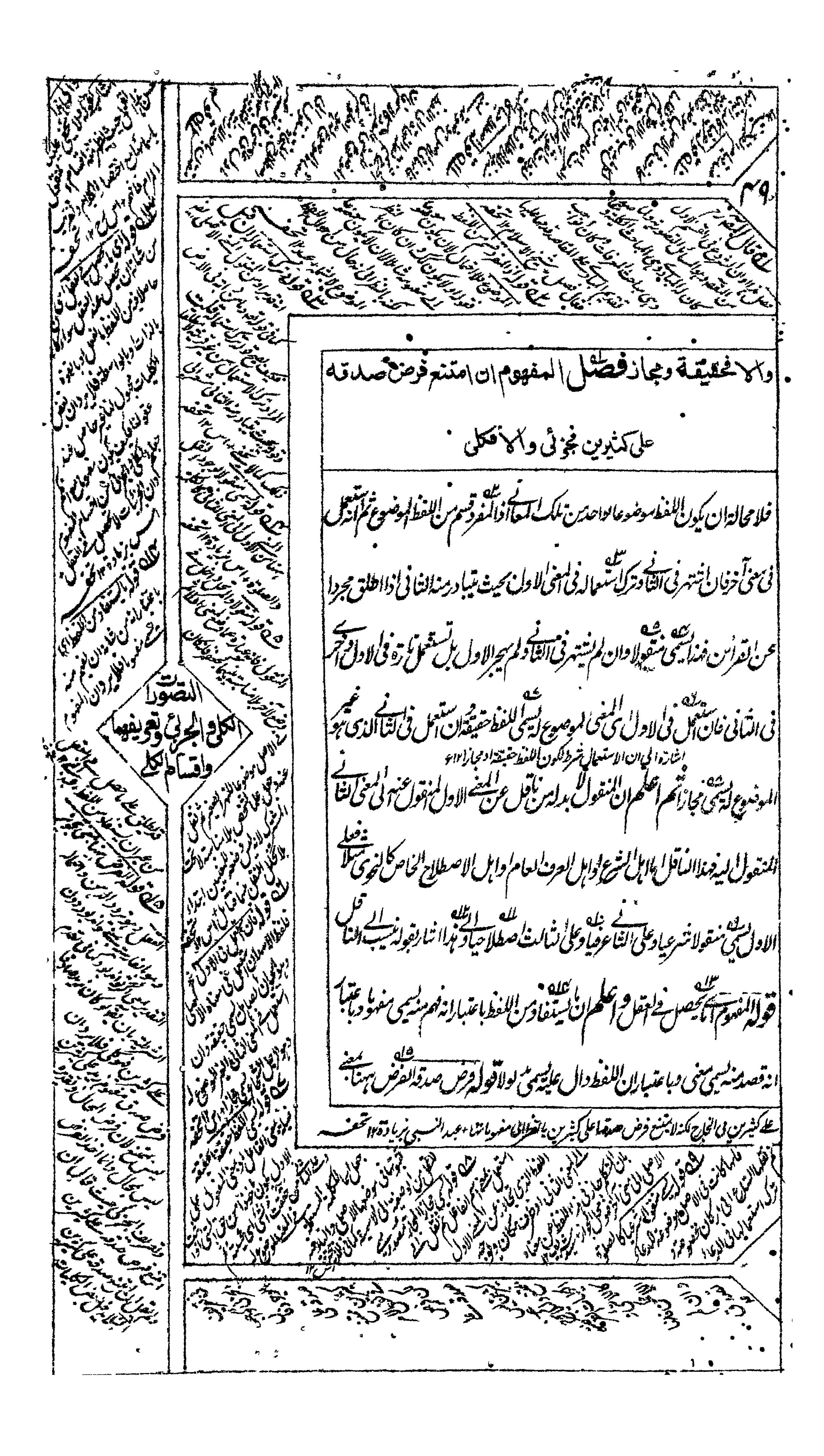
ان تساوت افراده فمتواطئ ان تفاوتت باولية او اولوية فمشكك وان كثر فان وضع لكل فمشترك والا فان اشتهر في الثاني فمنقول ينسب الى الناقل

وههنا كلام وهو ان المراد بالمعنى في هذا التقسيم اما الموضوع له تحقيقا او ما استعمل فيه اللفظ سواء وضع اللفظ له تحقيقا او تاويلا فعلى الاول لا يصح عد الحقيقة والمجاز من اقسام متكثر المعنى وعلى الثاني يدخل نحو اسماء الاشارة على مذهب المصنف في متكثر المعنى ويخرج عن متحد المعنى فلا حاجة في اخراجها الى التقييد بقوله وضعا قوله ان تساوت اي يكون صدق هذا المعنى الكلي على تلك الافراد على السوية قوله ان تفاوتت اي يكون صدق هذا المفهوم على بعض افراده متقدما على صدقه على البعض الاخر بالعلية او يكون صدقه على البعض اولى وانسب من صدقه على بعض اخر وغرضه بقوله ان تفاوتت باولية او اولوية التمثيل فان التشكيك لا ينحصر فيهما بل قد يكون بالزيادة والنقصان او بالشدة والضعف قوله وان كثر اي اللفظ ان كثر معناه المستعمل هو فيه فلا يخلو اما ان يكون موضوعا لكل واحد من تلك المعاني ابتداء بوضع على حدة او لا يكون كذلك فالاول يسمى مشتركا كالعين للباصرة والذهب والذات والركبة وعلى الثاني



التركيب
للصفحة المهندسة
٤٦+٤٩


التركيب
للصفحة المهندسة
٤٩+٥٠
بهندسة



والا فحقيقة ومجاز **فصل** المفهوم ان امتنع فرض صدقه

على كثيرين فجزئي والا فكلي

فلا محالة ان يكون اللفظ موضوعا لواحد من تلك المعاني اذ المفرد قسم من اللفظ الموضوع ثم انه استعمل

في معنى آخر فان اشتهر في الثاني وترك استعماله في المعنى الاول بحيث يتبادر منه الثاني اذا اطلق مجردا

عن القرائن فهذا يسمى منقولا وان لم يشتهر في الثاني ولم يهجر الاول بل يستعمل تارة في الاول واخرى

في الثاني فان استعمل في الاول اي المعنى الموضوع له يسمى اللفظ حقيقة وان استعمل في الثاني الذي هو غير

اشارة الى ان الاستعمال شرط لكون اللفظ حقيقة او مجازا ١٢ ع

الموضوع له يسمى مجازا ثم اعلم ان المنقول لا بد له من ناقل عن المعنى الاول المنقول عنه الى المعنى الثاني

المنقول اليه فهذا الناقل اما اهل الشرع او اهل العرف العام او اهل الاصطلاح الخاص كالنحوي مثلا فعلى

الاول يسمى منقولا شرعيا وعلى الثاني عرفيا وعلى الثالث اصطلاحيا والى هذا اشار بقوله ينسب الى الناقل

قوله المفهوم اي ما يحصل في العقل **واعلم** ان ما يستفاد من اللفظ باعتبار انه فهم منه يسمى مفهوما وباعتبار

انه قصد منه يسمى معنى وباعتبار ان اللفظ دال عليه يسمى مدلولا **قوله** فرض صدقه الفرض ههنا بمعنى

على كثيرين في الخارج لكنه لا يمتنع فرض صدقها على كثيرين بالنظر الى مفهومها ... عبد النبي بزيادة ١٢ تحفه

اى يكون بل يكون صدق كلى من جانب واحد فقط فاحمل على الثانى اى ان يكون الصدق الكلى من الجانبين آه والا يخفى على الفطن

امتنعت افراده او امكنت ولم يوجد او وجد الواحد فقط مع امكان

الغير او امتناعه او الكثير مع التناهى وعدمه فصل الكليان

ان تفارقا كليا فمتباينان والا فان تصادقا كليا من الجانبين فمتساويان

تجويز العقل لا القدير فانه لا يستحيل تقدير صدق الجزئى على كثيرين قوله امتنعت افراده كشريك

والاجتماع النقيضين ١٢

البارى قوله او امكنت اى لم تمتنع افراده فيشمل الواجب والممكن الخاص كليهما قوله ولم يوجد كالعنقاء

قوله مع امكان الغير كالشمس قوله او امتناعه كمفهوم الواجب الوجود قوله مع التناهى كالكواكب السبع

السيارة قوله او عدمه كمعلومات البارى تعالى وكالنفس الناطقة على مذهب الحكماء قوله الكليان آه

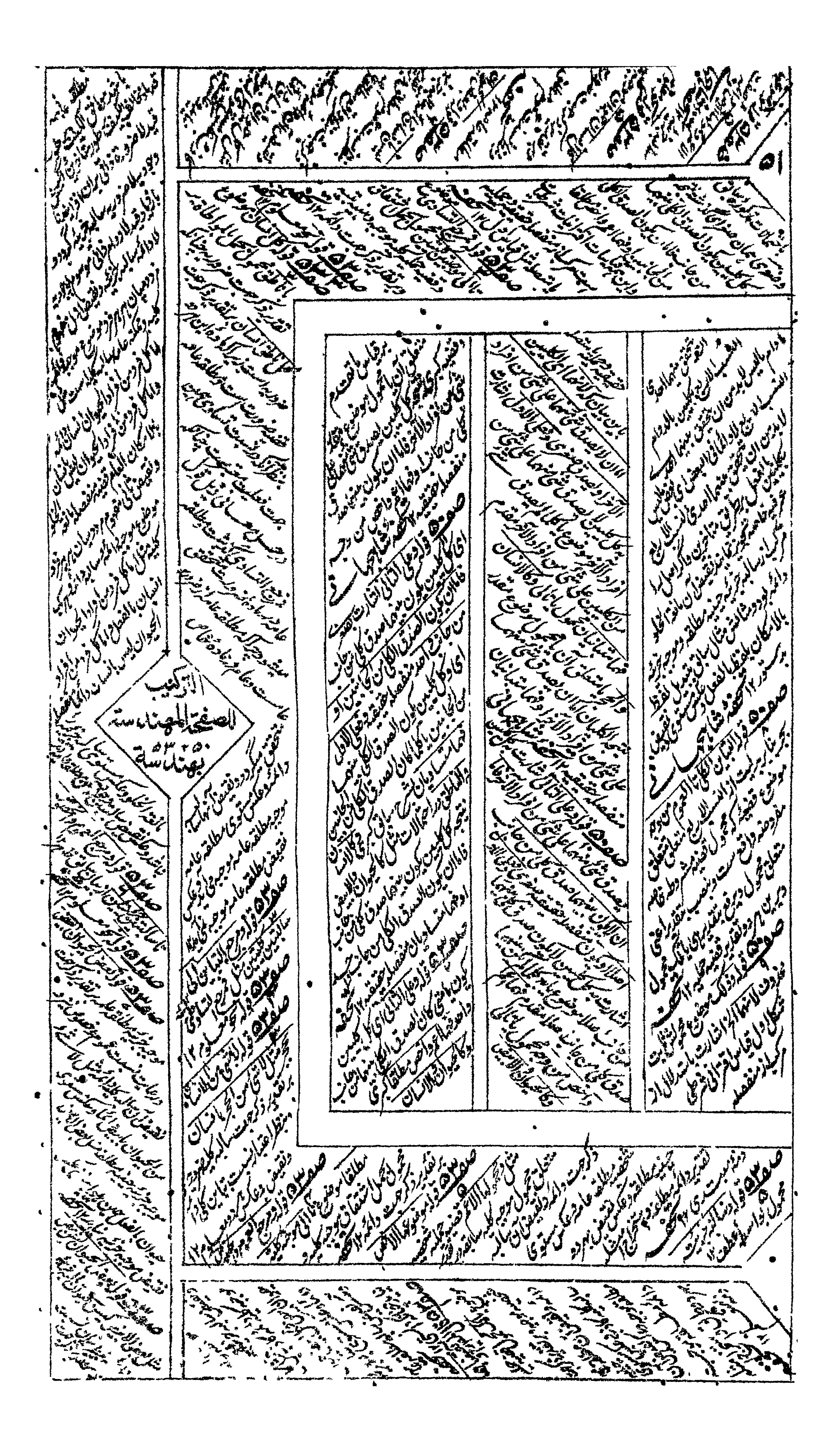
اى كل كليين لا بد من ان يتحقق بينهما احدى النسب الاربع التباين الكلى والتساوى والعموم المطلق

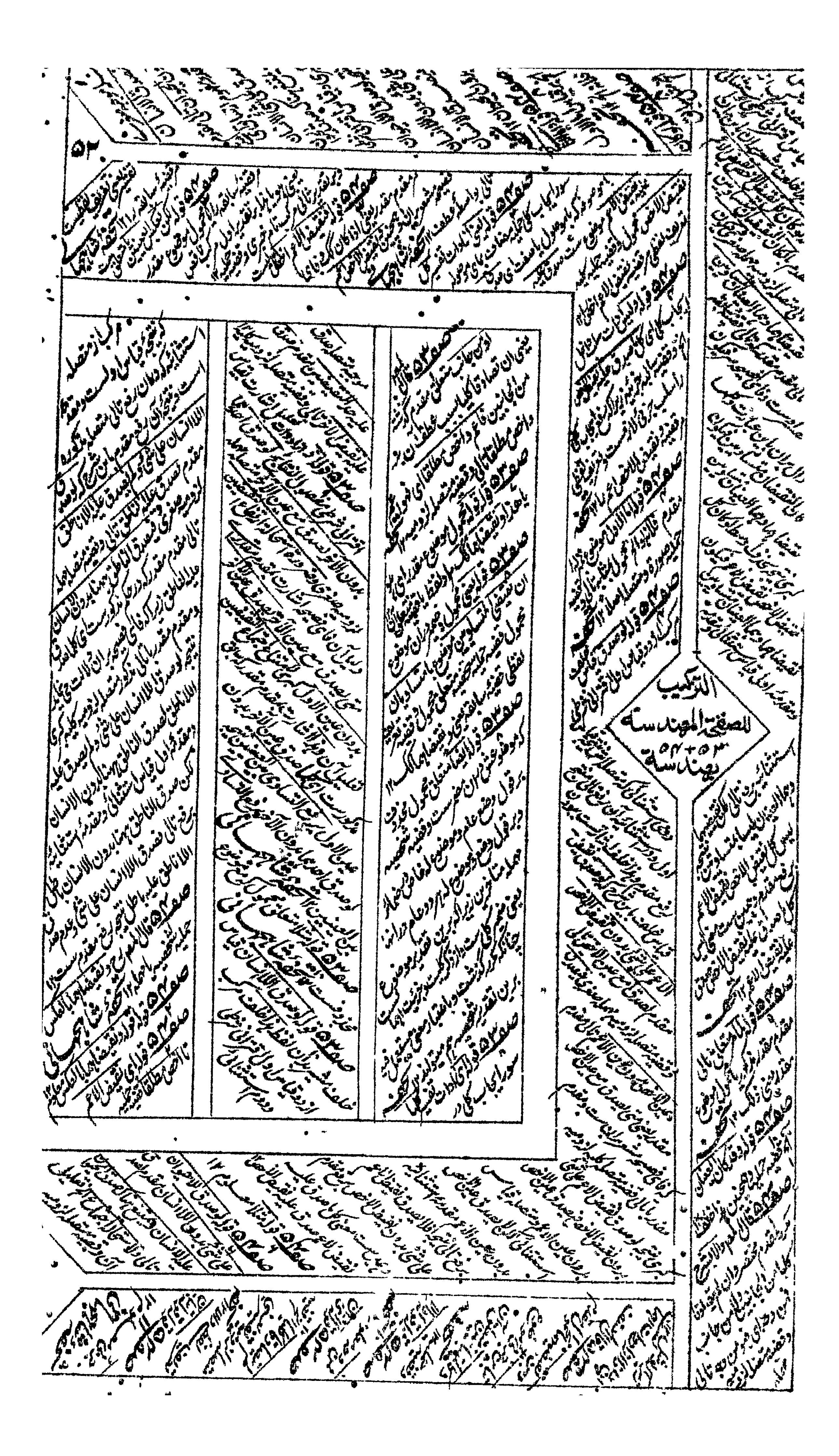
والعموم من وجه وذلك لانهما اما ان لا يصدق شئ منهما على شئ من افراد الآخر او يصدق فعلى الاول

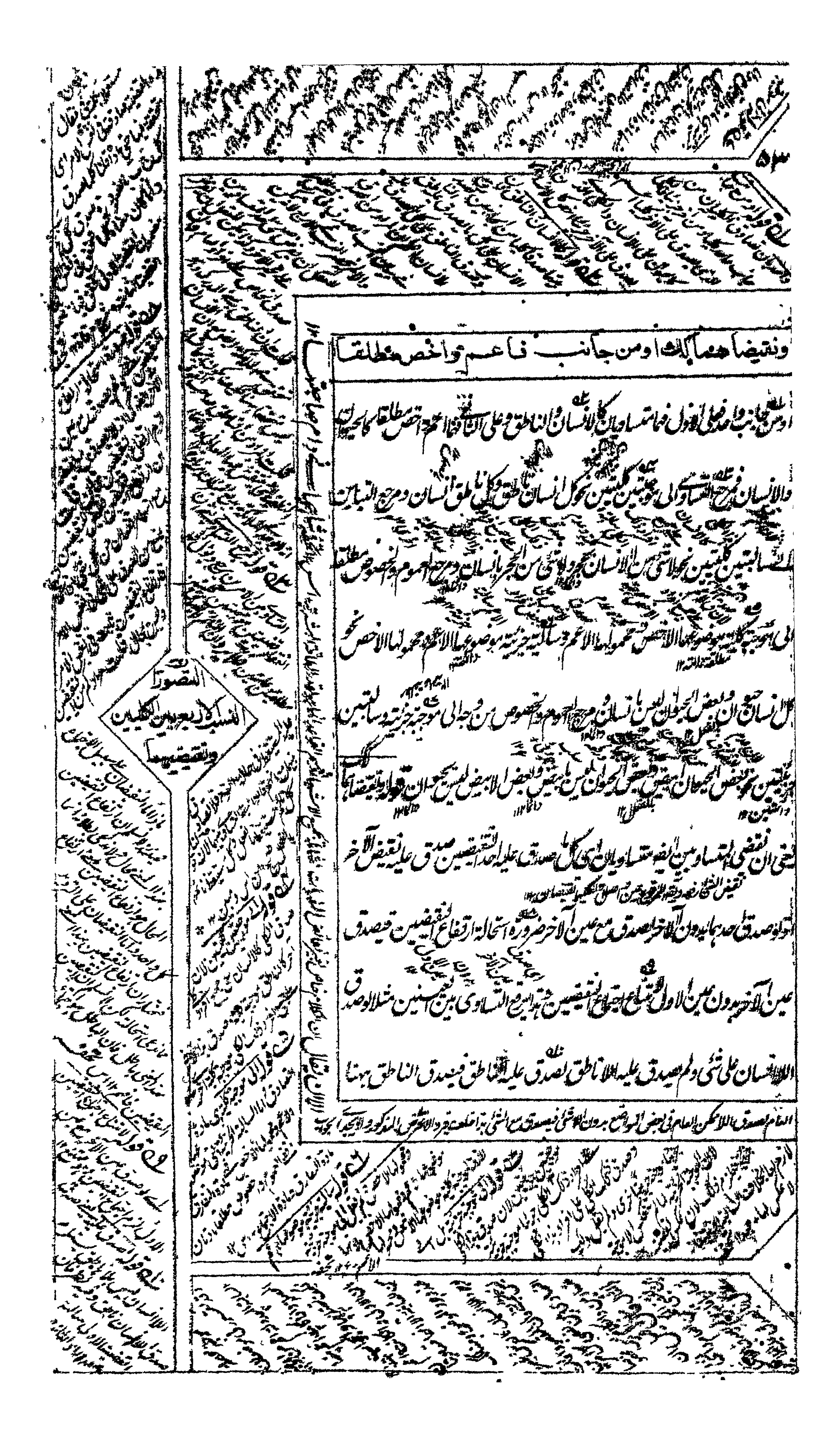
فهما متباينان كالانسان والحجر وعلى الثانى فاما ان لا يكون بينهما صدق كلى من جانب اصلا او يكون فعلى

الاول فهما اعم واخص من وجه كالحيوان والابيض وعلى الثانى فاما ان يكون الصدق الكلى من الجانبين

التصورات للنسب الاربع بين الكليين ونقيضيهما




الترکیب
للصفحة المهندسة
٥٢+٥٣
بهندسة



ونقيضاهما كذلك او من جانب فاعم واخص مطلقا

او من جانب واحد فقط على الاول فهما متساويان كالانسان والناطق وعلى الثاني فهما اعم واخص مطلقا كالحيوان

والانسان ومرجع التساوي الى موجبتين كليتين نحو كل انسان ناطق وكل ناطق انسان ومرجع التباين

الى سالبتين كليتين نحو لا شيء من الانسان بحجر ولا شيء من الحجر بانسان ومرجع العموم والخصوص مطلقا

الى موجبة كلية موضوعها الاخص ومحمولها الاعم وسالبة جزئية موضوعها الاعم ومحمولها الاخص نحو

كل انسان حيوان وليس بعض الحيوان بانسان ومرجع العموم والخصوص من وجه الى موجبة جزئية وسالبتين

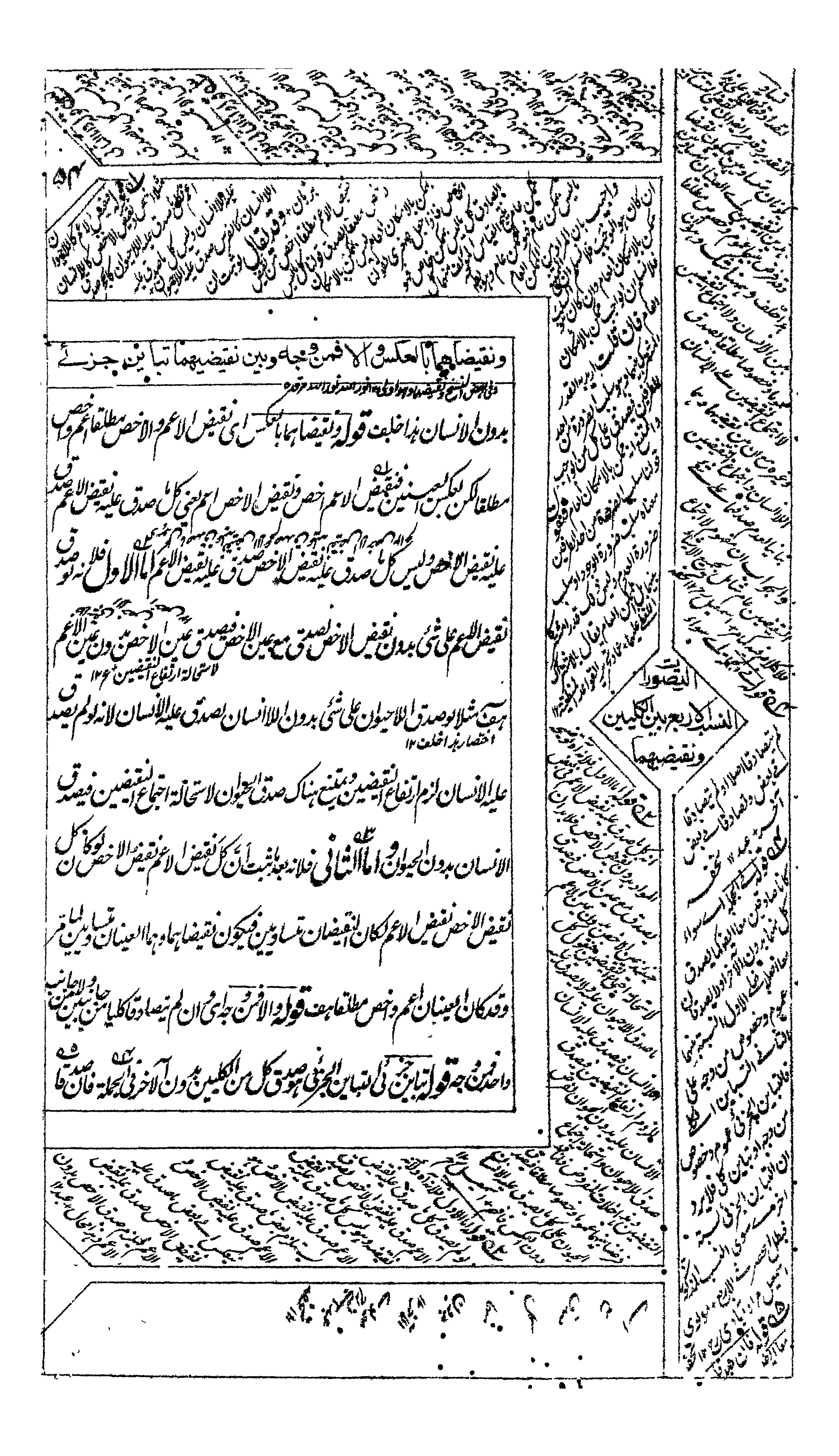
جزئيتين نحو بعض الحيوان ابيض وليس بعض الحيوان بابيض وبعض الابيض ليس بحيوان قوله ونقيضاهما

يعني ان نقيضي المتساويين متساويان اي كل ما صدق عليه احد النقيضين صدق عليه نقيض الآخر

اذ لو صدق احدهما بدون الآخر لصدق مع عين الآخر ضرورة استحالة ارتفاع النقيضين فيصدق

عين الآخر بدون عين الاول لامتناع اجتماع النقيضين فيرتفع التساوي بين العينين مثلا لو صدق

اللاانسان على شيء ولم يصدق عليه اللاناطق لصدق عليه الناطق فيصدق الناطق بدونه



التصورات

المنسب الاربع بين الكليين ونقيضهما

ونقيضاهما بالعكس الا فمن وجه وبين نقيضيهما تباين جزئي

بدون الانسان هذا خلف قوله ونقيضاهما بالعكس اي نقيض الاعم والاخص مطلقا اخص واعم

مطلقا لكن بالعكس العينين فنقيض الاعم اخص ونقيض الاخص اعم يعني كل ما صدق عليه نقيض الاعم صدق

عليه نقيض الاخص وليس كل ما صدق عليه نقيض الاخص صدق عليه نقيض الاعم اما الاول فلانه لو صدق

نقيض الاعم على شيء بدون نقيض الاخص لصدق مع عين الاخص فيصدق عين الاخص بدون عين الاعم

هف مثلا لو صدق اللاحيوان على شيء بدون اللاانسان لصدق عليه الانسان لانه لو لم يصدق

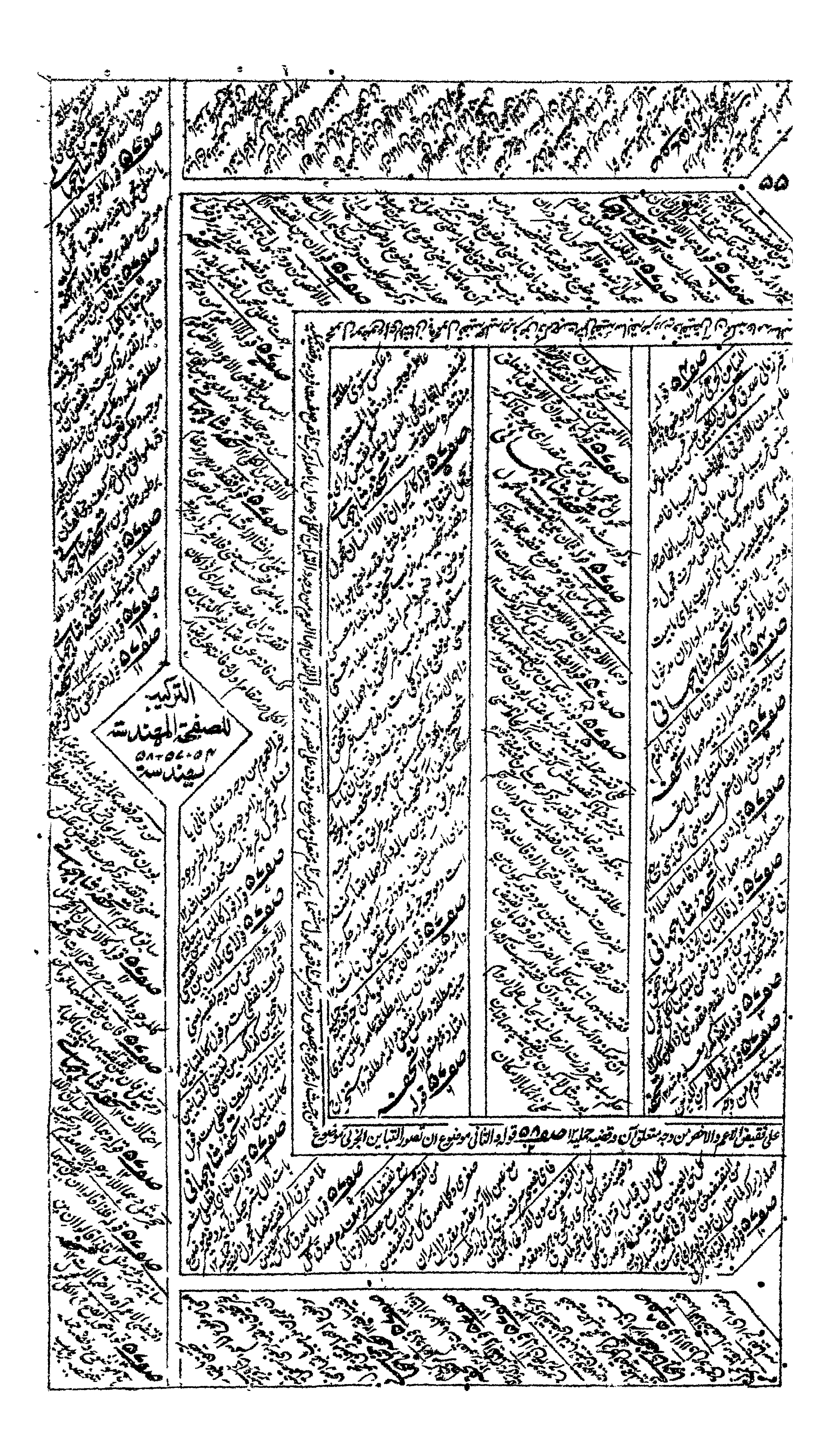
عليه الانسان لزم ارتفاع النقيضين ويمتنع هناك صدق الحيوان لاستحالة اجتماع النقيضين فيصدق

الانسان بدون الحيوان واما الثاني فلانه بعد ما ثبت ان كل نقيض الاعم نقيض الاخص لو كان كل

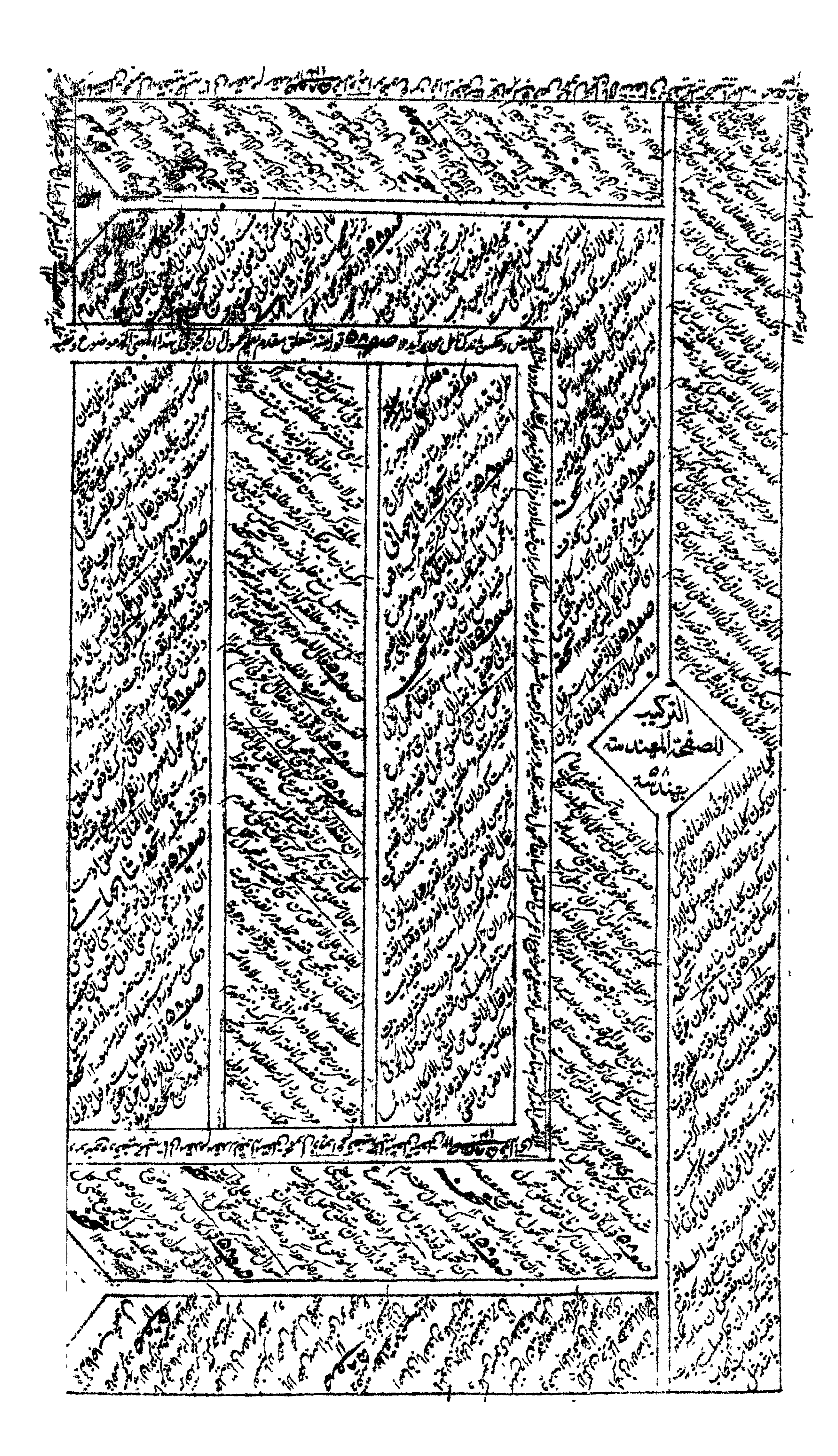
نقيض الاخص نقيض الاعم لكان النقيضان متساويين فيكون نقيضاهما وهما العينان متساويين ايضا

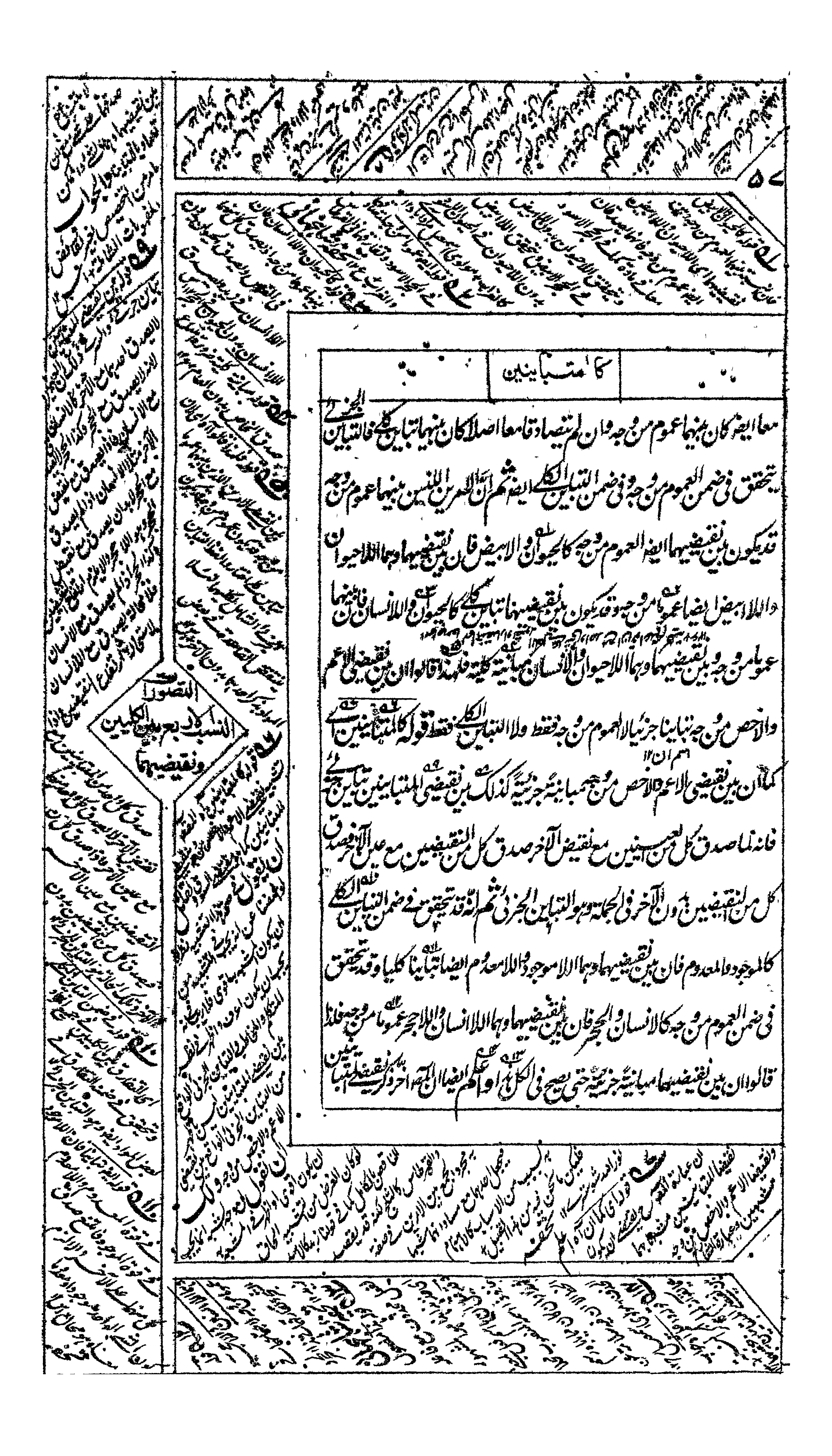
وقد كان العينان اعم واخص مطلقا هف قوله والا فمن وجه اي ان لم يتصادقا كليا من جانب واحد

فمن وجه قوله تباين جزئي التباين الجزئي هو صدق كل من الكليين بدون الآخر في الجملة فان صدقا



التركيب للصفحة المهندسة

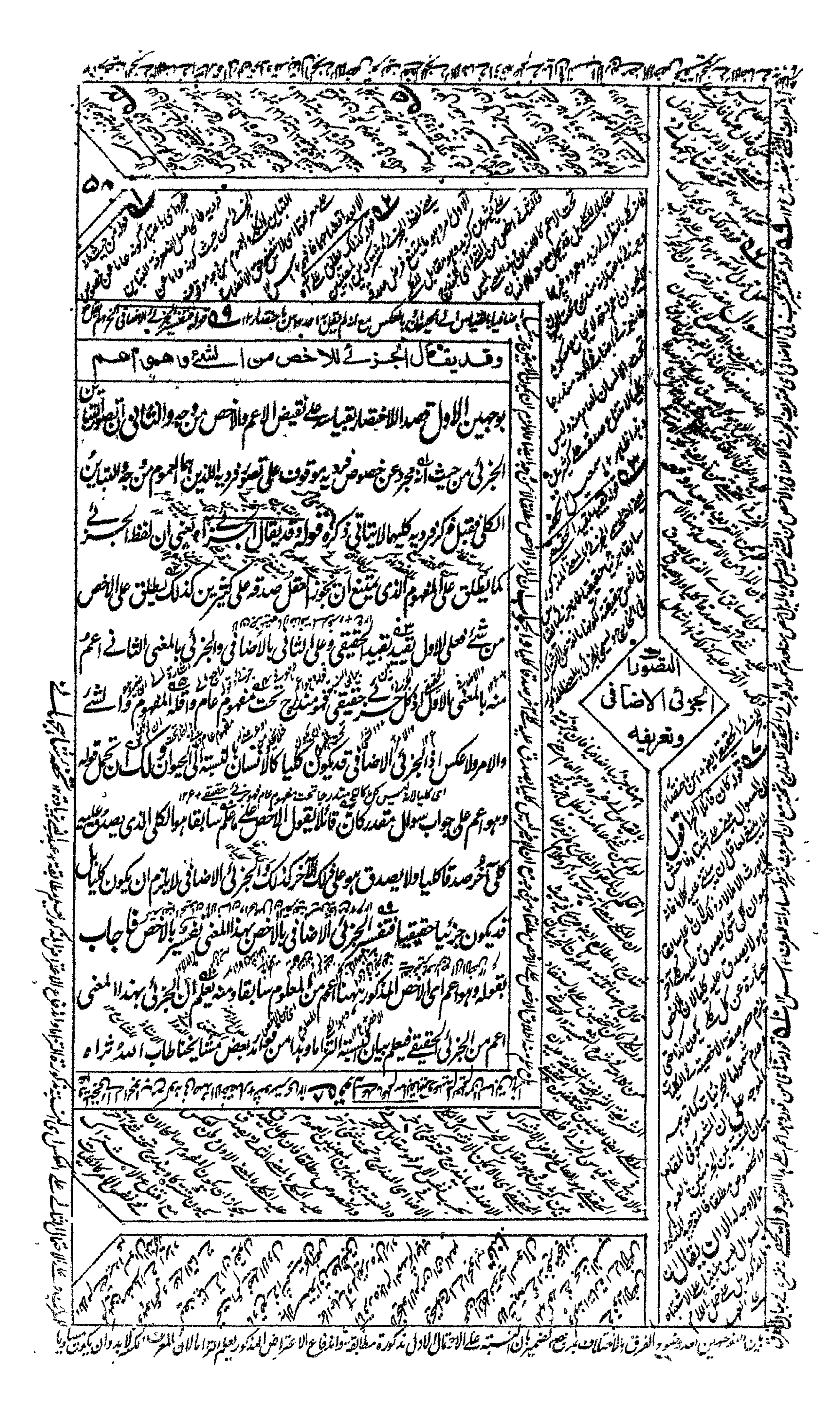

الترکیب
للصفحة المهندسة
٥٨



النسب الاربع بين الكليين ونقيضيهما

كالمتباينين

معاً ايضاً كان بينهما عموم من وجه وان لم يتصادقا معاً اصلاً كان بينهما تباين كلي فالتباين الجزئي
يتحقق في ضمن العموم من وجه وفي ضمن التباين الكلي ايضاً ثم ان الامرين اللذين بينهما عموم من وجه
قد يكون بين نقيضيهما ايضاً العموم من وجه كالحيوان والابيض فان بين نقيضيهما وهما اللاحيوان
واللاابيض ايضاً عموماً من وجه وقد يكون بين نقيضيهما تباين كلي كالحيوان واللاانسان فان بينهما
عموماً من وجه وبين نقيضيهما وهما اللاحيوان والانسان مباينة كلية فلهذا قالوا ان بين نقيضي الاعم
والاخص من وجه تبايناً جزئياً لا العموم من وجه فقط ولا التباين الكلي فقط قوله كالمتباينين اي
كما ان بين نقيضي الاعم والاخص من وجه مباينة جزئية كذلك بين نقيضي المتباينين تباين جزئي
فانه لما صدق كل من العينين مع نقيض الآخر صدق كل من النقيضين مع عين الآخر فصدق
كل من النقيضين بدون الآخر في الجملة وهو التباين الجزئي ثم انه قد يتحقق في ضمن التباين الكلي
كالموجود والمعدوم فان بين نقيضيهما وهما اللاموجود واللامعدوم ايضاً تبايناً كلياً وقد يتحقق
في ضمن العموم من وجه كالانسان والحجر فان بين نقيضيهما وهما اللاانسان واللاحجر عموماً من وجه فلذا
قالوا ان بين نقيضيهما مباينة جزئية حتى يصح في الكل او اعلم ايضاً انه اخر ذكر نقيضي المتباينين



المقصود الجزئي الاضافي وتعريفه

وقد يقال الجزئي للاخص من الشيء وهو اعم

بوجهين الاول قصد الاختصار تقييساً على نقيض الاعم والاخص من وجه والثاني ان يحصل التباين

الجزئي من حيث انه مجرد عن خصوص فرديته موقوف على تصور فرديه اللذين بينهما العموم من وجه والتباين

الكلي فقبل ذكر فرديه كليهما الاتياني ذكره قوله وقد يقال الجزئي الخ يعني ان لفظ الجزئي

كما يطلق على المفهوم الذي يمتنع ان يجوز العقل صدقه على كثيرين كذلك يطلق على الاخص

من شيء فعلى الاول تقييده بالحقيقي وعلى الثاني بالاضافي والجزئي بالمعنى الثاني اعم

منه بالمعنى الاول اذ كل جزئي حقيقي فهو مندرج تحت مفهوم عام واقله المفهوم والشيء

والامر ولا عكس اذ الجزئي الاضافي قد يكون كلياً كالانسان بالنسبة الى الحيوان ولك ان تحمل قوله

وهو اعم على جواب سوال مقدر كان قائلاً يقول الاخص على ما علم سابقاً هو الكلي الذي يصدق عليه

كلي آخر صدقاً كلياً ولا يصدق هو على فرد ذلك الآخر كذلك فالجزئي الاضافي لا يلزم ان يكون كلياً بل

قد يكون جزئياً حقيقياً فتفسير الجزئي الاضافي بالاخص بهذا المعنى تفسير بالاخص فاجاب

بقوله وهو اعم اي الاخص المذكور ههنا اعم من المعلوم سابقاً ومنه يعلم ان الجزئي بهذا المعنى

اعم من الجزئي الحقيقي فيعلم بيان النسبة التزاماً وهذا من فوائد بعض مشايخنا طاب الله ثراه

التصور الاول من الكليات الخمسة الجنس

والكليات خمس الاول الجنس وهو المقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو فان كان الجواب عن الماهية وعن بعض المشاركات هو الجواب عنها وعن الكل فقريب كالحيوان والا فبعيد كالجسم النامي

قوله والكليات خمس اي الكليات التي لها افراد بحسب نفس الامر في الذهن او في الخارج منحصرة في خمسة انواع واما الكليات الفرضية التي لا مصداق لها خارجا ولا ذهنا فلا يتعلق بالبحث عنها غرض يعتد به ثم الكلي اذا نسب الى افراده المحققة في نفس الامر فاما ان يكون عين حقيقة تلك الافراد وهو النوع او جزء حقيقتها فان كان تمام المشترك بين شيء منها وبين بعض آخر فهو الجنس والا فهو الفصل ويقال لهذه الثلثة ذاتيات او خارجا عنها ويقال له العرضي فاما ان يختص بافراد حقيقة واحدة اولا يختص فالاول هو الخاصة والثاني هو العرض العام فهذا دليل انحصار الكليات في الخمس قوله المقول اي المحمول قوله في جواب ما هو اعلم ان ما هو سؤال عن تمام الحقيقة فان اقتصر في السؤال على ذكر امر واحد كان السؤال عن تمام الماهية المختصة به فيقع النوع في الجواب ان كان المذكور شخصيا او الحد التام ان كان المذكور حقيقة كلية وان جمع في السؤال بين امور كان السؤال عن تمام الماهية المشتركة بين تلك الامور ثم تلك الامور ان كانت متفقة الحقيقة كان السؤال عن تمام الحقيقة المتفقة المتحدة

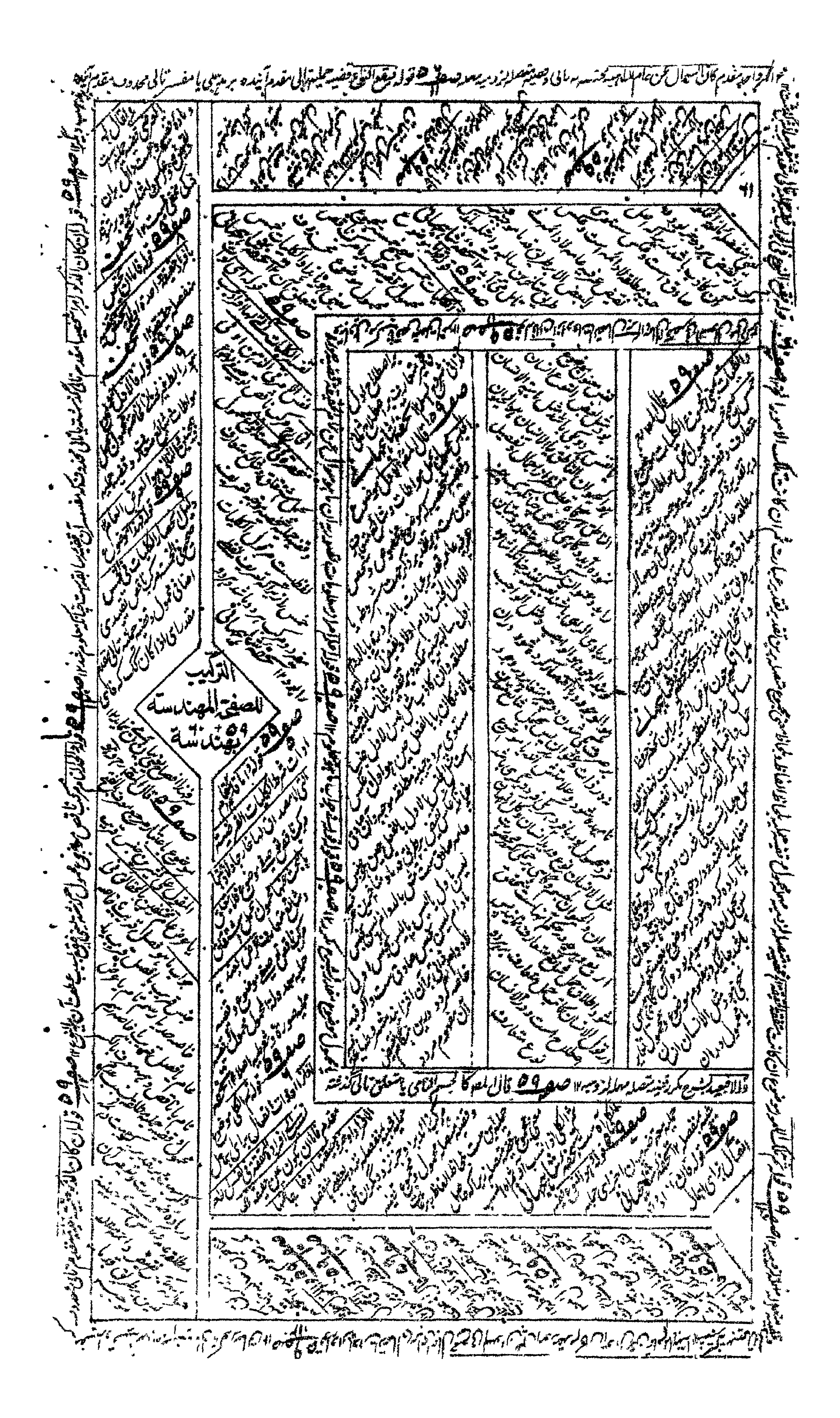
التصورات
الثاني من كليات الخمسة
النوع

الثاني النوع وهو المقول على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو

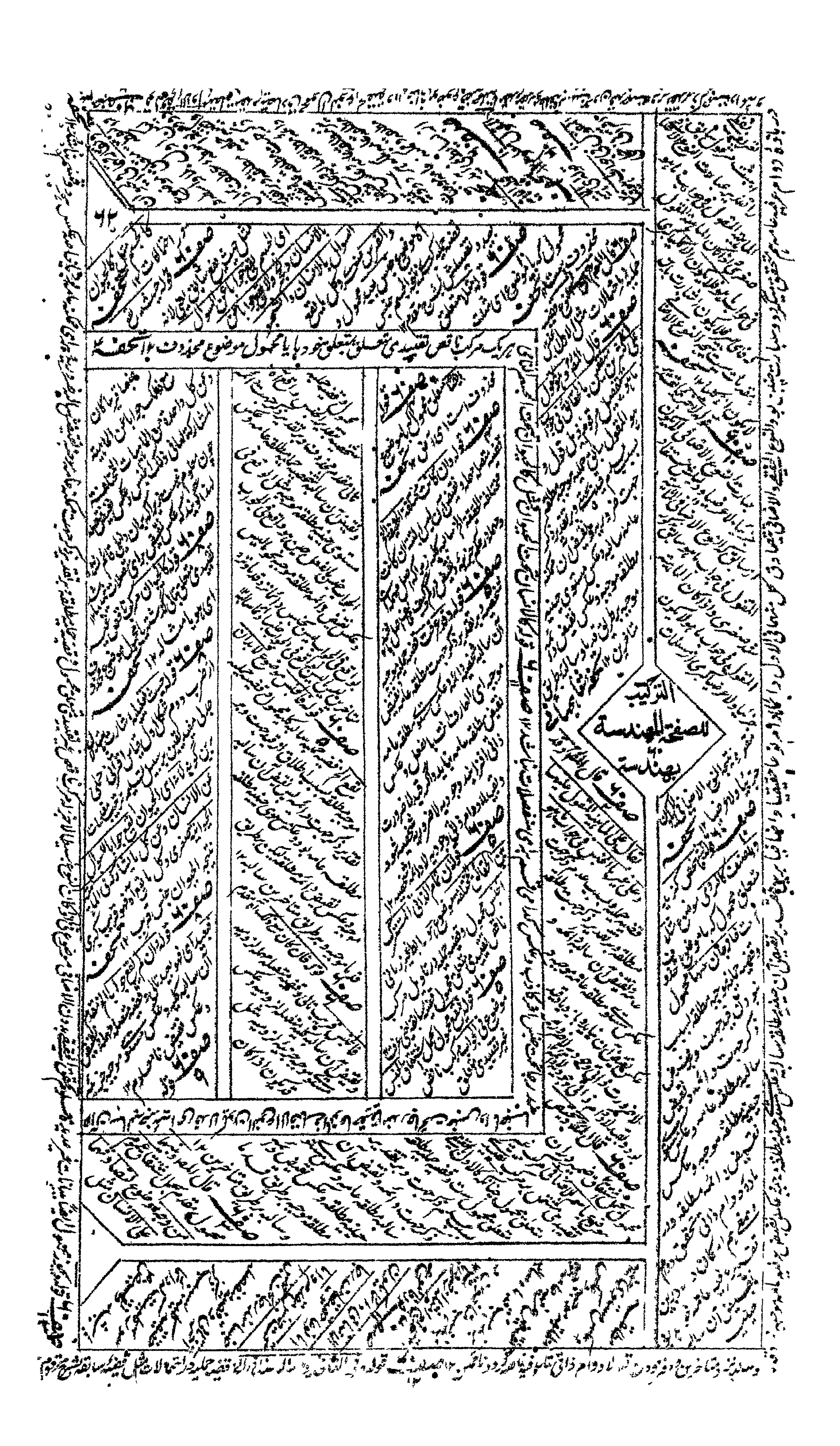
وقد يقال على الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو ويختص

باسم الاضافي كالاول بالحقيقي وبينهما عموم من وجه لتصادقهما على الانسان

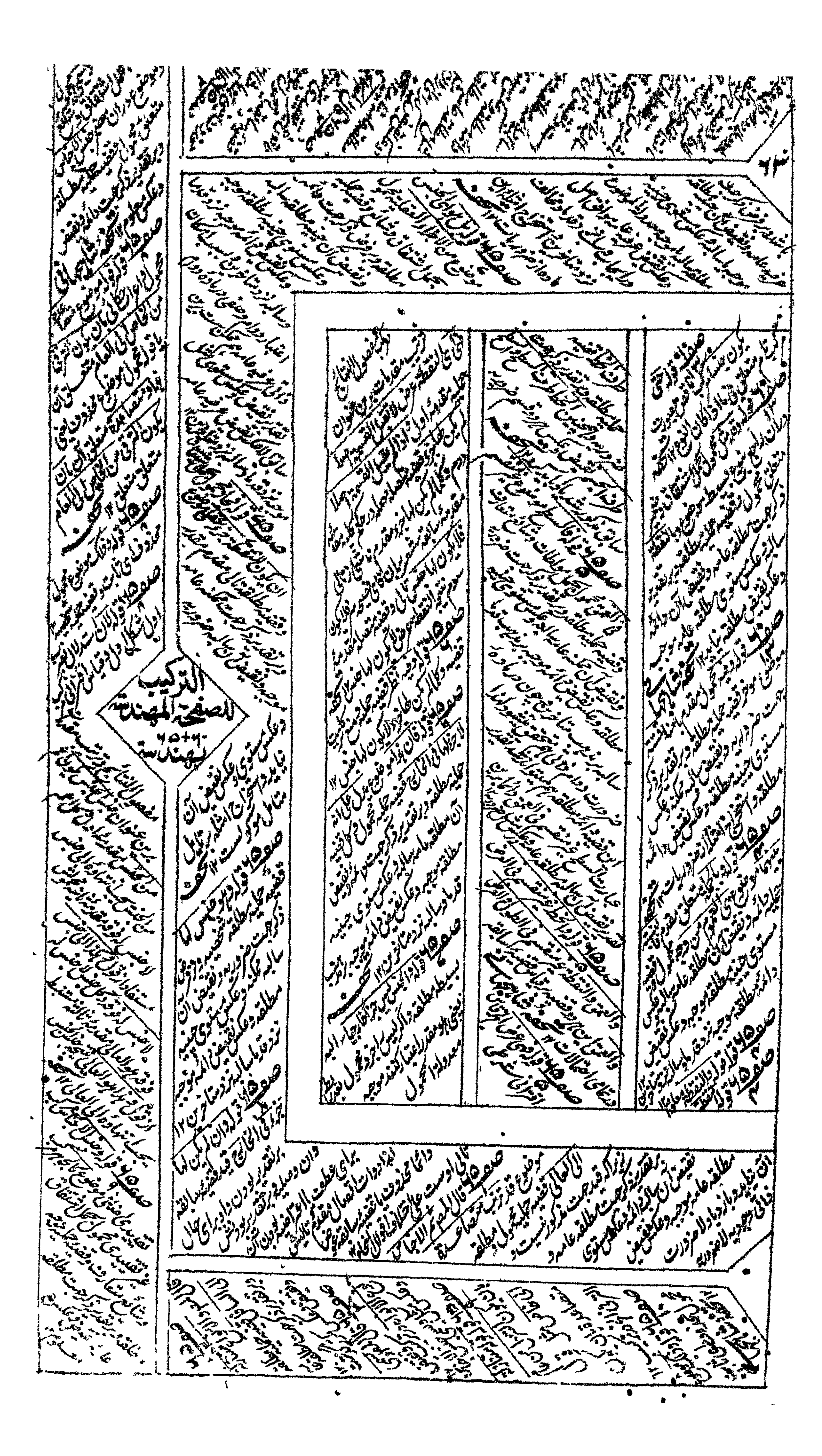
اي تلك الامور فيقع النوع ايضا في الجواب وان كانت مختلفة الحقيقة كان السؤال عن تمام الحقيقة المشتركة بين تلك الحقائق
المختلفة وقد عرفت ان تمام الذاتي المشترك بين الحقائق المختلفة هو الجنس فيقع الجنس في الجواب فالجنس لا بد
ان يقع جوابا عن الماهية وعن بعض الحقائق المختلفة المشاركة اياها في ذلك الجنس فان كان مع ذلك
جوابا عن الماهية وعن كل واحدة من الماهيات المختلفة المشاركة لها في ذلك الجنس فالجنس قريب كالحيوان
حيث يقع جوابا للسؤال عن الانسان وعن كل ما يشاركه في الماهية الحيوانية وان لم يقع جوابا عن الماهية وعن كل
ما يشاركها في ذلك الجنس فبعيد كالجسم حيث يقع جوابا عن السؤال بالانسان والحجر ولا يقع جوابا عن السؤال بالانسان والشجر
والفرس مثلا قوله الماهية المقول الخ الماهية المقول في جواب ما هو فلا يكون الا كليا ذاتيا للماهية لا جزئيا ولا عرضيا فالشخص
والصنف كالرومي مثلا خارجان عنها فالنوع الاضافي انما يكون نوعا حقيقيا مندرجا تحت جنس كالانسان تحت الحيوان
واما جنسا مندرجا تحت جنس آخر كالحيوان تحت الجسم النامي ففي الاول تصادق النوع الحقيقي والاضافي وفي الثاني يوجد الاضافي
بدون الحقيقي ويوجد الحقيقي بدون الاضافي اذا كان النوع بسيطا لا جزء له كالعقل وقد مثل بالنقطة وفيه مناقشة

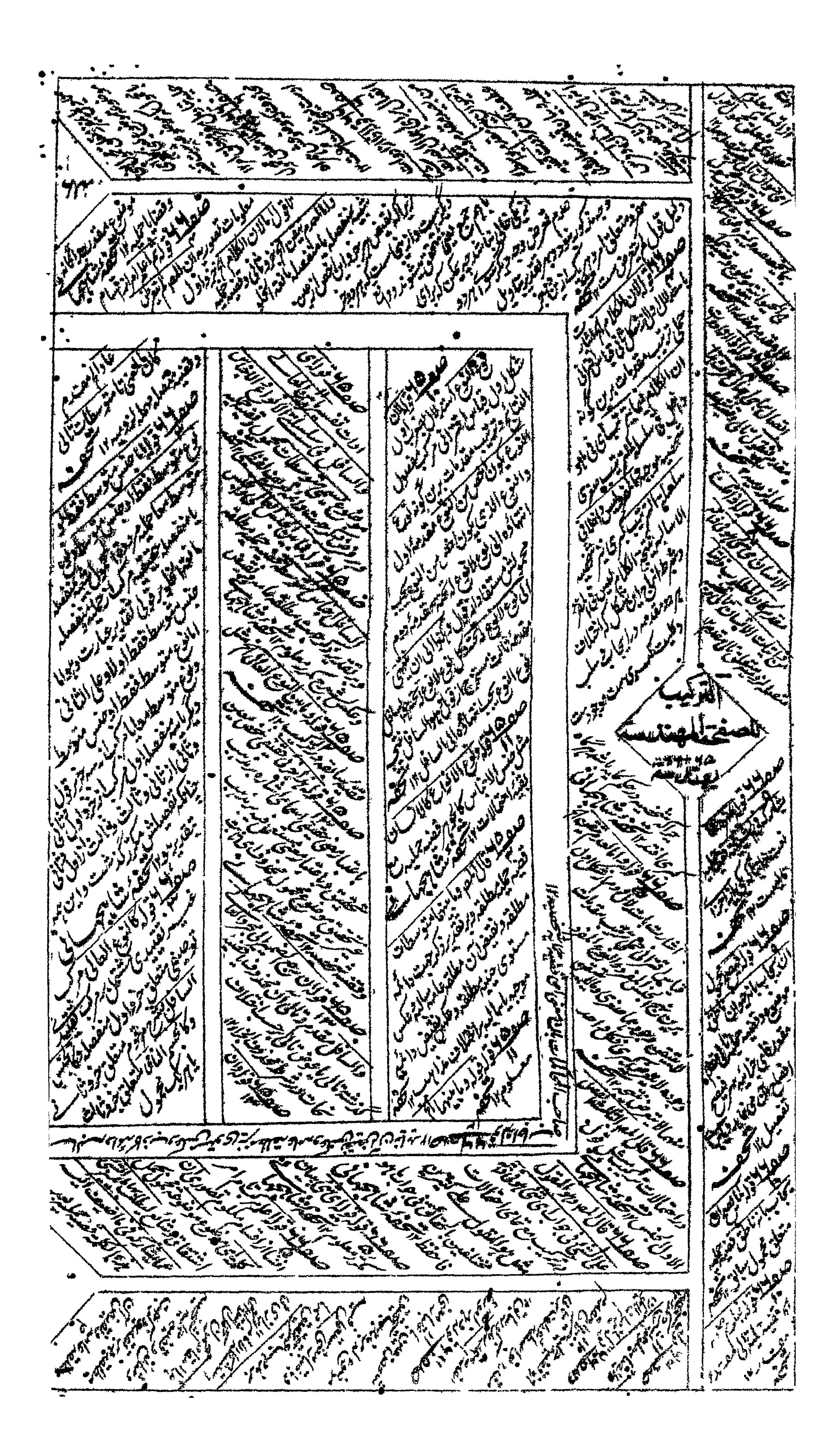


التركيب
للصفحة المهندسة


التركيب
للصفحة الهندسة
بهندسة

هر یک مرکب تام قضیه یعنی تعلق بتعلق خود یا محمول موضوع محذوف است با کحف


التركيب



التركيب
للصفحة الهندسة

وتفاوتهما في الحيوان والنقطة ثم الاجناس قد تترتب متصاعدة الى العالي كالجوهر ويسمى جنس الاجناس والانواع متنازلة الى السافل ويسمى نوع الانواع وما بينهما متوسطات

فالنسبة بينهما على العموم من وجه لتحقيقهما في النقطة طرف الخط والخط طرف السطح والسطح طرف الجسم فالسطح غير منقسم في العمق والخط غير منقسم في العرض والعمق والنقطة غير منقسمة في الطول والعرض والعمق فهي عرض لا يقبل القسمة اصلا واذا لم تقبل القسمة اصلا لم يكن لها جزء فلا يكون لها جنس وفيه نظر فان بداهة على ان لا جزء لها في الخارج وكذا لا يستلزم انتفاء الاجزاء العقلية فيجوز ان يكون للنقطة جزء عقلي وهو جنسها وان لم يكن لها جزء في الخارج قوله ثم الاجناس قد تترتب متصاعدة اي يكون فوق الجنس جنس آخر اعم منه وكذلك الى الجنس الجنس يكون اعم من الجنس وهكذا الى جنس ليس فوقه جنس وهو العالي ويسمى جنس الاجناس كالجوهر قوله متنازلة بان يكون التنزل من العام الى الخاص كذلك تحت النوع نوع يكون اخص من النوع وهكذا الى ان ينتهي الى نوع لا نوع تحته وهو السافل ونوع الانواع كالانسان قوله وما بينهما متوسطات اي ما بين العالي والسافل في سلسلتي الانواع والاجناس يسمى متوسطات فما بين الجنس العالي والجنس السافل اجناس متوسطة وما بين النوع العالي والنوع السافل انواع متوسطة هذا ان رجع الضمير الى مجرد العالي والسافل وان عاد الى الجنس العالي

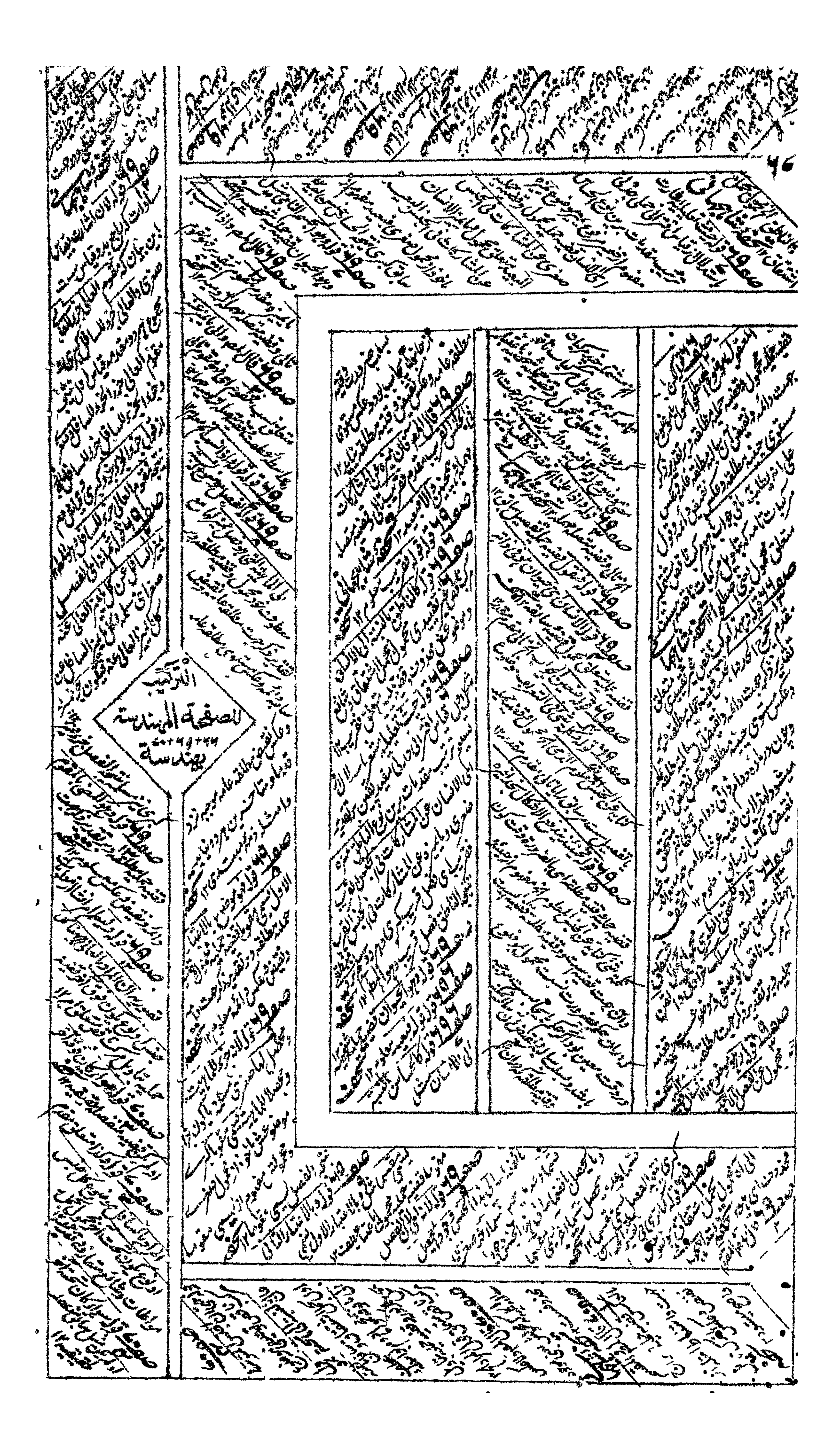
... وفوقه الجسم المطلق وهو جنس له واعم منه وفوقه الجوهر الذي هو جنس له ويسمى جنس الاجناس فان الجنسية تعرض للشيء باعتبار

التصويرات
الثاني من الكليات الخمسة
النوع

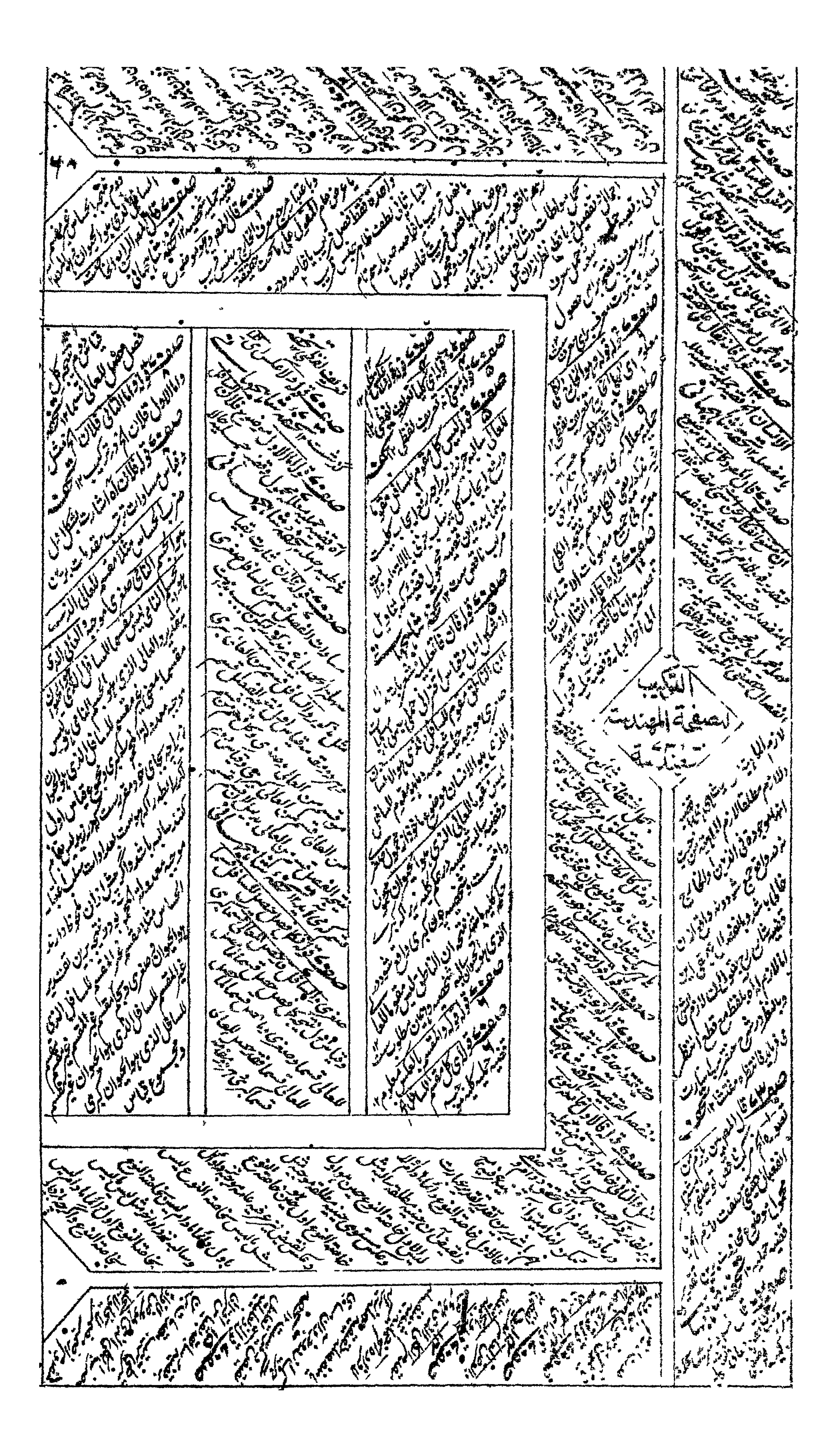


الثالث الفصل وهو المقول على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته

والنوع السافل المذكورين صريحا كان المعنى ان ما بين الجنس العالي والنوع السافل متوسطات اما جنس متوسط فقط كالنوع العالي او نوع متوسط فقط كالجنس السافل او جنس متوسط ونوع متوسط معا كالجسم النامي ثم اعلم ان المصنف لم يتعرض للجنس المفرد والنوع المفرد اما لان الكلام فيما يترتب والمفرد ليس داخلا في سلسلة الترتيب او لان العدم يتيقن وجودهما قوله اي شيء اعلم ان كلمة اي موضوعة ليطلب بها ما يميز الشيء عما يشاركه فيما اضيف اليه هذه الكلمة مثلا اذا ابصرت شيئا من بعيد وتيقنت انه حيوان لكن ترددت في انه هل هو انسان او فرس او غيرهما تقول اي حيوان هو فيجاب بما يخصصه ويميزه عن مشاركاته في الحيوانية اذا عرفت هذا فنقول اذا قلنا الانسان اي شيء هو في ذاته كان المطلوب ذاتيا من ذاتيات الانسان يميزه عما يشاركه في الشيئية فيصح ان يجاب بانه حيوان ناطق كما يصح ان يجاب بانه ناطق فيلزم صحة وقوع الحد في جواب اي شيء هو في ذاته وايضا يلزم ان لا يكون تعريف الفصل مانعا لصدقه على الحد وهذا ما استشكله الامام الرازي في هذا المقام واجاب صاحب المحاكمات بان معنى اي وان كان بحسب اللغة طلب المميز مطلقا لكن ارباب المعقول اصطلحوا على انه يطلب به مميز لا يكون متعينا للجواب فيه وبهذا يخرج الحد والجنس وللمحقق الطوسي ههنا مسلك آخر ادق واتقن



الترکیب



فان میزه عن المشارکات فی الجنس القریب فقریب والا فبعید واذا نسب
الی ما یمیزه فمقوم والی ما یمیز عنه فمقسم والمقوم للعالی مقوم للسافل

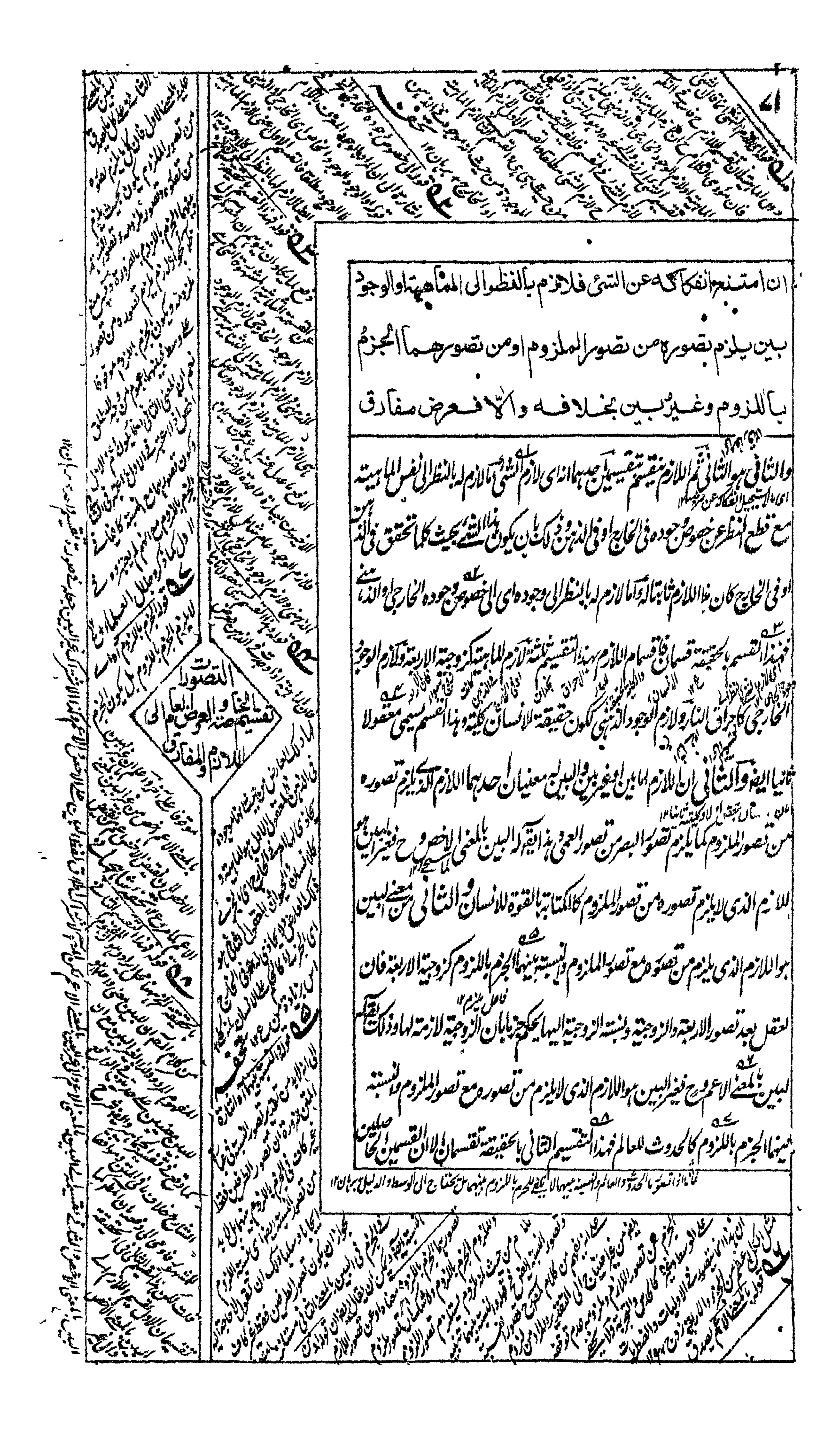
وهو ان الانسان عن الفصل الابعد لنعلم ان الشیخ حسابنا علی ان الجنس لا فصل له واذا علمنا الشیء بالجنس
فتطلب ما یمیزه عن مشارکاته فی ذلک الجنس فنقول الانسان ای حیوان هو فی ذاته فیتعین الجواب بالناطق او بما
فکلمة ای فی التعریف کنایة عن الجنس المعلوم الذی یطلب ما یمیز الشیء عن مشارکاته فی ذلک الجنس ثم یندفع الاشکال
بحذافیره قوله فقریب کالناطق بالنسبة الی الانسان حیث یمیزه عن المشارکات فی جنسه القریب الحیوان قوله
فبعید کالحساس بالنسبة الی الانسان حیث یمیزه عن المشارکات فی الجنس البعید هو الجسم النامی قوله واذا نسب
الفصل له نسبة الی الماهیة التی هو فصل ممیز لها ونسبة الی الجنس الذی یمیز الماهیة عنه من بین افراده فهو
بالاعتبار الاول یسمی مقوما لانه جزء للماهیة ومحصل لها وبالاعتبار الثانی یسمی مقسما لانه بانضمامه الی
هذا الجنس حصل قسما وعدمه یحصل قسما آخر کما تری فی تقسیم الحیوان الی الحیوان الناطق والحیوان
الغیر الناطق قوله والمقوم للعالی اللام للاستغراق ای کل فصل مقوم للعالی فهو فصل مقوم للسافل
لان مقوم العالی جزء للعالی والعالی جزء للسافل وجزء الجزء جزء فمقوم العالی جزء للسافل ثم انه
یمیز السافل عن کل ما یمیز العالی عنه فیکون جزءا ممیزا له وهو المعنی بالمقوم ولیعلم ان المراد بالعالی ههنا

الی الجنس وعدمه قسما هو الحیوان الناطق وبانضمام عدمه قسما آخر هو الحیوان الغیر الناطق ولا یخفی ان ارتکاب مثل

التصورات
الخاصة والعرض العام وتعريفهما

ولا عكس والمقسم بالعكس الرابع الخاصة وهو الخارج المقول على ما تحت حقيقة واحدة فقط الخامس العرض العام وهو الخارج المقول عليها وعلى غيرها وكل منهما

كل جنس او نوع يكون فوق آخر سواء كان فوقه آخر او لم يكن كذا المراد بالسافل كل جنس او نوع يكون تحت آخر سواء كان تحته آخر او لم يكن حتى ان الجنس المتوسط عال بالنسبة الى ما تحته وسافل بالنسبة الى ما فوقه قوله ولا عكس كليا بمعنى انه ليس كل مقوم للسافل مقوما للعالي فان الناطق مقوم السافل الذي هو الانسان وليس مقوما للعالي الذي هو الحيوان قوله والمقسم بالعكس اي كل مقسم للسافل مقسم للعالي ولا عكس اي كليا اما الاول فلان السافل قسم من العالي فكل فصل حصل للسافل قسما فقد حصل للعالي قسما الا ان قسيم القسيم قسيم واما الثاني فلان الحساس مثلا مقسم للعالي الذي هو الجسم النامي وليس مقسما للسافل الذي هو الحيوان قوله وهو الخارج اي الكلي الخارج فان المقسم معتبر في جميع مفهومات الاقسام واعلم ان الخاصة تنقسم الى خاصة شاملة لجميع افراد ما هي خاصة له كالكاتب بالقوة للانسان والى غير شاملة لجميع افراده كالكاتب بالفعل للانسان قوله حقيقة واحدة نوعية او جنسية فالاول خاصة النوع والثاني خاصة الجنس فالماشي خاصة للحيوان وعرض عام للانسان فافهم قوله وعلى غيرها كالماشي فانه يقال على حقيقة الانسان وعلى غيرها من الحقائق الحيوانية قوله وكل منهما اي كل واحد من الخاصة والعرض العام وبالجملة الكلي الذي هو عرض لافراده اما لازم واما مفارق اذ لا يخلو اما ان يستحيل انفكاكه عن معروضه اولا فالاول هو اللازم



ان امتنع انفكاكه عن الشيء فلازم بالنظر الى الماهية او الوجود
بين يلزم تصوره من تصور الملزوم او من تصورهما الجزم
باللزوم وغير بين بخلافه والا فعرض مفارق

والثاني هو الثاني ثم اللازم منقسم تقسيمين احدهما انه اى لازم الشيء اما لازم له بالنظر الى نفس الماهية مع قطع النظر عن خصوص وجوده في الخارج او في الذهن وذلك بان يكون هذا الشيء بحيث كلما تحقق في الذهن او في الخارج كان هذا اللازم ثابتا له واما لازم له بالنظر الى وجوده اى الى خصوص وجوده الخارجي او الذهني فهذا التقسيم بالحقيقة قسمان فاقسام اللازم بهذا التقسيم ثلثة لازم الماهية كزوجية الاربعة ولازم الوجود الخارجي كاحراق النار ولازم الوجود الذهني ككون حقيقة الانسان كلية وهذا القسم يسمى معقولا ثانيا ايضا والثاني ان اللازم اما بين او غير بين والبين له معنيان احدهما اللازم الذي يلزم تصوره من تصور الملزوم كما يلزم تصور البصر من تصور العمى هذا ايضا له البين بالمعنى الاخص ح فغير البين اللازم الذي لا يلزم تصوره من تصور الملزوم كالكتابة بالقوة للانسان والثاني من معنى البين هو اللازم الذي يلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بينهما الجزم باللزوم كزوجية الاربعة فان العقل بعد تصور الاربعة والزوجية ونسبة الزوجية اليها يحكم جزما بان الزوجية لازمة لها وذلك البين بالمعنى الاعم ح فغير البين هو اللازم الذي لا يلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بينهما الجزم باللزوم كالحدوث للعالم فهذا التقسيم الثاني بالحقيقة تقسمان لا ان القسمين الحاصلين

فانا اذا تصورنا الحدوث والعالم والنسبة بينهما لا يكفي الجزم باللزوم منهما بل يحتاج الى الوسط والدليل برهان ١٢

تقسيم العرض العام الى اللازم والمفارق

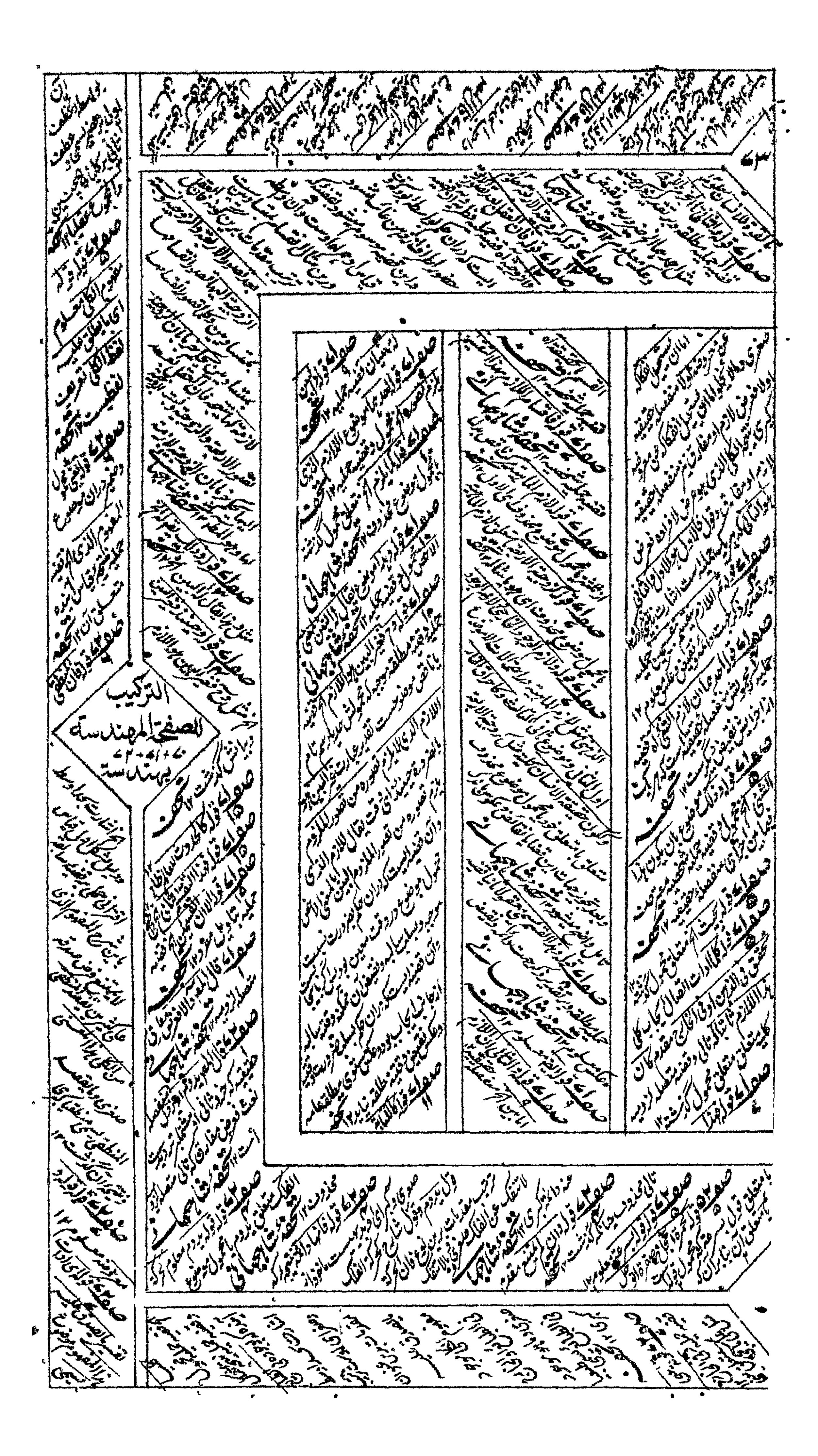


يدوم او يزول بسرعة او بطوء خاتمة مفهوم الكلي يسمى كليا منطقيا ومعروضه طبعيا والمجموع عقليا وكذا الانواع الخمسة والحق ان وجود الطبعي بمعنى وجود اشخاصه

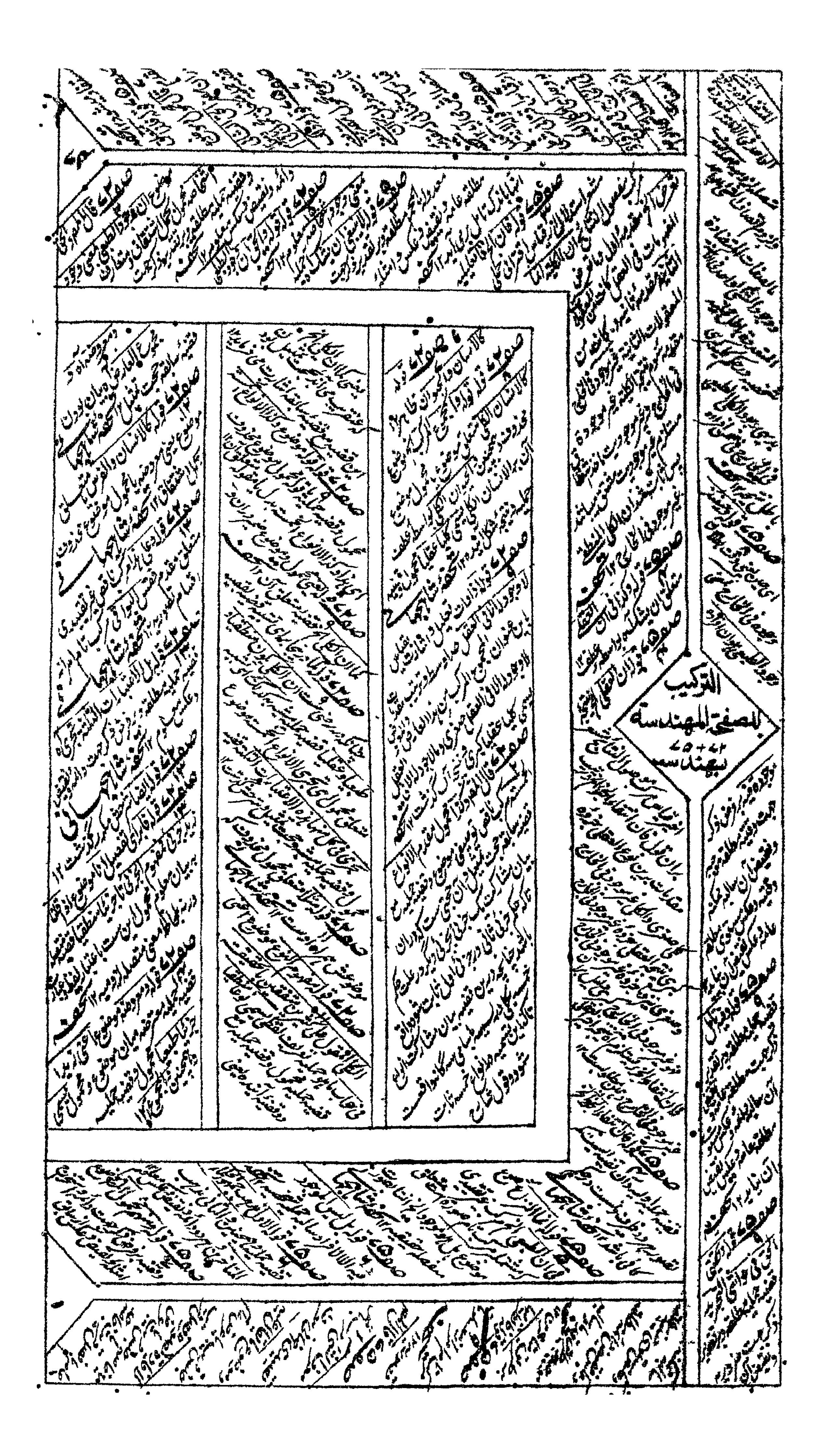
على كل تقدير انما سميا بائنين من غير سبين قوله يدوم كحركة الافلاك فانها دائمة للافلاك وان لم تمتنع انفكاكها عنها بالنظر الى ذاته قوله بسرعة كحمرة الخجل وصفرة الوجل قوله او بطوء كالشباب قوله مفهوم الكلي اي ما يطلق عليه لفظ الكلي يعني المفهوم الذي لا يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمى كليا منطقيا فان يقصد من الكلي هذا المعنى قوله ومعروضه اي ما يصدق عليه هذا المفهوم كالانسان والحيوان يسمى كليا طبعيا لوجوده في الطبائع يعني في الخارج على ما يجيئ قوله والمجموع المركب من العارض والمعروض كالانسان الكلي والحيوان الكلي يسمى كليا عقليا اذ لا وجود له الا في العقل قوله وكذا الانواع الخمسة يعني كما ان الكلي يكون منطقيا وطبعيا وعقليا كذلك الانواع الخمسة يعني الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام تجري في كل منها هذه الاعتبارات الثلثة مثلا مفهوم النوع اعني الكلي المقول على كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب ما هو يسمى نوعا منطقيا ومعروضه كالانسان والفرس نوعا طبعيا ومجموع العارض والمعروض كالانسان النوع نوعا عقليا وعلى هذا فقس البواقي بل الاعتبارات الثلثة تجري في الجزئي ايضا فانا اذا قلنا زيد جزئي فمفهوم الجزئي اعني ما يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمى جزئيا منطقيا ومعروضه اعني زيد يسمى جزئيا طبعيا والمجموع اعني زيد الجزئي يسمى جزئيا عقليا قوله والحق ان وجود الطبعي بمعنى وجود اشخاصه

التصورات

الكلي اما منطقي او طبعي او عقلي



التركيب
الصفحة المهندسة


التركيب
بالصفحة المهندسة

يتوهم من ظاهر التعريف ان الحمل مفيد لتصور المعرف والتصديق لا يفيد التصور وجوابه ان الحمل ليس للافادة بل للحصول

تعريف المعرف وشرطه واحكامه

فصل معرف الشیٔ ما یقال علیه لافادة تصوره ویشترط ان یکون مساویا واجلی فلا یصح بالاعم والاخص والمساوی معرفة وجهالة والاخفی

لا ینبغی ان یشک فی ان الکلی المنطقی غیر موجود فی الخارج فان الکلیة انما تعرض المفهومات فی العقل ولذا کانت من المعقولات الثانیة وکذا فی ان العقلی غیر موجود فیه فان انتفاء الجزء یستلزم انتفاء الکل انما النزاع فی ان الطبعی کالانسان من حیث هو انسان الذی تعرضه الکلیة فی العقل هل هو موجود فی الخارج فی ضمن افراده ام لا بل لیس الموجود فیه الا الافراد والاول مذهب جمهور الحکماء والثانی مذهب بعض المتاخرین ومنهم المصنف فلذا قال الحق هو الثانی وذلک لانه لو وجد فی الخارج فی ضمن افراده لزم اتصاف الشیٔ الواحد بالصفات المتضادة ووجود الشیٔ الواحد فی الامکنة المتعددة ومعنی وجود الطبعی هو ان افراده موجودة وفیه تامل وتحقیق الحق فی حواشی التجرید فانظر فیها قوله معرف الشیٔ الخ بعد الفراغ من بیان ما یترکب منه المعرف شرع فی البحث عنه وقد علمت ان المقصود بالذات فی هذا الفن هو البحث عنه وعن الحجة وعرفه بانه ما یحمل علی الشیٔ ای المعرف لیفید تصور ذلک الشیٔ اما بکنهه او بوجه یمتاز عن جمیع ما عداه ولهذا لم یجز ان یکون اعم مطلقا لان الاعم لا یفید شیئا منهما کالحیوان فی تعریف الانسان فان الحیوان لیس بکنه الانسان لان حقیقة الانسان هو الحیوان مع الناطق وایضا لا یمیز الانسان عن جمیع ما عداه لان بعض الحیوان هو الفرس وکذا الحال فی الاعم من وجه واما الاخص اعنی مطلقا فهو وان جاز ان یفید تصوره تصور الاعم بالکنه

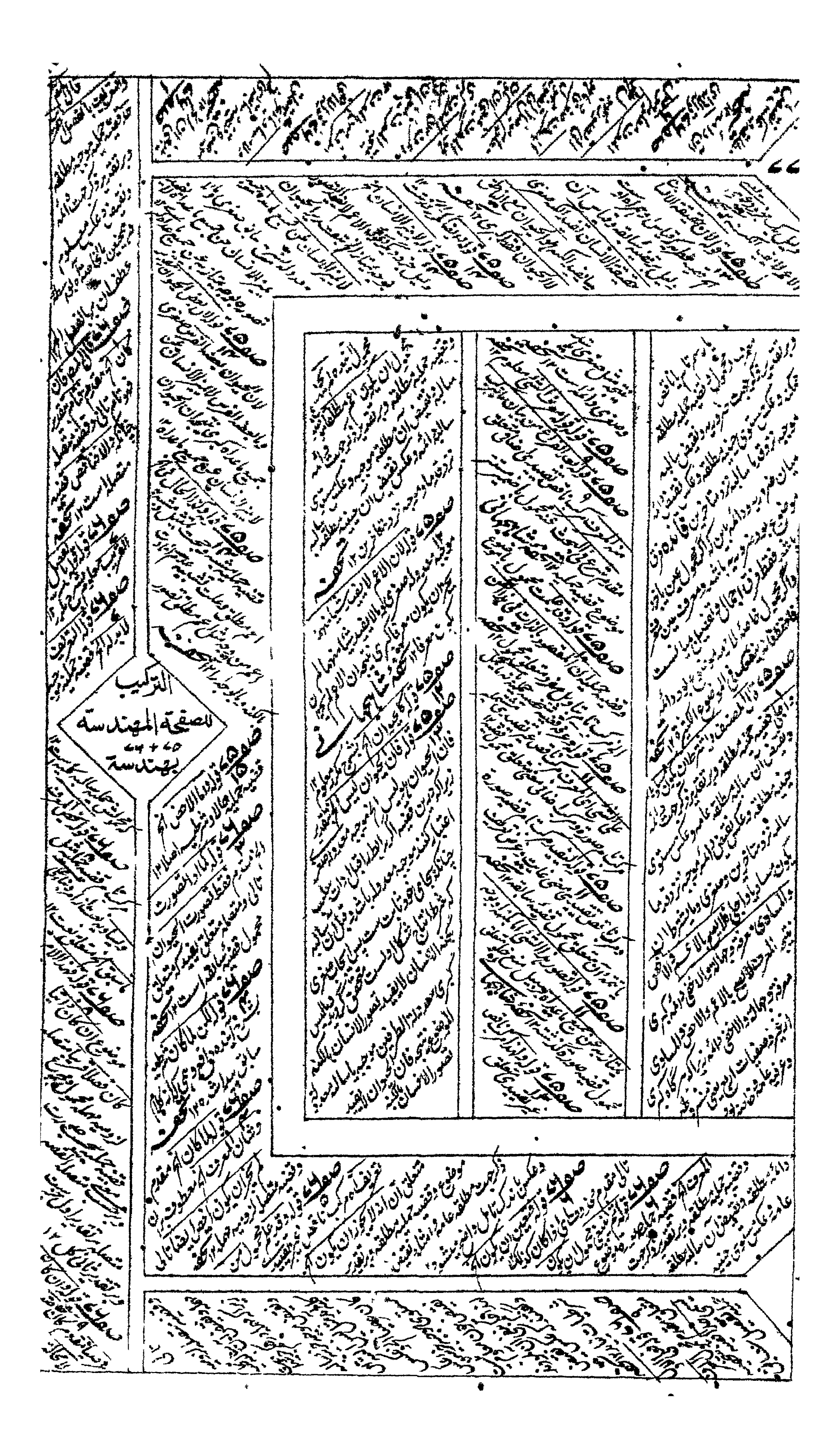
الذاتیات لا لامتیازه عن جمیع ما عدا المعرف وان کان هذا الاطلاع مستلزما لذلک الاعتبار

والتعريف بالفصل القريب حد وبالخاصة رسم فان كان مع
الجنس القريب فتام والا فناقص ولم يعتبروا بالعرض العام

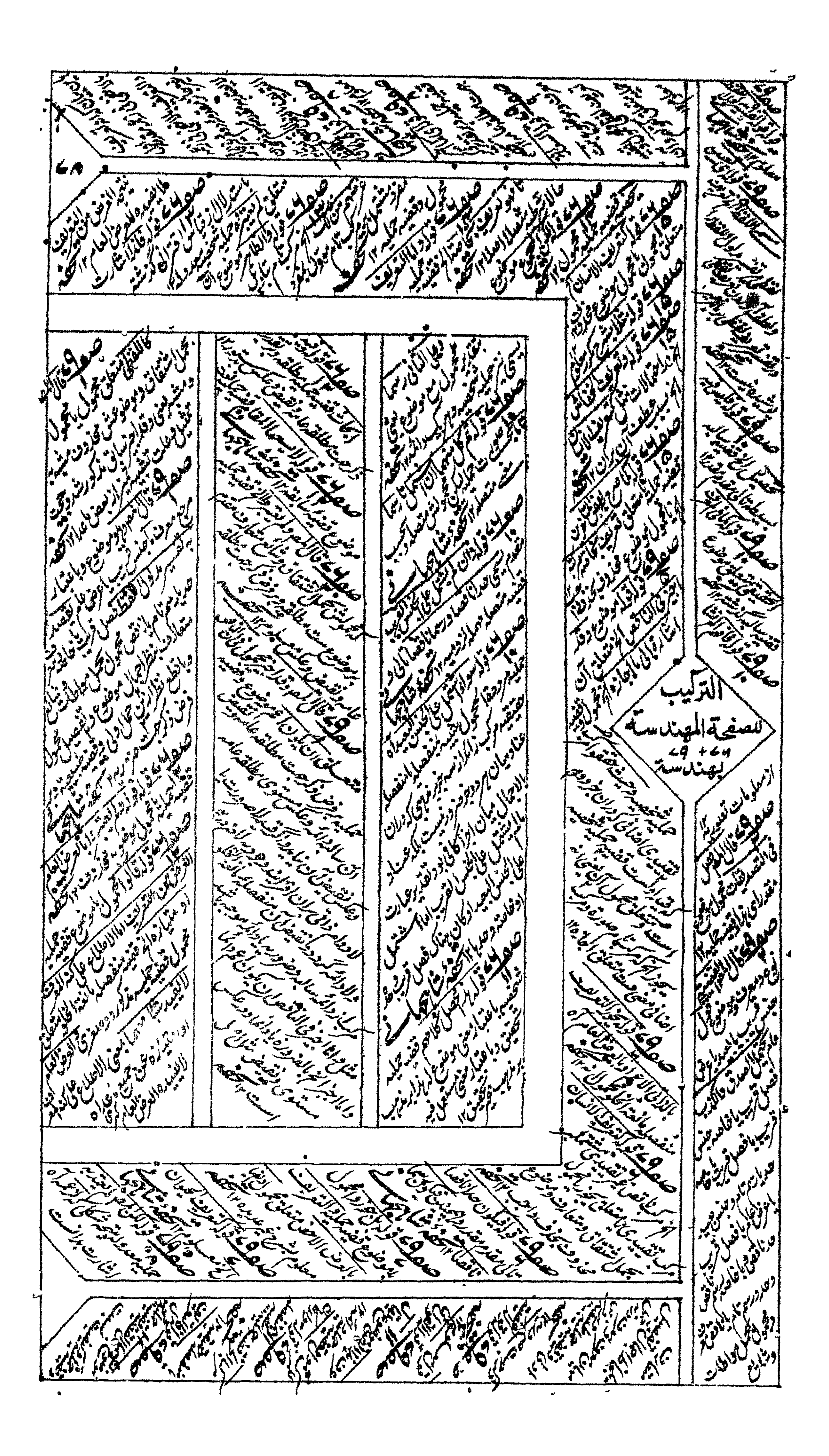
او بوجه يمتاز عما عداه كما اذا تصورت الانسان بانه حيوان ناطق فقد تصورت الحيوان في ضمن الانسان
باحد الوجهين لكن لما كان الاخص اقل وجودا في العقل واخفى في نظره وشان المعرف ان يكون اعرف من
المعرف لم يجز ان يكون اخص ايضا وقد علم من تعريف المعرف بالحمل على الشيء انه لا يجوز ان يكون مباينا
للمعرف فتعين ان يكون مساويا ثم ينبغي ان يكون اعرف من المعرف في نظر العقل لانه معلوم موصل
الى تصور مجهول هو المعرف لا اخفى ولا مساويا في الخفاء والظهور قوله بالفصل القريب التعريف
لا بد له ان يشتمل على امر يخص المعرف ويساويه بناء على ما سبق من اشتراط المساواة وهذا الامر ان كان
ذاتيا كان فصلا قريبا وان كان عرضيا كان خاصة لا محالة فعلى الاول المعرف يسمى حدا وعلى الثاني
رسما ثم كل منهما ان اشتمل على الجنس القريب يسمى حدا تاما ورسما تاما وان لم يشتمل على الجنس القريب بل اشتمل
على الجنس البعيد او كان هناك فصل قريب وحده او خاصة وحدها يسمى حدا ناقصا ورسما ناقصا ههنا بحث
كلام مهم وفيه ابحاث لا يسعها المقام قوله لم يعتبروا بالعرض العام قالوا الغرض من التعريف اما الاطلاع
على كنه المعرف او امتيازه عن جميع ما عداه والعرض العام لا يفيد شيئا منهما فلذا لم يعتبر في مقام التعريف
والظاهر ان غرضهم ان كله لم يعتبر منفردا واما التعريف بمجموع امور كل واحد منها عرض عام للمعرف لكن المجموع يخصه
كتعريف الانسان بماش مستقيم القامة مثلا وتعريف الخفاش بالطائر الولود فهو تعريف بخاصة مركبة معتبرة عندهم كما صرح

اقسام المعرف وعدم اعتبار العرض العام

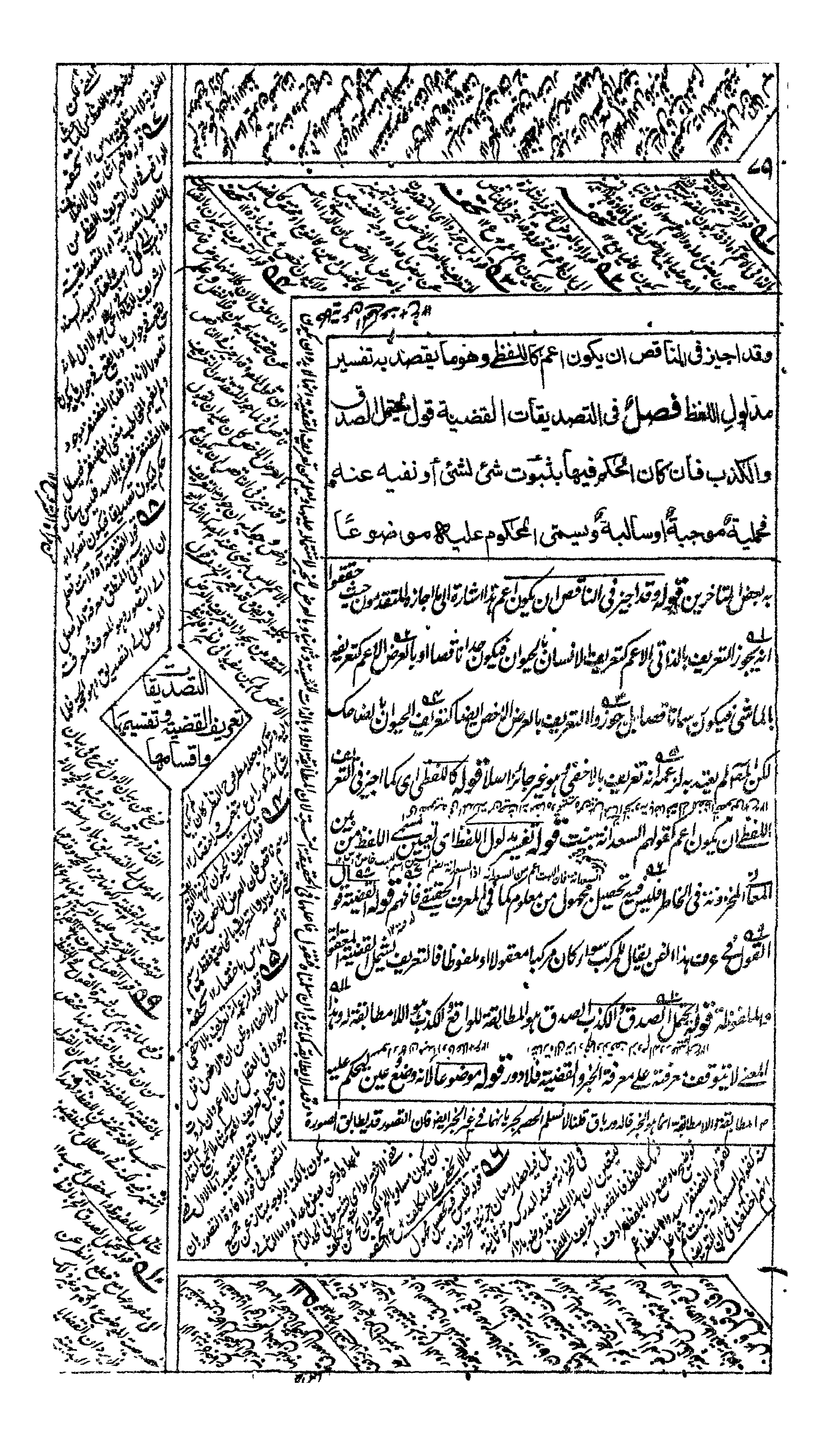
هذه الاربعة في افادة الذاتيات والتمييز عما عداه كما لا ونقصانا ... قوله ابحاث اي اعتراضات واجوبتها منها ان الحد التام كالحيوان الناطق لا يجوز حمله على معرفه وهو الانسان لان الحمل
يقتضي التغاير والحد التام عين المحدود ... فيه ذا الجواب ان مصحح الحمل هو التغاير من وجه مع الاتحاد في الوجود ... الانسان ١٢



التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
٧٦+٧٩
بهندسة



وقد اجيز في الناقص ان يكون اعم كاللفظي وهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ **فصل** في التصديقات القضية قول يحتمل الصدق والكذب فان كان الحكم فيها بثبوت شيء لشيء او نفيه عنه فحملية موجبة او سالبة ويسمى المحكوم عليه موضوعا

به بعض المتأخرين قوله وقد اجيز في الناقص ان يكون اعم هذا اشارة الى اجازة المتقدمين حيث حققوا انه يجوز التعريف بالذاتي الاعم كتعريف الانسان بالحيوان فيكون حدا ناقصا او بالعرض الاعم كتعريفه بالماشي فيكون رسما ناقصا اي جوزوا التعريف بالعرض الاخص ايضا كتعريف الحيوان بالضاحك لكن المتأخرين لم يعتدوا به لزعمهم انه تعريف بالاخفى وهو غير جائز اصلا قوله كاللفظي اي كما اجيز في التعريف اللفظي ان يكون اعم كقولهم السعدانة نبت قوله تفسير مدلول اللفظ اي تعيين مسمى اللفظ من المعاني المخزونة في الخاطر فليس فيه تحصيل مجهول من معلوم كما في المعرف الحقيقي فافهم قوله القضية قول القول في عرف هذا الفن يقال للمركب سواء كان مركبا معقولا او ملفوظا فالتعريف يشمل القضية المعقولة والملفوظة قوله يحتمل الصدق والكذب الصدق هو المطابقة للواقع والكذب هو اللامطابقة له وهذا المعنى لا يتوقف معرفته على معرفة الخبر والقضية فلا دور قوله موضوعا لانه وضع وعين ليحكم عليه

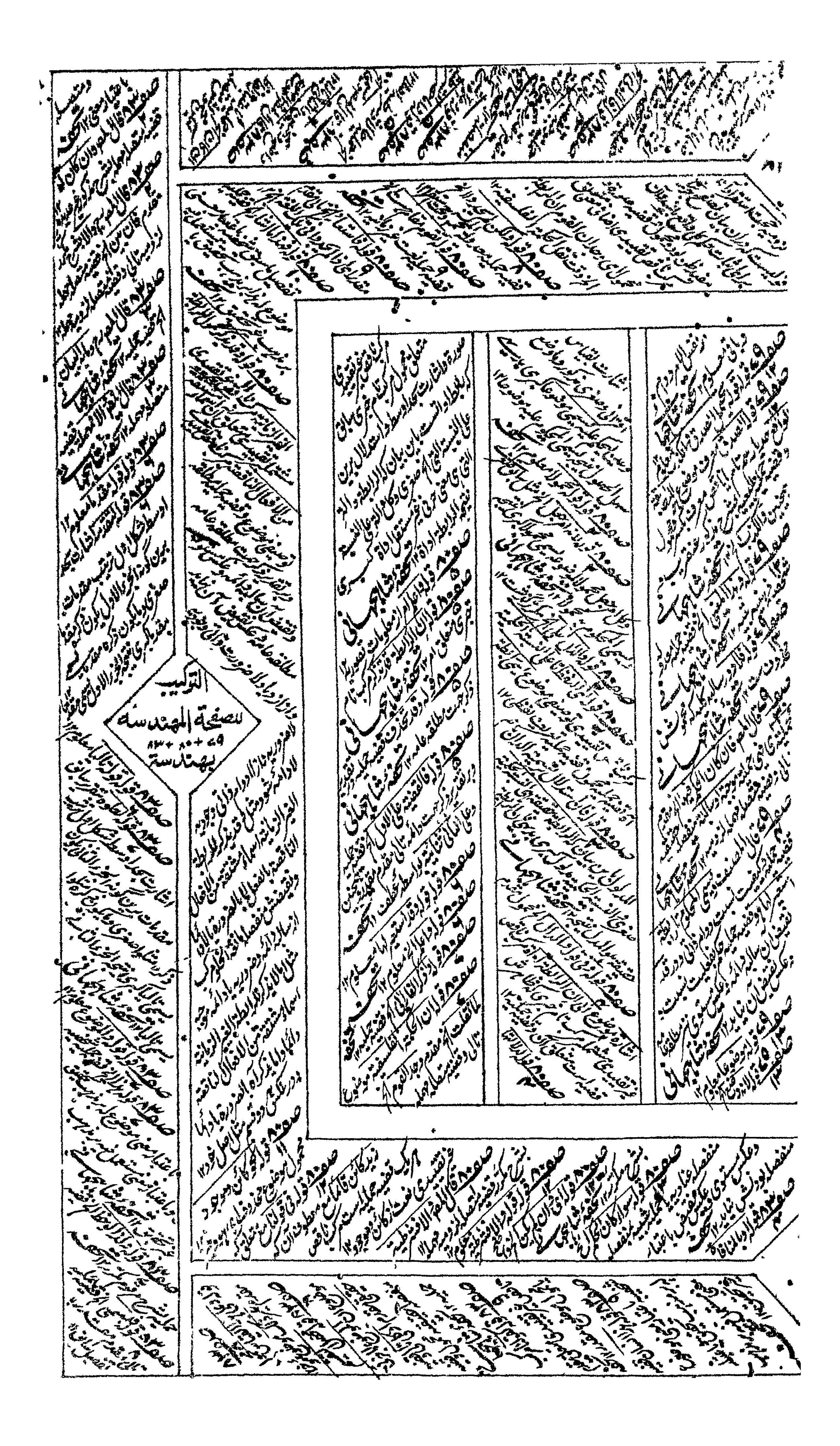
التصديقات
تعريف القضية وتقسيمها واقسامها

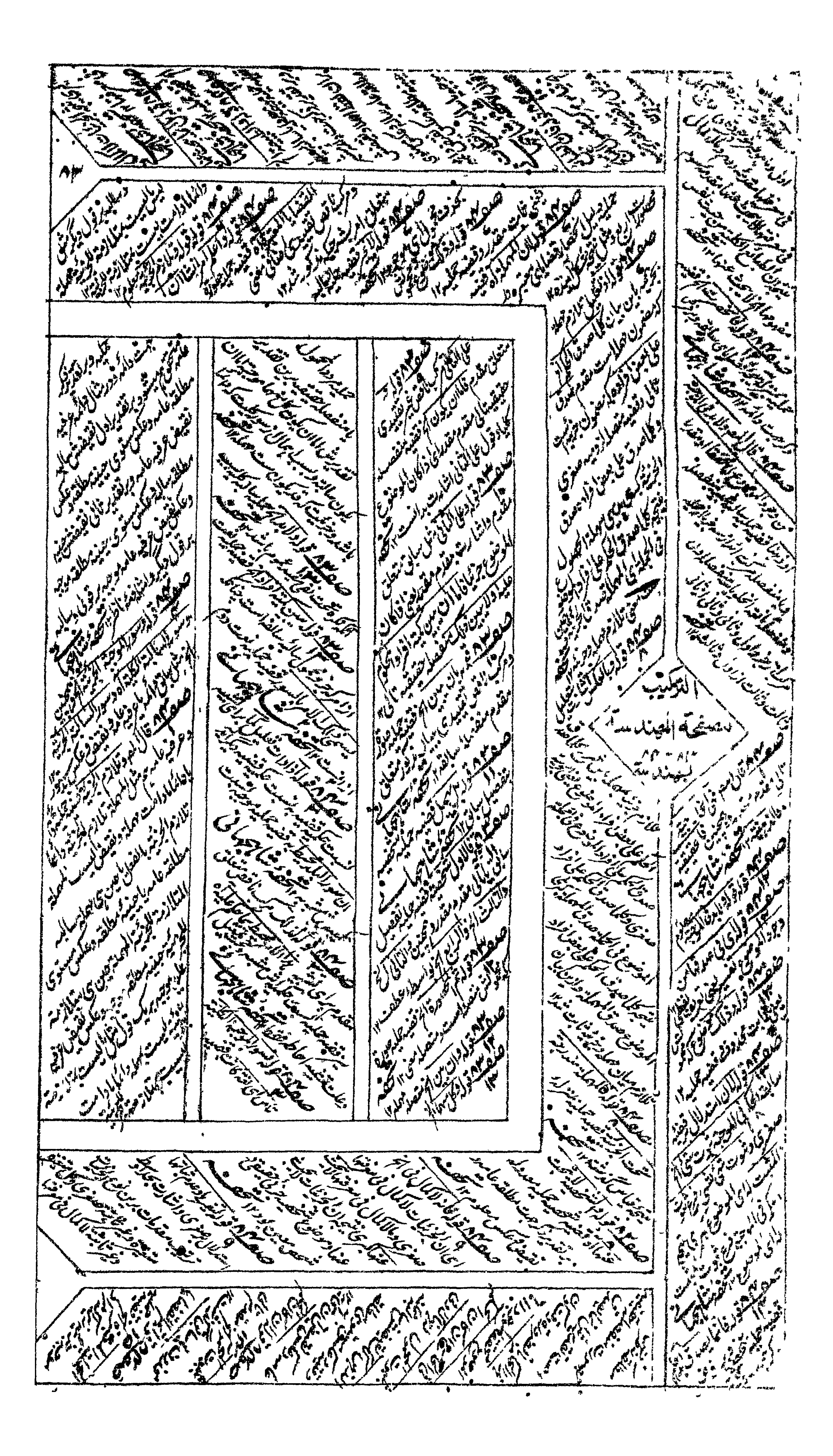


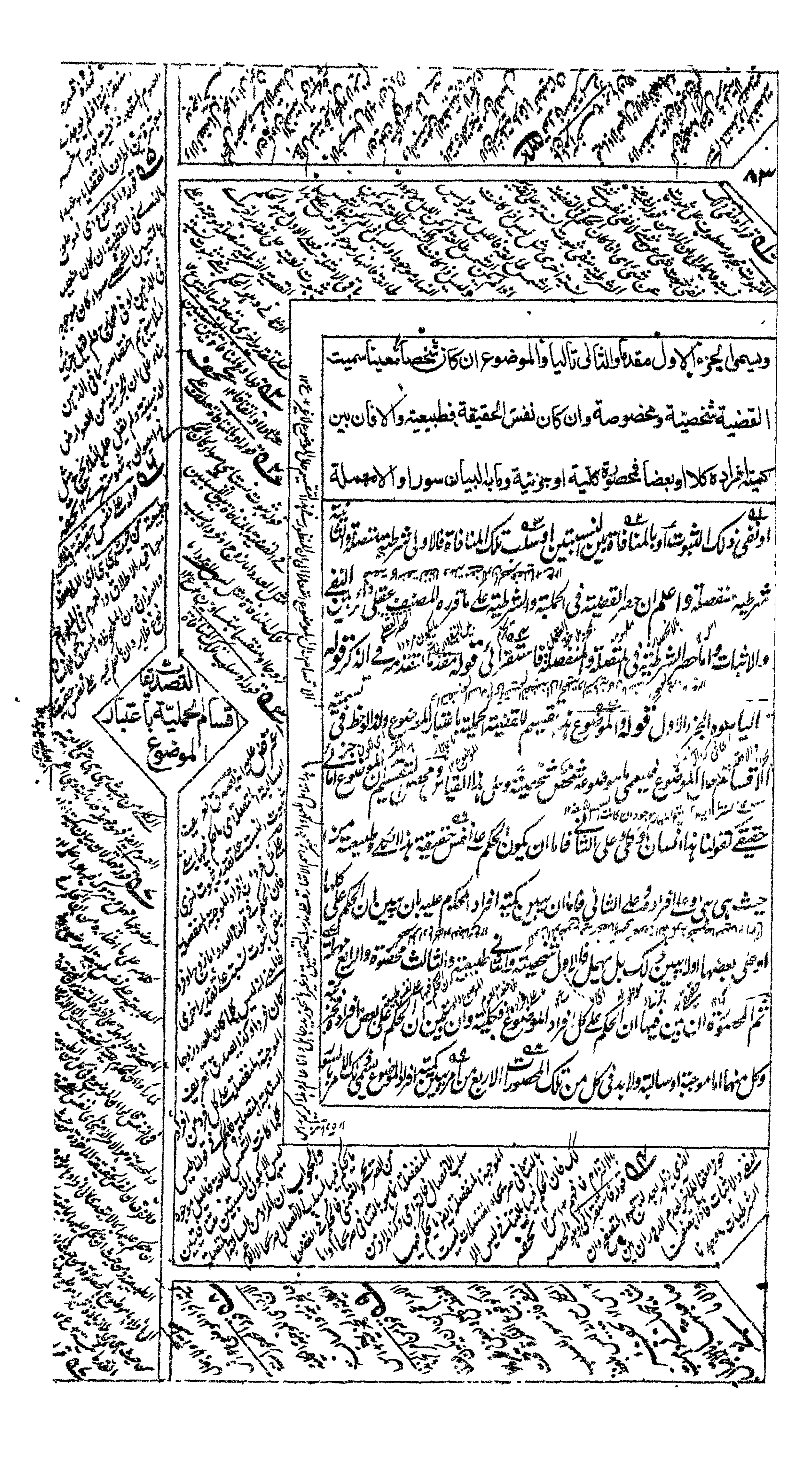
التصديقات تعريف اطراف القضية واسماؤها

والمحكوم به محمولا والدال على النسبة رابطة وقد استعير لها هو والا فشرطية

قوله محمولا لانه امر حمل على الموضوع قوله والدال على النسبة رابطة اي اللفظ المذكور في القضية الملفوظة التي تدل على النسبة الحكمية يسمى رابطة تسمية للدال باسم المدلول فان الرابطة حقيقة هي النسبة الحكمية وفي قوله والدال على النسبة اشارة الى ان الرابطة اداة لدلالتها على النسبة التي هي حرف غير مستقل واعلم ان الرابطة قد تذكر في القضية وقد تحذف فالقضية على الاول تسمى ثلاثية وعلى الثاني ثنائية قوله وقد استعير لها هو اعلم ان الرابطة تنقسم الى زمانية تدل على اقتران النسبة الحكمية باحد الازمنة الثلثة وغير زمانية بخلاف ذلك وذكر الفارابي ان الحكمة الفلسفية لما نقلت من اللغة اليونانية الى العربية وجد القوم ان الروابط الزمانية في اللغة العربية هي الافعال الناقصة ولكن لم يجدوا في تلك اللغة رابطة غير زمانية تقوم مقام هست في الفارسية واستين في اليونانية فاستعاروا للرابطة الغير الزمانية لفظة هو وهي ونحوهما مع كونهما في الاصل اسماء لا ادوات فهذا ما اشار المص اليه بقوله وقد استعير لها هو وقد تذكر الرابطة الغير الزمانية اسماء مشتقة من الافعال الناقصة نحو كائن وموجود في قولنا زيد كائن قائما وامرس موجود شاعرا قوله والا فشرطية اي ان لم يكن الحكم فيها بثبوت شيء لشيء او نفيه عنه فالقضية شرطية سواء كان الحكم فيها بثبوت نسبة على تقدير اخرى


التركيب
للصفحة المهندسة
٨٣٠ + ٨٠ + ٥٩
بهندسة





التصديقات

اقسام الحملية باعتبار الموضوع

ويسمى الجزء الاول مقدما والثانى تاليا والموضوع ان كان شخصا معينا سميت القضية شخصية ومخصوصة وان كان نفس الحقيقة فطبيعية والا فان بين كمية افراده كلا او بعضا فمحصورة كلية او جزئية وما به البيان سور والا فمهملة

او نفى ذلك الثبوت او بالمنافاة بين النسبتين او سلب تلك المنافاة فالاولى شرطية متصلة والثانية شرطية منفصلة واعلم ان حصر القضية فى الحملية والشرطية على ما قرره المصنف عقلى دائر بين النفى والاثبات واما حصر الشرطية فى المتصلة والمنفصلة فاستقرائى قوله مقدما لتقدمه فى الذكر قوله تاليا لتلوه الجزء الاول قوله والموضوع الخ تقسيم للقضية الحملية باعتبار الموضوع والحاصل فى الاقسام ان الموضوع يسمى ما صدق عليه شخص معين وعلى هذا القياس ومخصوص التقسيم ان الموضوع اما جزئى حقيقى كقولنا هذا انسان او كلى على الثانى فاما ان يكون الحكم على نفس حقيقته فهى الطبيعية من حيث هى هى او على افراده على الثانى فاما ان يبين كمية افراد المحكوم عليه بان يبين ان الحكم على كلها او على بعضها او لا يبين ذلك بل يهمل فالاول شخصية والثانى طبيعية والثالث محصورة والرابع مهملة ثم المحصورة ان بين فيها ان الحكم على كل افراد الموضوع فكلية وان بين ان الحكم على بعض افراده فجزئية وكل منها اما موجبة او سالبة ولا بد فى كل من تلك الصور الاربع من امر يبين كمية افراد الموضوع يسمى ذلك الامر سورا

لا يمكن صدقها الا اذا كان المثبت له موجودا في الواقع اذ لا يمكن ان يصدق الحكاية بثبوت شيء لما ليس بموجود

وتلازم الجزئية ولا بد في الموجبة من وجود الموضوع اما محققا فهي الخارجية او مقدرا فالحقيقية او ذهنا فالذهنية

تحد من سور البلد كما ان سور البلد محيط به كذلك الامر محيط بما حكم عليه من افراد الموضوع فسور الموجبة الكلية هو كل ولام الاستغراق والتنوين في سياق ... كانت وسور الموجبة الجزئية هو بعض وواحد ومفادهما وسور السالبة الكلية لا شيء ولا واحد ونظائرهما وسور السالبة الجزئية ليس كل وليس بعض وبعض ليس بالسياق فيهما قوله وتلازم الجزئية واعلم ان القضايا المعتبرة في العلوم هي المحصورات الاربع لا غير وذلك لان المهملة والجزئية متلازمتان فكلما يصدق الحكم على افراد الموضوع في الجملة صدق على بعض افراده وبالعكس فالمهملة مندرجة تحت الجزئية والشخصية لا يبحث عنها بخصوصها فانه لا كمال في معرفة الجزئيات لتغيرها وعدم ثباتها بل انما يبحث عنها في ضمن المحصورات التي يحكم فيها على الاشخاص اجمالا والطبعية لا يبحث عنها في العلوم اصلا لان المطلوب في الكلية من حيث نفس مفهومها كما هو موضوع الطبعية لا من حيث تحققها في ضمن الاشخاص حتى يصح الحكم فلا كمال في معرفة احوالها فانحصرت القضايا المعتبرة في المحصورات الاربع قوله ولا بد في الموجبة الحملية في صدقها من وجود الموضوع وذلك لان الحكم في الموجبة بثبوت شيء لشيء وثبوت شيء لشيء فرع وجود المثبت له اعني الموضوع فانما يصدق هذا الحكم اذا كان الموضوع محققا موجودا اما في الخارج ان كان الحكم بثبوت المحمول له هناك او في الذهن كذلك ثم القضايا الحملية المعتبرة باعتبار وجود موضوعها ثلثة اقسام

التصديقات

اقسام الحملية باعتبار الموضوع

المنقض بالصفات السابقة على الوجود كالامكان ونحوه ولهذا تجشم المحققين بالاستلزام وانت تعلم ان الشبهة الثالثة باقية بحالها ...

التصديقات
اقسام الحملية باعتبار حرف السلب

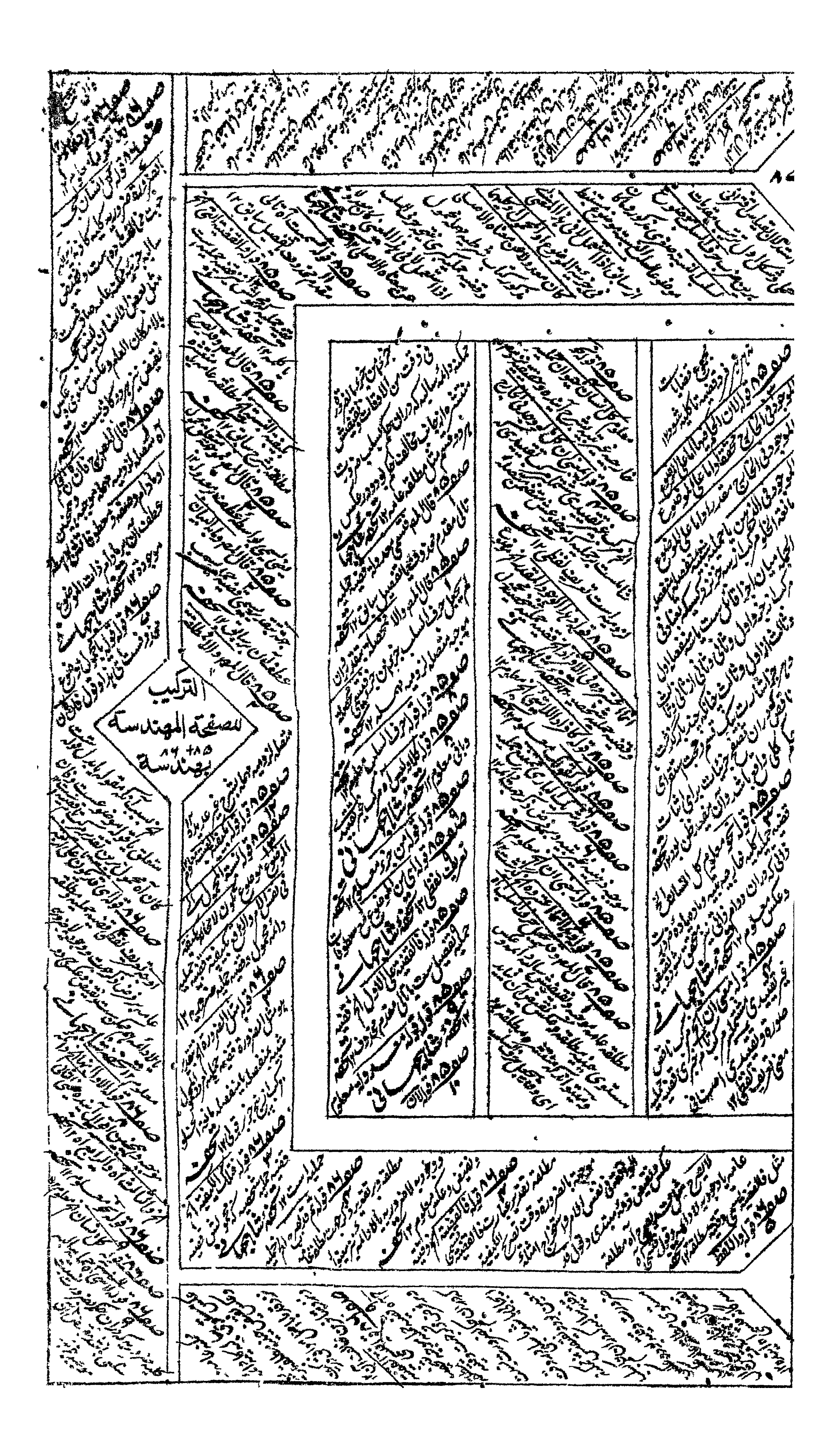
وقد يجعل حرف السلب جزءاً من جزءٍ فتسمى معدولة والا فمحصلة وقد يصرح بكيفية النسبة فموجهة وما به البيان جهة والا فمطلقة

لان الحكم فيها اما على الموضوع الموجود في الخارج محققا نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل انسان موجود في الخارج حيوان في الخارج واما على الموضوع الموجود في الخارج مقدرا نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل ما لو وجد في الخارج كان انسانا فهو على تقدير وجوده في الخارج حيوان فهذا الوجود المقدر انما اعتبر في الافراد الممكنة لا الممتنعة كافراد اللاشيء وشريك الباري واما على الموضوع الموجود في الذهن نحو كل شريك الباري ممتنع بمعنى ان كل ما يوجد في العقل ويفرضه العقل شريك الباري فهو موصوف في الذهن بالامتناع فهذا انما اعتبر في الموضوعات التي ليست لها افراد ممكنة التحقق في الخارج **قوله** حرف السلب كلا وليس وغيرهما مما يشاركهما في معنى السلب **قوله** جزءا اي من الموضوع فقط او من المحمول فقط او من كليهما فالقضية الاولى تسمى معدولة الموضوع والثانية معدولة المحمول وعلى الثالث معدولة الطرفين **قوله** معدولة لان حرف السلب موضوع للسلب الذي هو معناه الاصلي فاذا استعمل لا في هذا المعنى كان معدولا عن معناه الاصلي فسميت القضية التي هذا الحرف جزء منها معدولة تسمية للكل باسم الجزء والقضية التي لا يكون حرف السلب جزءا من شيء فيها تسمى محصلة **قوله** بكيفية النسبة آه نسبة المحمول الى الموضوع سواء كانت ايجابية او سلبية تكون لا محالة متكيفة في نفس الامر والواقع بكيفية

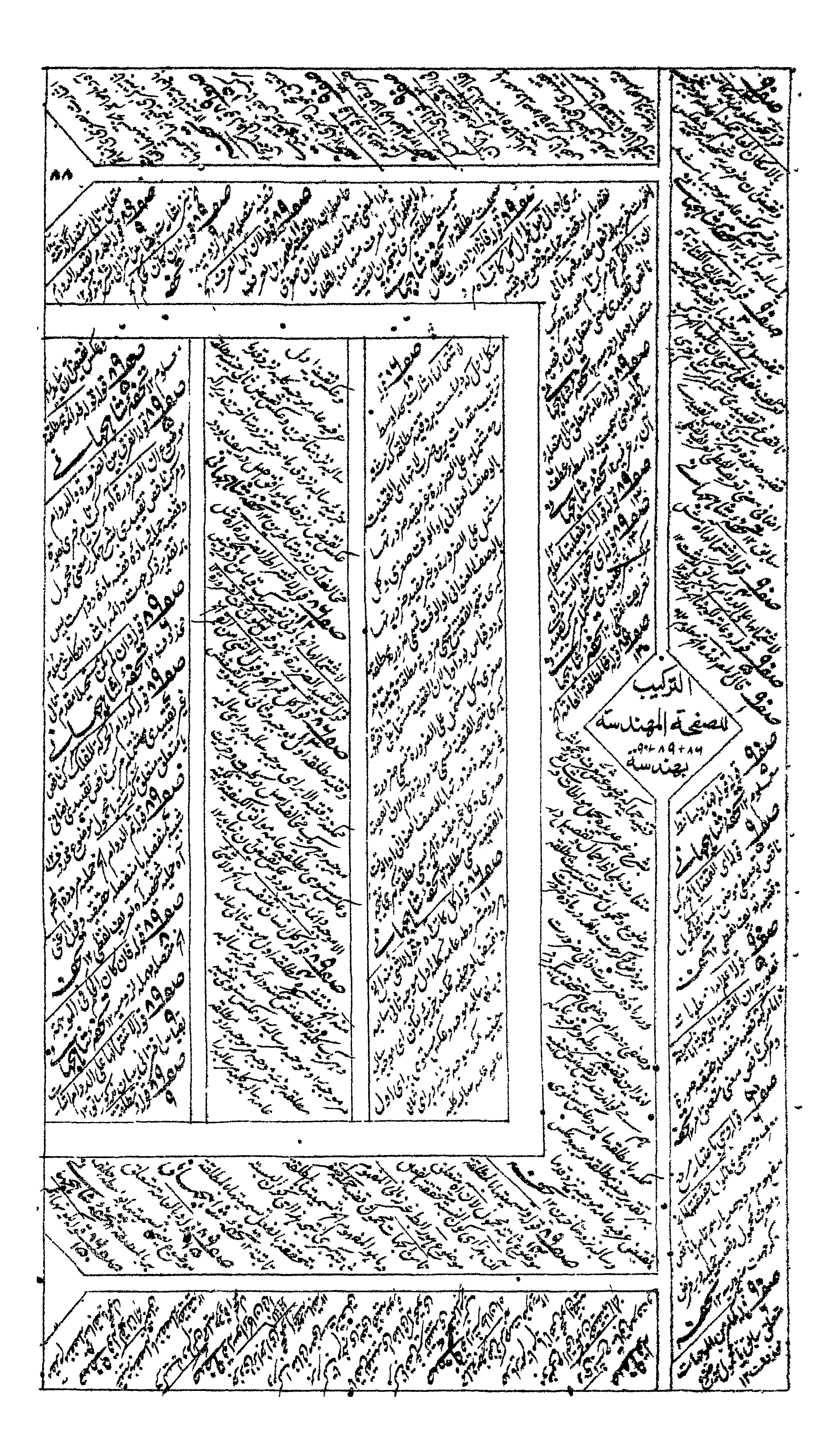
التصديقات الموجهات وشرحها واقسام البسائط

فان كان الحكم فيها بضرورة النسبة ما دام ذات الموضوع موجودة فضرورية مطلقة او ما دام وصفه فمشروطة عامة او في وقت معين فوقتية مطلقة

مثل الضرورة واللادوام والامكان والامتناع ونحو ذلك فتلك الكيفية الواقعة في نفس الامر تسمى مادة القضية ثم قد يصرح في القضية بان تلك النسبة مكيفة في نفس الامر بكيفية كذا فالقضية ح تسمى موجهة وقد لا يصرح بذلك فتسمى القضية مطلقة واللفظ الدال عليها في القضية الملفوظة والصورة العقلية الدالة عليها في القضية المعقولة تسمى جهة القضية فان طابقت الجهة المادة صدقت القضية كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة والا كذبت كقولنا كل انسان حجر بالضرورة **قوله** فان كان الحكم فيها بضرورة النسبة آه اي يكون الحكم في القضية الموجهة بان النسبة الثبوتية او السلبية ضرورية اي ممتنعة الانفكاك عن الموضوع على احد انحاء اربعة الاول انها ضرورية ما دام ذات الموضوع موجودة نحو كل انسان حيوان بالضرورة ولا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فتسمى القضية ضرورية مطلقة لاشتمالها على الضرورة وعدم تقييد الضرورة بالوصف العنواني او الوقت الثاني انها ضرورية ما دام الوصف العنواني ثابتا لذات الموضوع نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا ولا شيء من الكاتب بساكن الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فتسمى ح مشروطة عامة لاشتراط الضرورة بالوصف العنواني وكون القضية اعم من المشروطة الخاصة كما يجيء الثالث انها ضرورية في وقت معين نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربيع فتسمى ح وقتية مطلقة



الترکیب
للصفحة المهندسة
۸۵+۸۶
بهندسة


الترکیب
للصفحة المهندسة



التصديقات الموجهات وشرح اقسام البسائط

او غير معين فمنتشرة مطلقة او بدوامها ما دام الذات فدائمة مطلقة او ما دام الوصف فعرفية عامة او بفعليتها فمطلقة عامة

تقييد الضرورة بالوقت عدم تقييد القضية باللادوام الذاتي انها ضرورية في وقت من الاوقات كقولنا كل انسان متنفس بالضرورة وقتا ما او لا شيء من الانسان بمتنفس بالضرورة وقتا ما تسمى منتشرة مطلقة لكون وقت الضرورة فيها منتشرا اي غير معين عدم تقييد القضية باللادوام قوله فدائمة مطلقة الفرق بين الضرورة والدوام ان الضرورة هي استحالة انفكاك شيء عن شيء والدوام عدم انفكاكه عنه وان لم يكن محالا كدوام الحركة للفلك ثم الدوام اعني عدم انفكاك النسبة الايجابية او السلبية عن الموضوع اما ذاتي او وصفي فان كان الحكم في الموجهة بالدوام الذاتي اي بعدم انفكاك النسبة عن الموضوع ما دام ذات الموضوع موجودة سميت القضية دائمة لاشتمالها على الدوام ومطلقة لعدم تقييد الدوام بالوصف العنواني وان كان الحكم بالدوام الوصفي اي بعدم انفكاك النسبة عن ذات الموضوع ما دام الوصف العنواني ثابتا لتلك الذات سميت عرفية لان اهل العرف يفهمون هذا المعنى من القضية السالبة بل من الموجبة ايضا عند الاطلاق فاذا قيل كل كاتب متحرك الاصابع فهموا ان الحكم ثابت ما دام كاتبا وعامة لكونها اعم من العرفية التي هي خاصة التي ستجيء ذكرها قوله او بفعليتها اي بتحقق النسبة بالفعل فالمطلقة العامة هي التي حكم فيها بكون النسبة متحققة بالفعل اي في احد الازمنة الثلثة وتسميتها بالمطلقة لان المفهوم من القضية عند اطلاقها وعدم تقييدها بالضرورة او بالدوام او غير ذلك من الجهات والعامة لكونها اعم من الوجودية اللادائمة واللاضرورية على ما سيجيء

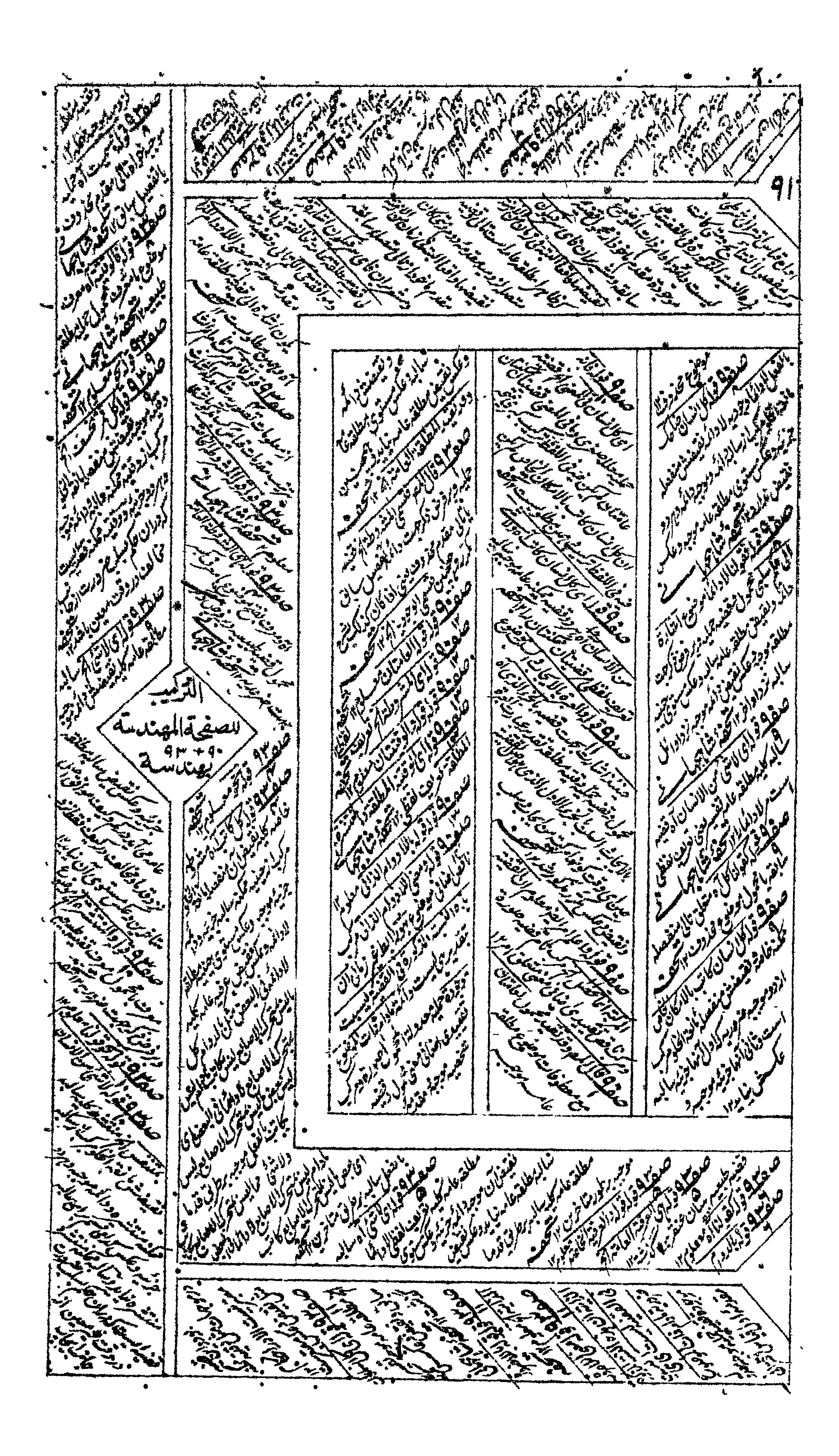


تلك النسبة وانتفائها في زمان من الازمنة وهذا هو المطلقة العامة المخالفة للاصل في الكيف فهذا النقيض لازم للمعنى المذكور للادوام

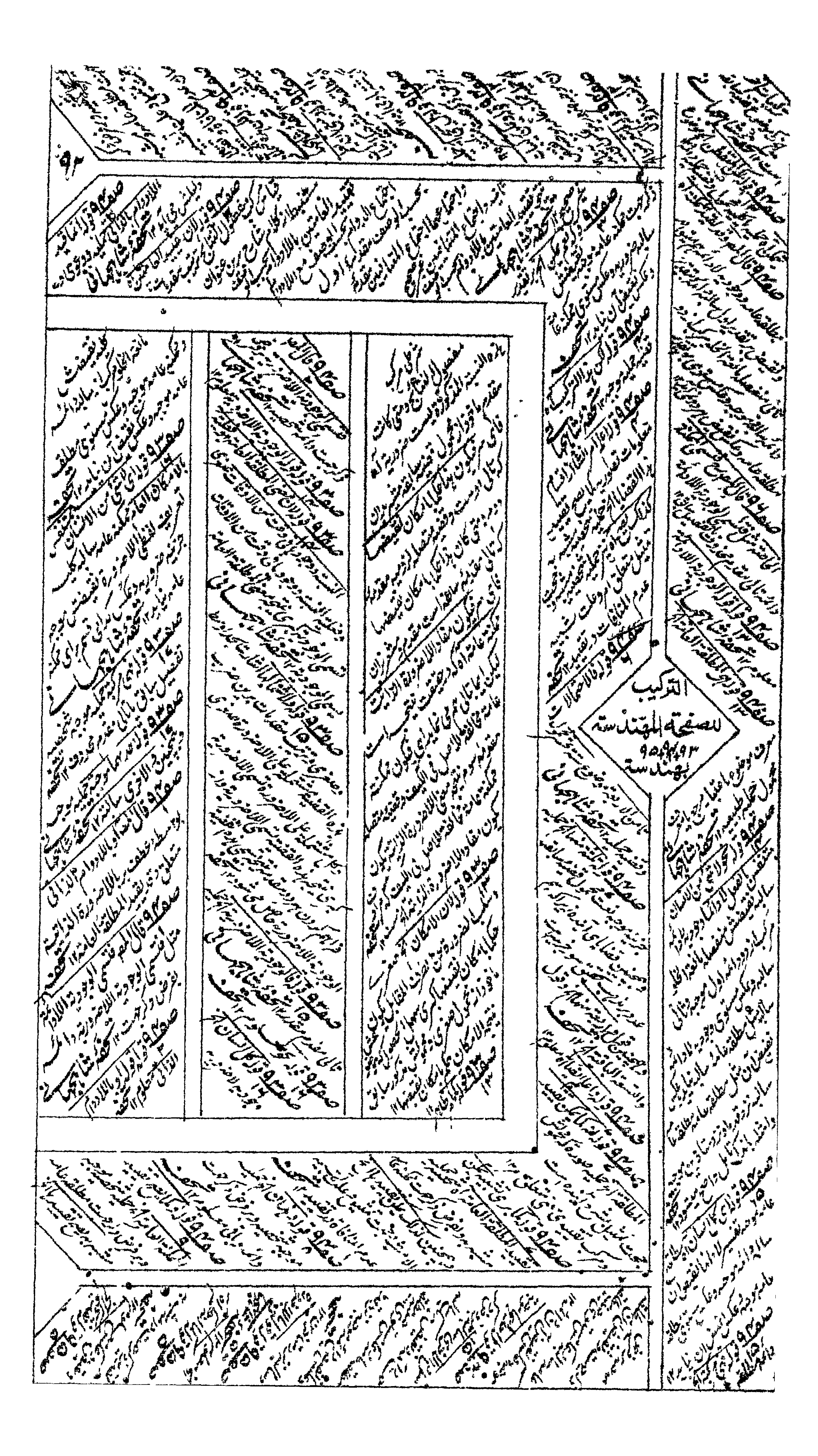
او بعدم ضرورة خلافها فممكنة عامة فهذه بسائط وقد تقيد
العامتان والوقتيتان المطلقتان باللادوام الذاتي

التصديقات الموجهات وشرحها واقسام البسائط

قوله او بعدم ضرورة خلافها اي او الحكم في القضية بانتفاء ضرورة خلاف النسبة المذكورة فيها اليس ضروريا نحو قولنا كل كاتب بالامكان العام ان الكتابة غير مستحيلة بمعنى ان سلبها عنه ليس ضروريا سميت القضية ممكنة لاشتمالها على الامكان وهو سلب الضرورة وعامة لكونها اعم من الممكنة الخاصة قوله فهذه بسائط اي القضايا الثمانية المذكورة من جملة الموجهات بسائط اعلم ان القضية الموجهة اما بسيطة وهي ما تكون حقيقتها اما ايجابا فقط او سلبا فقط كما من الموجهات الثمانية واما مركبة وهي التي تكون حقيقتها مركبة من ايجاب وسلب بشرط ان لا يكون الجزء الثاني فيها مذكورا بعبارة مستقلة سواء كان في اللفظ تركيب كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما فقولنا لا دائما اشارة الى حكم سلبي اي لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل ولم يكن في اللفظ تركيب كقولنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص فانه في المعنى قضيتان ممكنتان عامتان اي كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام والعبرة في الايجاب والسلب بالجزء الاول لانه هو اصل القضية وعلم ايضا ان القضية المركبة انما تحصل بتقييد قضية بسيطة بقيد مثل اللادوام واللاضرورة قوله العامتان اي المشروطة العامة والعرفية العامة قوله والوقتيتان اي الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة قوله باللادوام الذاتي معنى اللادوام الذاتي ان النسبة المذكورة في القضية ليست دائمة مادام ذات الموضوع موجودة فيكون نقيضها



۹۱
الترکیب
للصفحة المهندسة
۹۰ + ۹۳
بهندسة


الترکیب
للصفحة المهندسة
۹۳،۹۴،۹۵
بهندسة

التصديقات الموجهات وشيء من اقسام المركبات

فتسمى المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة وقد
تقيد المطلقة العامة باللاضرورة الذاتية فتسمى الوجودية اللاضرورية

واقعا البتة في زمان من الازمنة الثلثة فيكون اشارة الى قضية مطلقة عامة موافقة للاصل في الكيف و
موافقة في الكم فافهم قوله المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة المقيدة باللادوام الذاتي نحو كل كاتب متحرك الاصابع
بالضرورة ما دام كاتبا لا دائما اى لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل قوله والعرفية الخاصة هي العرفية
العامة المقيدة باللادوام الذاتي كقولنا بالدوام لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما اى
كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل قوله الوقتية والمنتشرة لما قيدت الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة باللادوام
الذاتي حذف من اسميهما لفظ الاطلاق فسميت الاولى وقتية والثانية منتشرة فالوقتية هي الوقتية المطلقة
المقيدة باللادوام الذاتي نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة لا دائما اى لا شيء من القمر بمنخسف بالفعل
والمنتشرة هي المنتشرة المطلقة المقيدة باللادوام الذاتي نحو قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالضرورة وقتا ما
لا دائما اى كل انسان متنفس بالفعل قوله باللاضرورة الذاتية يعني اللاضرورة الذاتية ان هذه النسبة
المذكورة في القضية ليست ضرورية ما دام ذات الموضوع موجودة فيكون هذا حكما بامكان
نقيضها لان الامكان هو سلب الضرورة عن الطرف المقابل كما مر فيكون مفاد اللاضرورة الذاتية
ممكنة عامة مخالفة للاصل في الكيف قوله الوجودية اللاضرورية لان معنى المطلقة العامة هو فعلية
النسبة ووجودها في وقت من الاوقات مع اشتمالها على اللاضرورة فالوجودية اللاضرورية هي المطلقة
العامة المقيدة باللاضرورة الذاتية نحو كل انسان متنفس بالفعل لا بالضرورة اى لا شيء من الانسان
بمتنفس بالامكان العام فهي مركبة من مطلقة عامة وممكنة عامة احدهما موجبة والاخرى سالبة

لكونها مشتملة على معنى الوجود اى فعلية النسبة على اللاضرورة الذاتية ١٢ س



التصديقات الموجهات وشرحها واقسام الموجهات

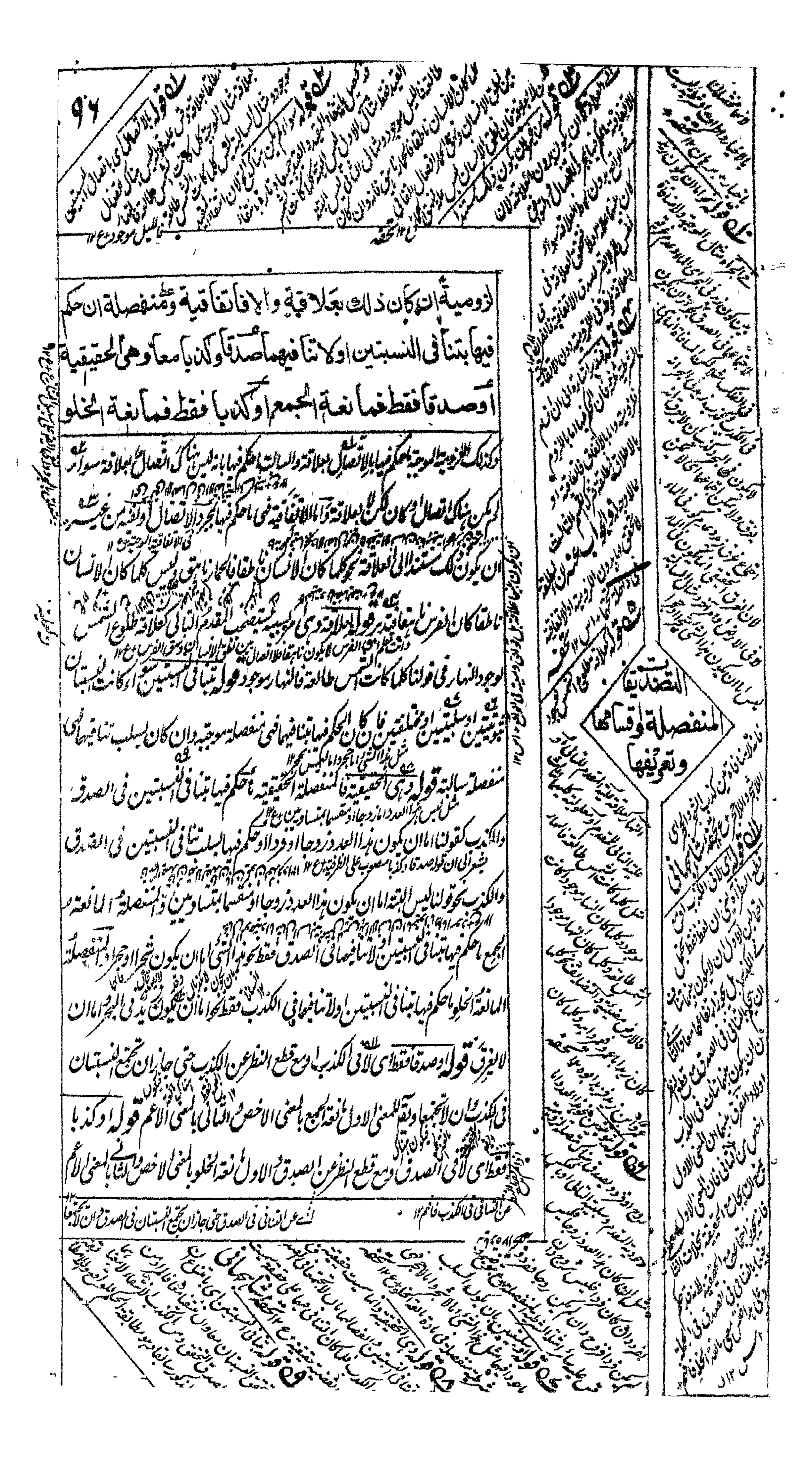
او باللادوام الذاتي فتسمى الوجودية اللادائمة

اما باللادوام الذاتي فانه تقيد اللادوام بالذاتي لان تقييد العامتين باللادوام الوصفي غير صحيح ضرورة منافي اللادوام بحسب الوصف مع الدوام بحسب الوصف نعم يمكن تقييد الوقتيتين المطلقتين باللادوام الوصفي ايضا لكن هذا التركيب غير مشهور عندهم واعلم انه كما يصح تقييد القضايا الاربع باللادوام الذاتي كذلك يصح تقييدها باللاضرورة الذاتية وكذلك يصح تقييد ما سوى المشروطة العامة من تلك الجملة باللاضرورة الوصفية فالاحتمالات الحاصلة من ملاحظة كل من تلك القضايا الاربع مع كل من تلك القيود الاربعة ستة عشر ثلثة منها غير صحيحة والاربعة منها صحيحة معتبرة والتسعة الباقية صحيحة غير معتبرة واعلم ايضا انه كما يمكن تقييد المطلقة العامة باللادوام واللاضرورة الذاتيتين كذلك يمكن تقييدها باللادوام واللاضرورة الوصفيتين وهذان ايضا من الاحتمالات الصحيحة الغير المعتبرة وكما يصح تقييد الممكنة العامة باللاضرورة الذاتية يصح تقييدها باللاضرورة الوصفية وكذا باللادوام الذاتي والوصفي لكن هذه الاحتمالات الثلثة ايضا غير معتبرة عندهم وينبغي ان يعلم ان التركيب لا ينحصر فيما اشرنا اليه بل يجري الاشارة الى بعض آخر ويمكن تركيبات كثيرة اخر لم يتعرضوا لها لكن المتفطن بعد التنبيه لما ذكرنا يتمكن من استخراج اي قدر شاء قوله الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة المقيدة باللادوام الذاتي نحو لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل لا دائما اي كل انسان متنفس بالفعل فهي مركبة من مطلقتين عامتين احدهما سالبة والاخرى

وقد تقيد الممكنة العامة باللاضرورة من الجانب الموافق ايضا فتسمى
الممكنة الخاصة وهذه مركبات لان اللادوام اشارة الى مطلقة عامة
واللاضرورة الى ممكنة عامة مخالفتي الكيفية وموافقتي الكمية لما قيد
بهما **فصل** الشرطية متصلة ان حكم فيها بثبوت نسبة على تقدير اخرى او نفيها

قوله باللاضرورة من الجانب الموافق ايضا كما انه حكم في الممكنة العامة باللاضرورة عن الجانب المخالف فقد يحكم
باللاضرورة من الجانب الموافق ايضا فتصير القضية مركبة من ممكنتين عامتين ضرورة ان سلب الضرورة من الجانب
المخالف هو امكان الطرف الموافق وسلب ضرورة الطرف الموافق هو امكان الطرف المقابل فيكون
الحكم في القضية بامكان الطرف الموافق وامكان الطرف المقابل نحو كل انسان كاتب بالامكان الخاص
فان معناه كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام قوله وهذه مركبات
اي هذه القضايا السبع المذكورة وهي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة والوجودية
اللاضرورية والوجودية اللادائمة والممكنة الخاصة قوله مخالفتي الكيفية اي في الايجاب والسلب وقد مر بيان
ذلك في بيان معنى اللادوام واللاضرورة واما الموافقة في الكلية والجزئية فلان الموضوع في القضية المركبة
امر واحد قد حكم عليه بحكمين مختلفين بالايجاب والسلب فان كان الحكم في الجزء الاول على كل الافراد كان في
الثاني ايضا على كلها وان كان على البعض في الاول فكذا في الثاني قوله لما قيد بهما اي القضية التي قيدت بهما
اي باللادوام واللاضرورة يعني اصل القضية قوله على تقدير اخرى سواء كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين
او مختلفتين فتقول لنا كلما لم يكن حيوانا لم يكن انسانا متصلة موجبة والمتصلة الموجبة ما حكم فيها باتصال
النسبتين والسالبة ما حكم فيها بسلب اتصالهما نحو ليس البتة كلما كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا

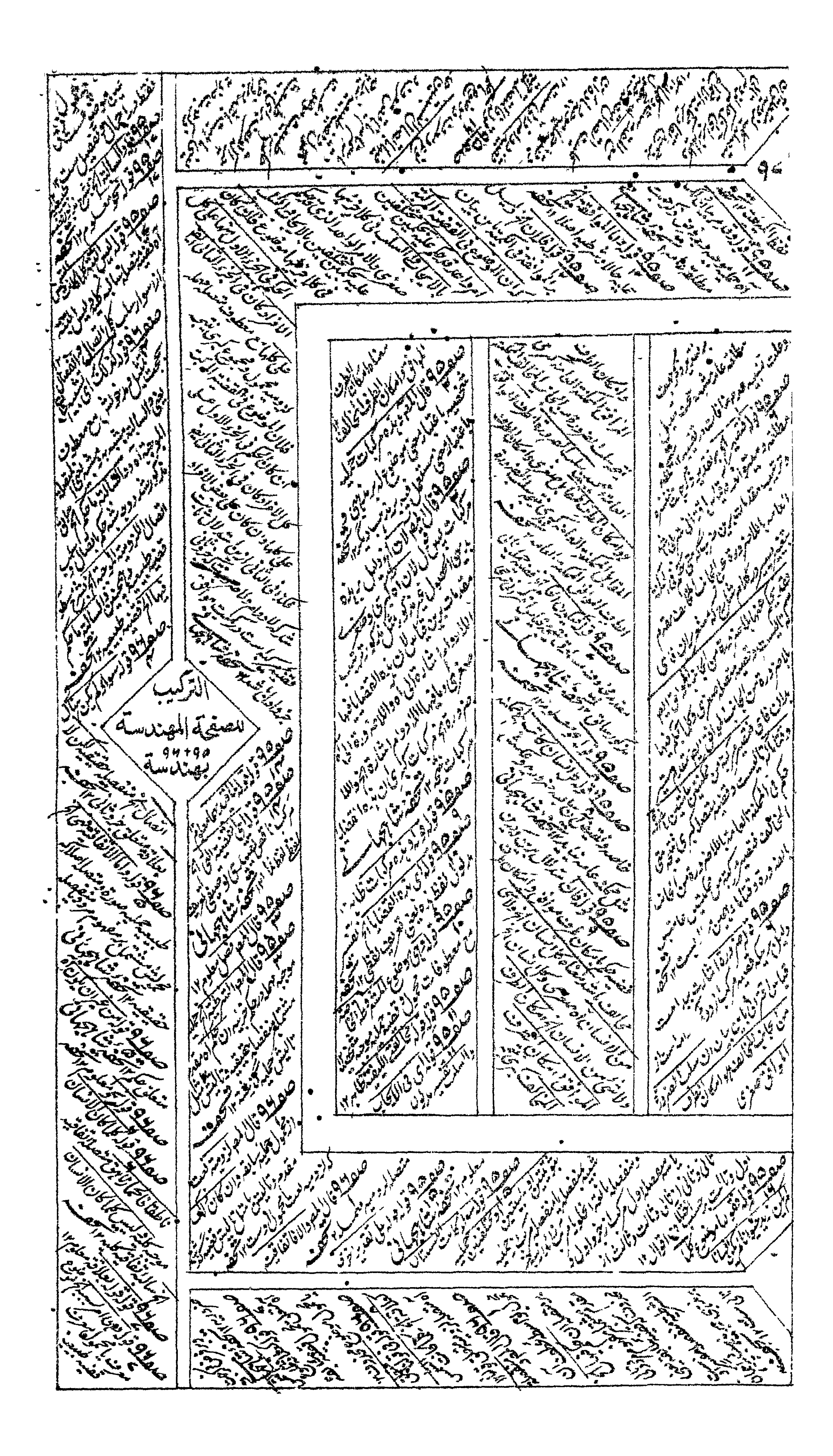
التصديقات
الشرطية وتعريفها
وتقسيمها

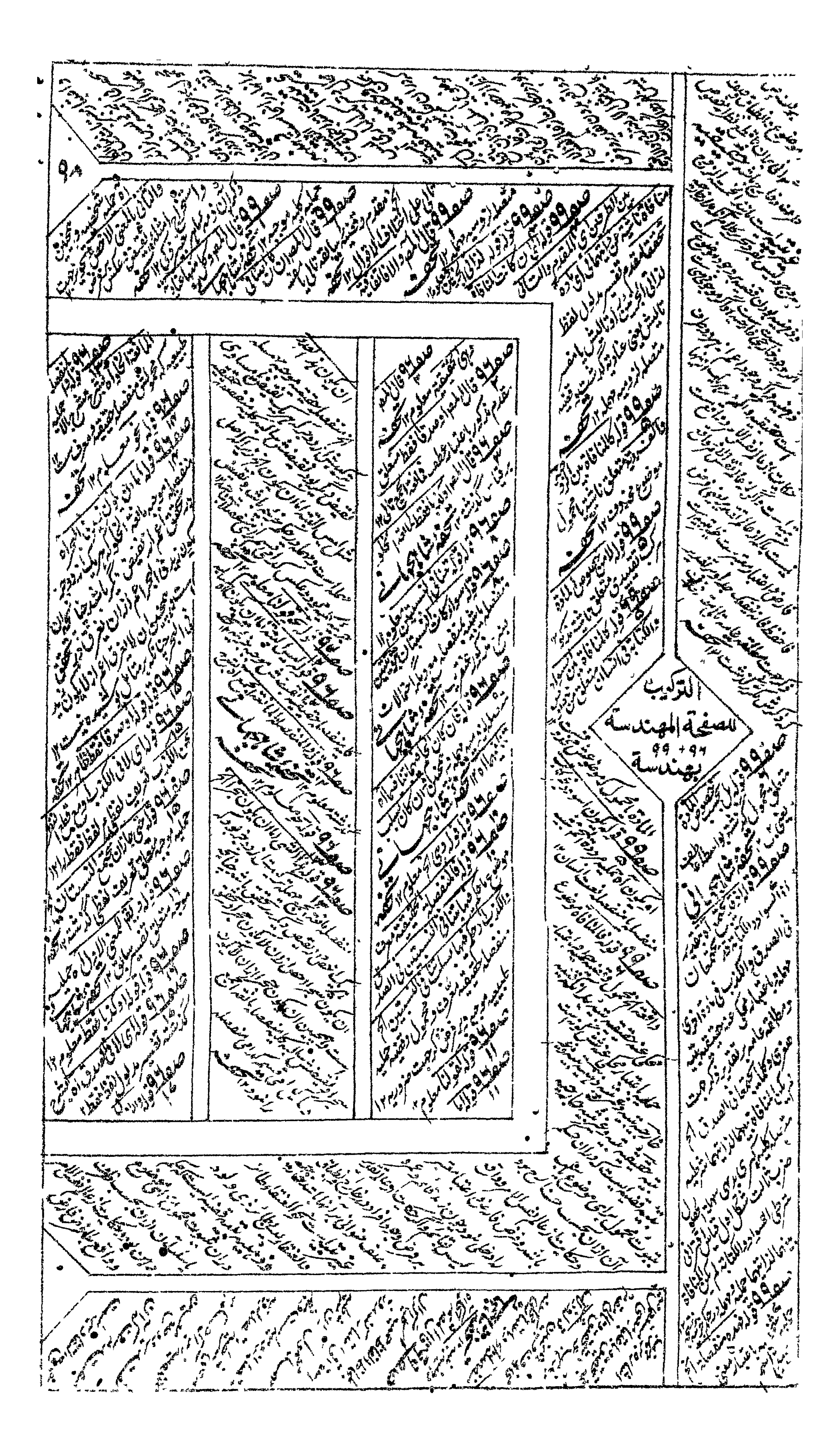


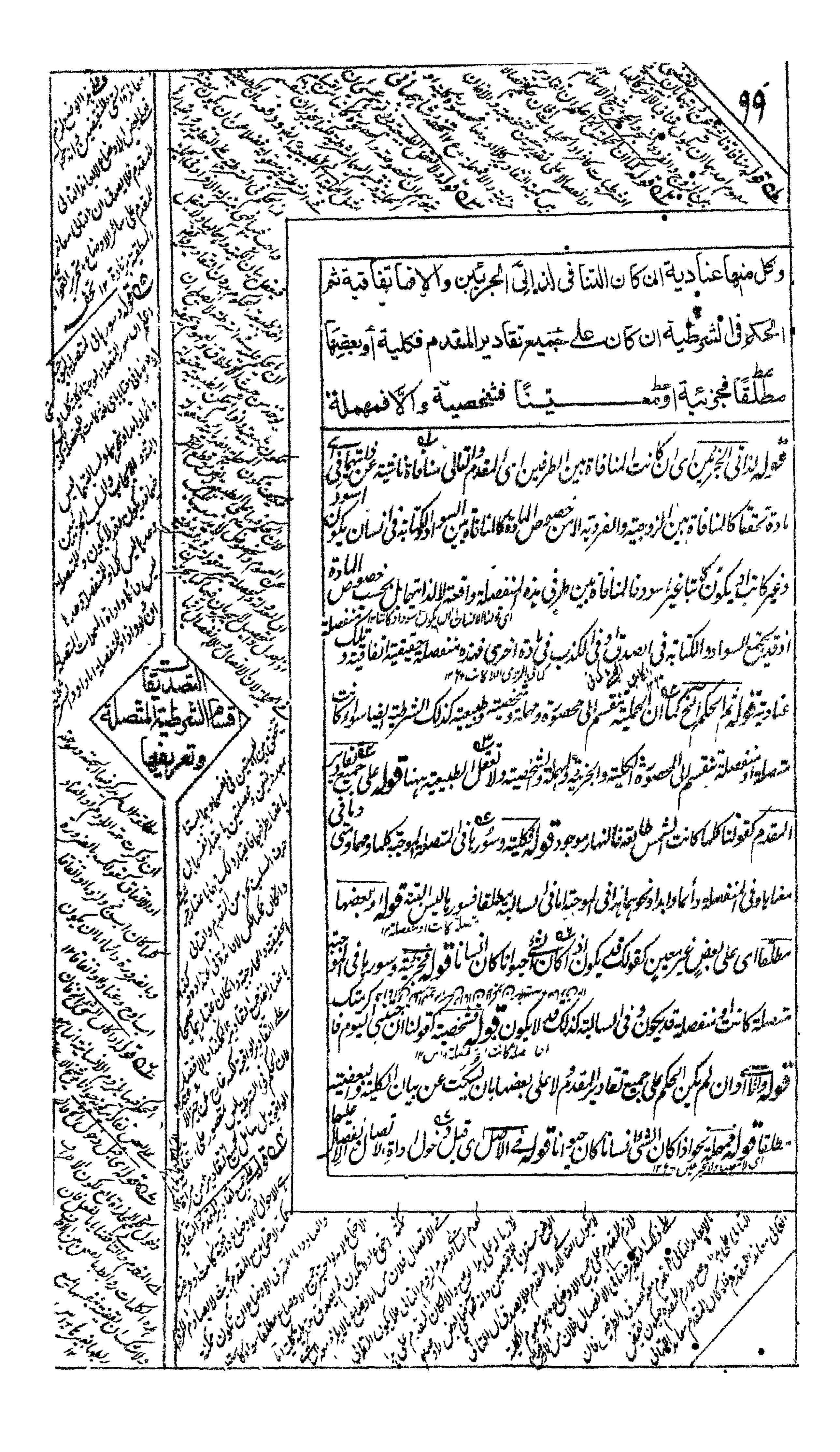
لزومية ان كان ذلك بعلاقة والا فاتفاقية ومنفصلة ان حكم فيها بتنافى النسبتين او لا تنافيهما صدقا وكذبا معا وهى الحقيقية او صدقا فقط فمانعة الجمع او كذبا فقط فمانعة الخلو

وكذلك اللزومية الموجبة ما حكم فيها بالاتصال بعلاقة والسالبة ما حكم فيها بانه ليس هناك اتصال بعلاقة سواء لم يكن هناك اتصال او كان لكن لا بعلاقة واما الاتفاقية فهى ما حكم فيها بمجرد الاتصال ولفظه من غير ان يكون ذلك مستندا الى العلاقة نحو كلما كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وليس كلما كان الانسان ناطقا كان الفرس ناهقا قوله بعلاقة وهى امر بسببه يستصحب المقدم التالى كعلاقة طلوع الشمس لوجود النهار فى قولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود قوله تنافى النسبتين اى كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين فان كان الحكم فيها بتنافيهما فهى منفصلة موجبة وان كان بسلب تنافيهما فهى منفصلة سالبة قوله وهى الحقيقية فالمنفصلة الحقيقية ما حكم فيها بتنافى النسبتين فى الصدق والكذب كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا او حكم فيها بسلب تنافى النسبتين فى الصدق والكذب نحو قولنا ليس البتة اما ان يكون هذا العدد زوجا او منقسما بمتساويين والمنفصلة المانعة الجمع ما حكم فيها بتنافى النسبتين او لا تنافيهما فى الصدق فقط نحو هذا الشئ اما ان يكون شجرا او حجرا والمنفصلة المانعة الخلو ما حكم فيها بتنافى النسبتين او لا تنافيهما فى الكذب فقط نحو اما ان يكون زيد فى البحر واما ان لا يغرق قوله او صدقا فقط اى لا فى الكذب او مع قطع النظر عن الكذب حتى جاز ان تجتمع النسبتان فى الكذب ان لا تجتمعا وتقال للمعنى الاول مانعة الجمع بالمعنى الاخص والثانى بالمعنى الاعم قوله او كذبا فقط اى لا فى الصدق او مع قطع النظر عن الصدق والاول مانعة الخلو بالمعنى الاخص والثانى بالمعنى الاعم

التصديقات المنفصلة واقسامها وتعريفها


التركيب
الصفحة المهندسة
٩٥+٩٦
بهندسة

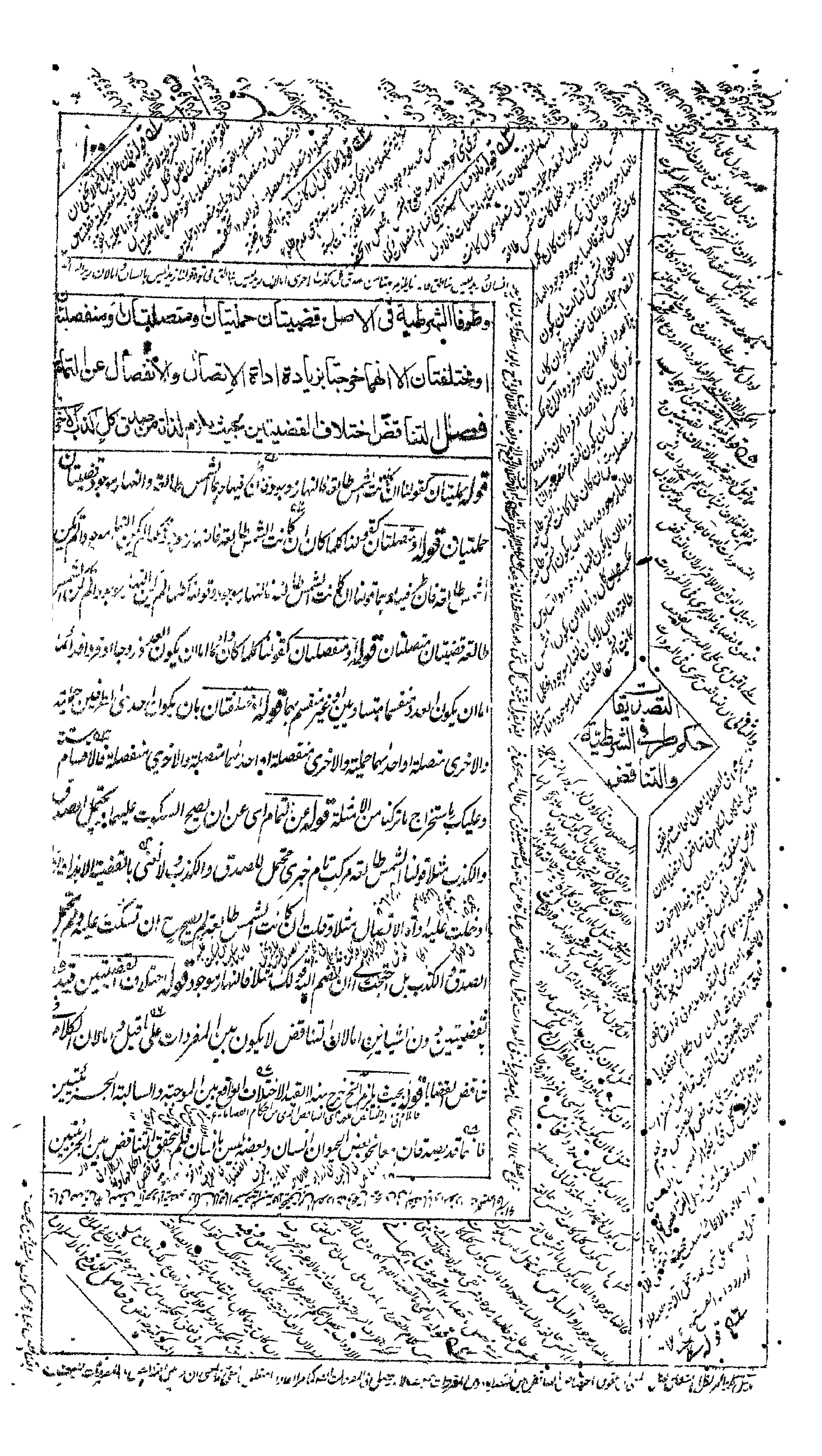

٩٨
التركيب
للصفحة المهندسة
٩٦+٩٩
بهندسة



وكل منها عنادية ان كان التنافي لذاتي الجزئين والا فاتفاقية ثم الحكم في الشرطية ان كان على جميع تقادير المقدم فكلية او بعضها مطلقا فجزئية او معينا فشخصية والا فمهملة

قوله لذاتي الجزئين اي ان كانت المنافاة بين الطرفين اي المقدم والتالي منافاة ناشئة عن ذاتيهما في مادة تحققا كالمنافاة بين الزوجية والفردية لا من خصوص المادة كالمنافاة بين السواد والكتابة في انسان يكون اسود وغير كاتب اي يكون كاتبا غير اسود فالمنافاة بين طرفي هذه المنفصلة واقعة لا لذاتيهما بل بحسب خصوص المادة اذ قد يجتمع السواد والكتابة في الصدق او في الكذب في مادة اخرى فهذه منفصلة حقيقية اتفاقية وتلك عنادية قوله ثم الحكم الخ يعني كما ان الحملية تنقسم الى محصورة ومهملة وشخصية وطبيعية كذلك الشرطية ايضا سواء كانت متصلة او منفصلة تنقسم الى المحصورة الكلية والجزئية والمهملة والشخصية ولا تتحقق الطبيعية ههنا قوله على جميع تقادير المقدم كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود قوله فكلية وسورها في المتصلة الموجبة كلما ومهما ومتى ما وفي المنفصلة دائما وابدا ونحوهما هذا في الموجبة واما في السالبة مطلقا فسورها ليس البتة قوله او بعضها مطلقا اي على بعض غير معين كقولك قد يكون اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا قوله فجزئية وسورها في الموجبة متصلة كانت او منفصلة قد يكون وفي السالبة كذلك قد لا يكون قوله فشخصية كقولنا ان جئتني اليوم فا[illegible] قوله والا اي وان لم يكن الحكم على جميع تقادير المقدم ولا على بعضها بان يسكت عن بيان الكلية والبعضية مطلقا قوله فمهملة نحو اذا كان الشيء انسانا كان حيوانا قوله في الاصل اي قبل دخول اداة الاتصال والانفصال عليها

اقسام الشرطية المتصلة وتعريفها

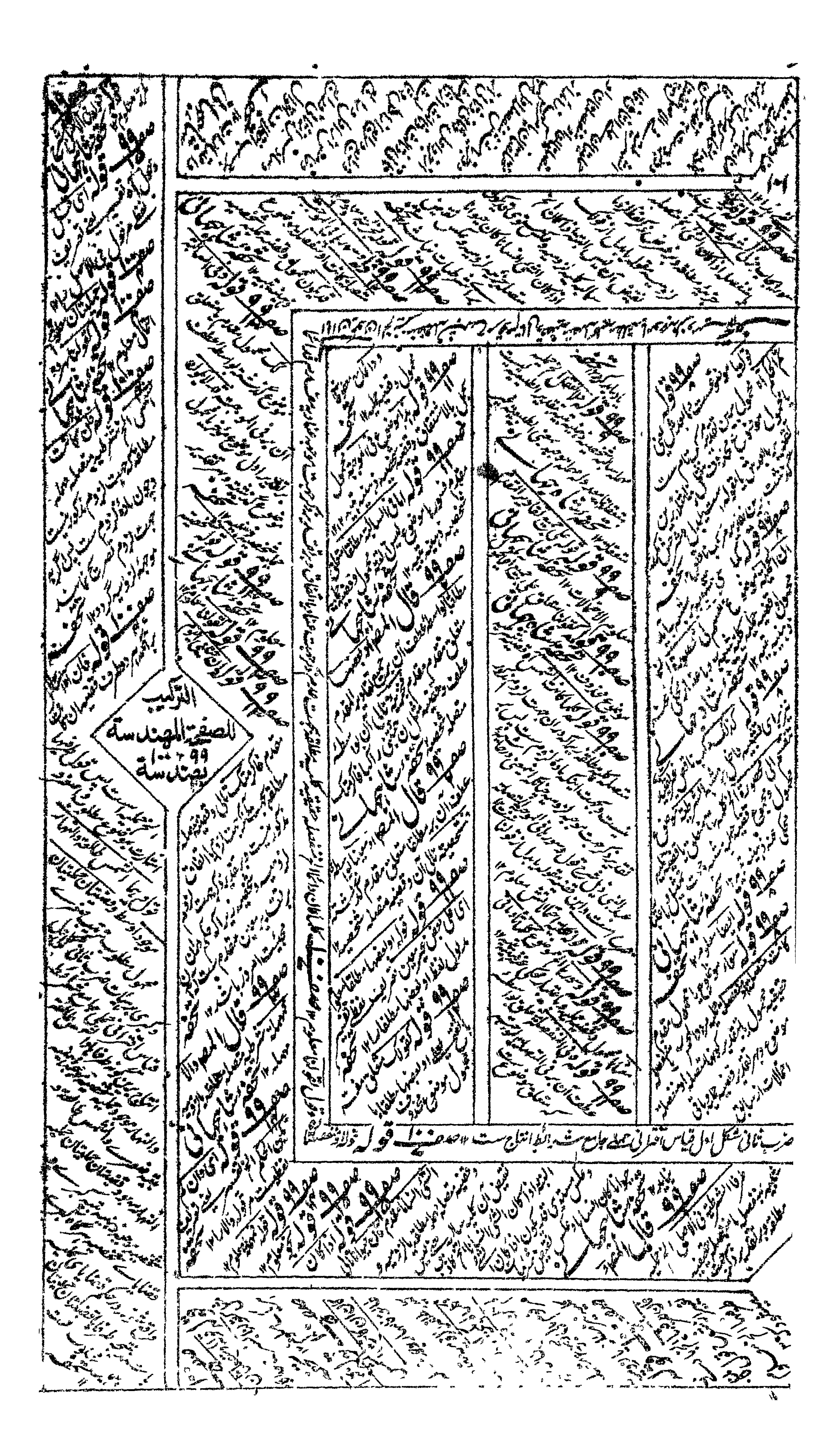


حكم طرفي الشرطية والتناقض

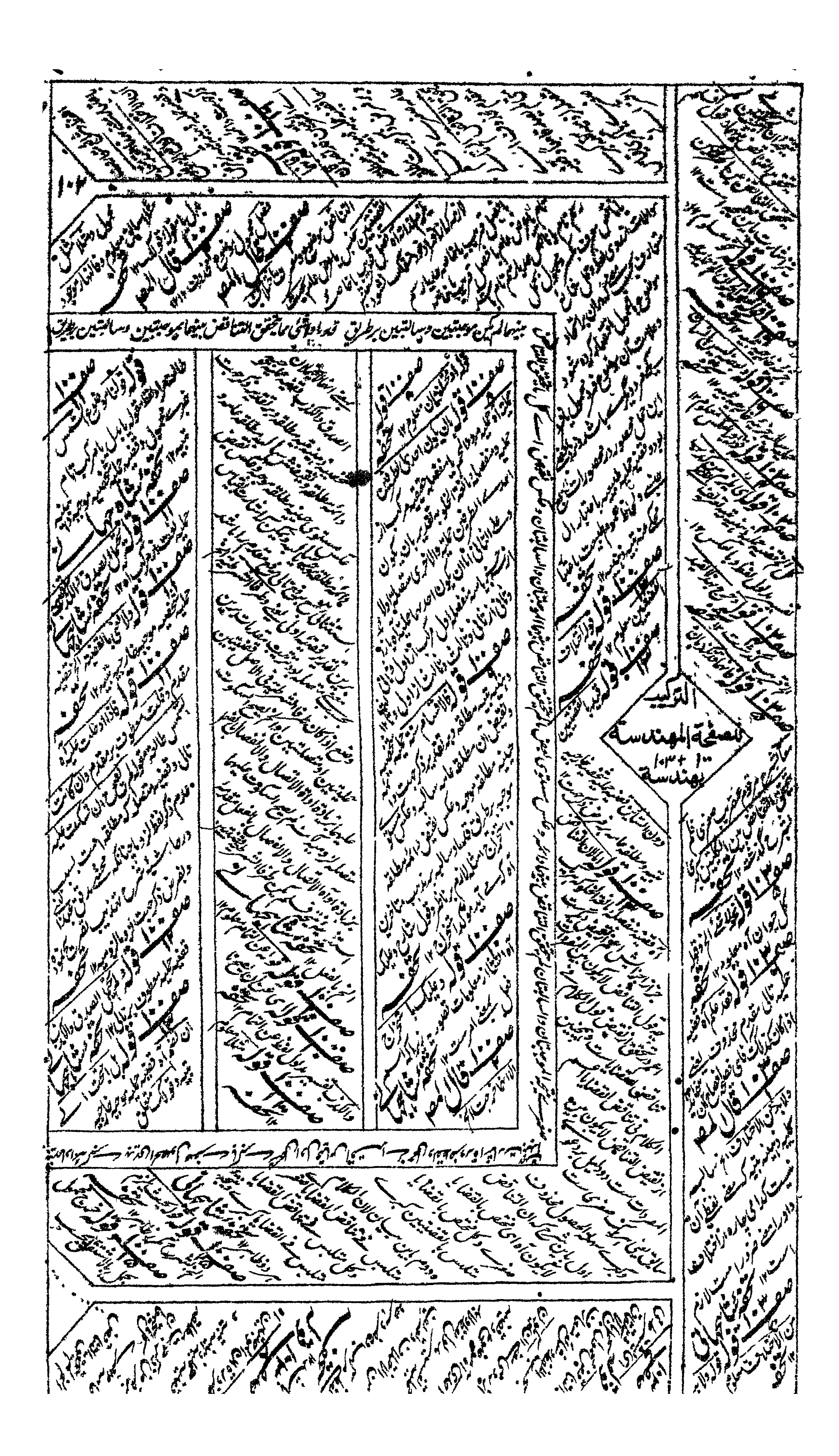
وطرفا الشرطية في الاصل قضيتان حمليتان او متصلتان او منفصلتان
او مختلفتان الا انهما خرجتا بزيادة اداة الاتصال والانفصال عن التمام

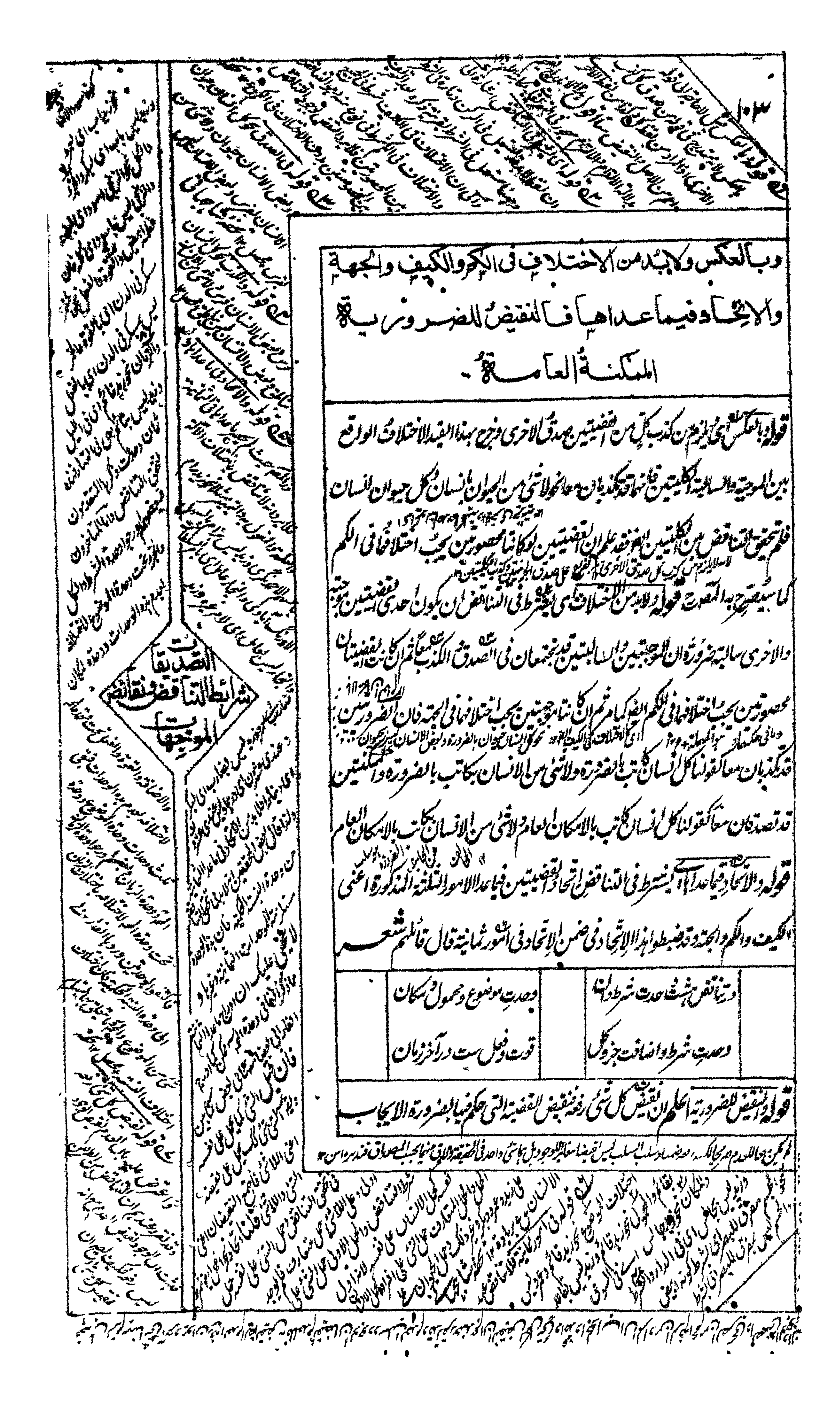
فصل التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته صدق كل كذب الاخرى

قوله حمليتان كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان فيها جزئين الشمس طالعة والنهار موجود قضيتان حمليتان قوله او متصلتان كقولنا كلما كان ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فكلما لم يكن النهار موجودا لم تكن الشمس طالعة فان فيه مقدمه قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وتاليه قولنا كلما لم يكن النهار موجودا لم تكن الشمس طالعة قضيتان متصلتان قوله او منفصلتان كقولنا كلما كان دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا فدائما اما ان يكون العدد منقسما بمتساويين او غير منقسم بهما قوله او مختلفتان بان يكون احد الطرفين حملية والاخرى متصلة او احدهما حملية والاخرى منفصلة او احدهما متصلة والاخرى منفصلة فالاقسام ستة وعليك باستخراج ما تركنا من الامثلة قوله عن التمام اي عن ان يصح السكوت عليهما او يحتمل الصدق والكذب مثلا قولنا الشمس طالعة مركب تام خبري محتمل للصدق والكذب وهو المعني بالقضية فاذا دخلت عليه اداة الاتصال مثلا وقلت ان كانت الشمس طالعة لم يصح ان تسكت عليه ولم يحتمل الصدق والكذب بل احتجت الى ان تضم اليه شيئا آخر مثلا فالنهار موجود قوله اختلاف القضيتين قيد بالقضيتين دون الشيئين اما لان التناقض لا يكون بين المفردات على ما قيل واما لان الكلام في تناقض القضايا قوله بحيث يلزم الخ خرج بهذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الجزئيتين فانهما قد تصدقان معا نحو بعض الحيوان انسان وبعضه ليس بانسان فلم يتحقق التناقض بين الجزئيتين



الترکیب
للصفحة المهندسة
٩٩ - ١٠٠
بهندسة


التركيب
لصفحة المهندسة
١٠٣+١٠
بهندسة



وبالعكس ولا بد من الاختلاف في الكم والكيف والجهة والاتحاد فيما عداها فالنقيض للضرورية الممكنة العامة ـ

قوله وبالعكس اي يلزم من كذب كل من النقيضين صدق الاخرى وخرج بهذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الكليتين فانهما قد تكذبان معا نحو لا شئ من الحيوان بانسان وكل حيوان انسان فلم يتحقق التناقض بين الكليتين ايضا فقد علم ان النقيضين لو كانتا محصورتين يجب اختلافهما في الكم كما سيصرح به المصنف قوله ولا بد من الاختلاف اي يشترط في التناقض ان يكون احدى النقيضين موجبة والاخرى سالبة ضرورة ان الموجبتين والسالبتين قد تجتمعان في الصدق والكذب معا ثم ان كانت النقيضتان محصورتين يجب اختلافهما في الكم ايضا كما مر ثم ان كانتا موجهتين يجب اختلافهما في الجهة فان الضروريتين قد تكذبان معا كقولنا كل انسان كاتب بالضرورة ولا شئ من الانسان بكاتب بالضرورة والممكنتين قد تصدقان معا كقولنا كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شئ من الانسان بكاتب بالامكان العام

قوله والاتحاد فيما عداها اي يشترط في التناقض اتحاد النقيضين فيما عدا الامور الثلثة المذكورة اعني الكيف والكم والجهة وقد ضبطوا هذا الاتحاد في ضمن الاتحاد في امور ثمانية قال قائلهم شعر

در تناقض هشت وحدت شرط دان	وحدت موضوع ومحمول ومكان
وحدت شرط واضافت جزو وكل	قوت وفعل است در آخر زمان

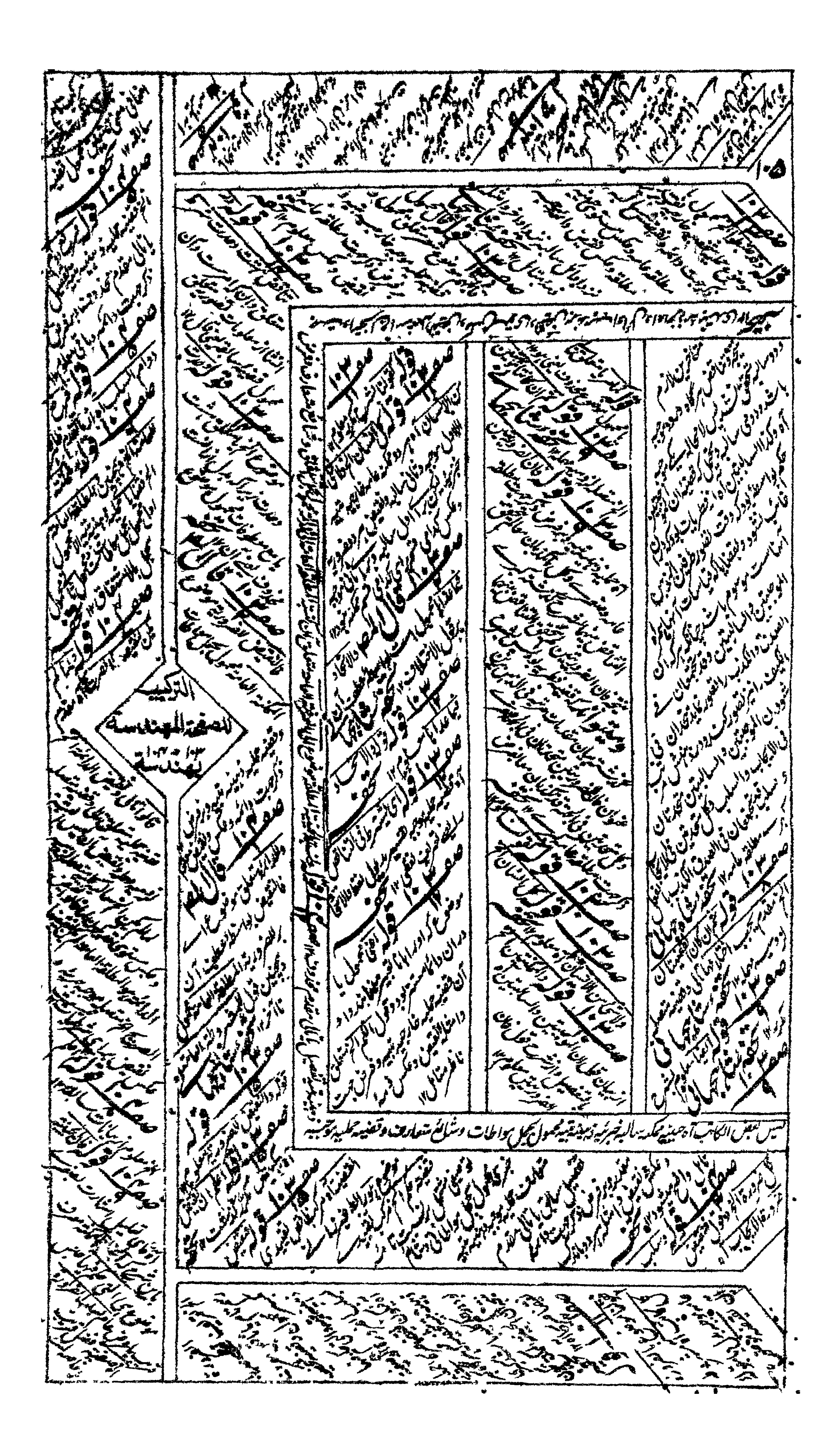
قوله والنقيض للضرورية اعلم ان نقيض كل شئ رفعه فنقيض القضية التي حكم فيها بضرورة الايجاب



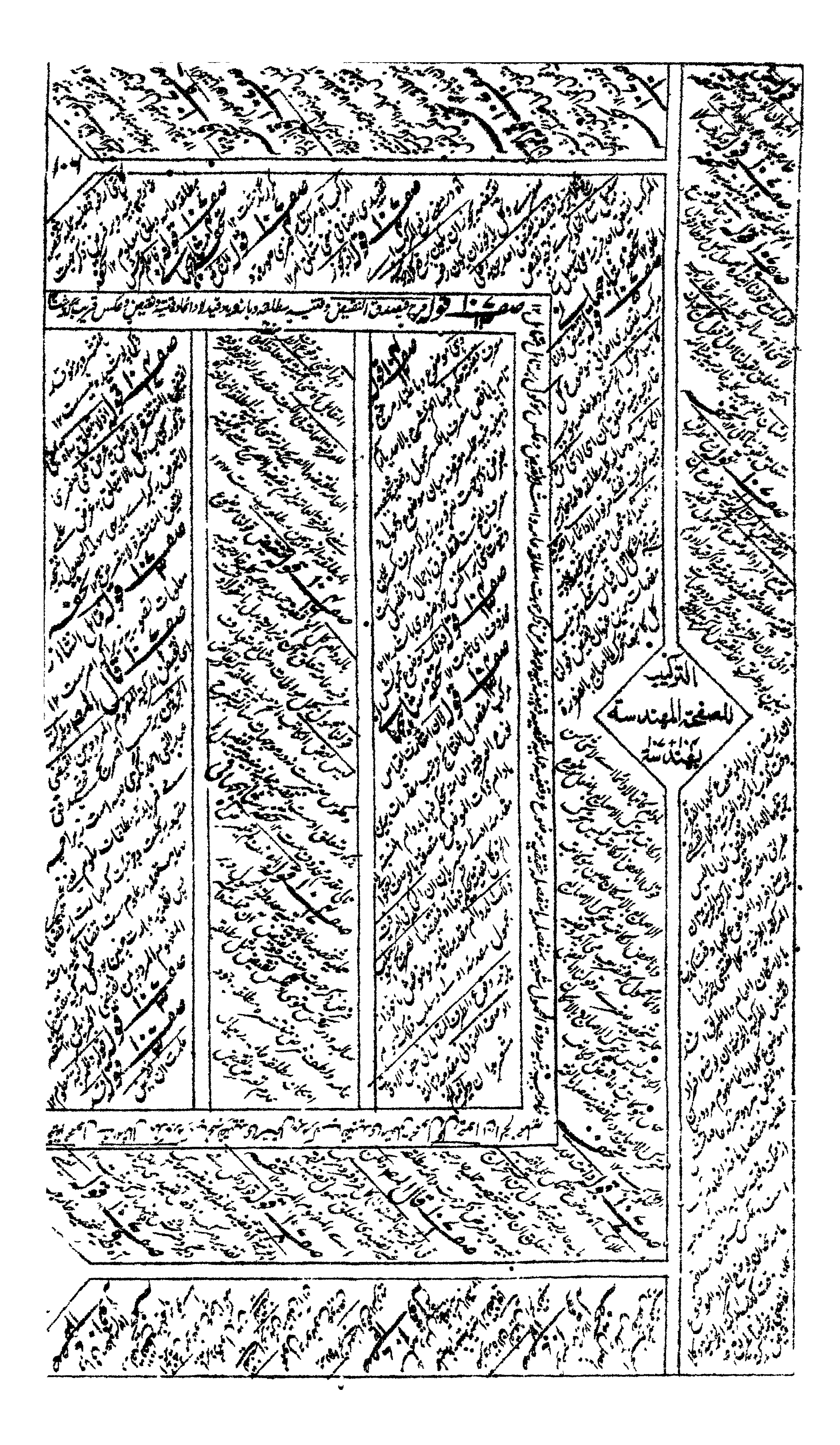
التصديقات
نقائض الموجهات
البسيطة

والدائمة المطلقة العامة وللمشروطة العامة الحينية الممكنة وللعرفية العامة الحينية المطلقة

والسلب هو قضية حكم فيها بسلب الضرورة وسلب الضرورة هو عين امكان الطرف المقابل فنقيض ضرورة الايجاب هو امكان السلب ونقيض ضرورة السلب هو امكان الايجاب ونقيض الدوام هو سلب الدوام وقد عرفت انه يلزمه فعلية الطرف المقابل فرفع دوام الايجاب يلزمه فعلية السلب وسلب دوام السلب يلزمه فعلية الايجاب فالممكنة العامة نقيض صريح للضرورية المطلقة والمطلقة العامة لازمة لنقيض الدائمة المطلقة ولما لم يكن لنقيضها الصريح وهو اللادوام مفهوم محصل معتبر من القضايا المتعارفة المتداولة قالوا النقيض الدائمة هو المطلقة العامة ثم اعلم ان نسبة الحينية الممكنة الى المشروطة العامة كنسبة الممكنة العامة الى الضرورية فان الحينية الممكنة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة الوصفية اي الضرورة مادام الوصف عن الجانب المخالف فتكون نقيضا صريحا لما حكم فيها بالضرورة الموافق بحسب الوصف فقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا نقيضه ليس بعض الكاتب متحرك الاصابع حين هو كاتب بالامكان والنسبة الحينية المطلقة وهي قضية حكم فيها بفعلية النسبة حين اتصاف ذات الموضوع بالوصف العنواني الى العرفية كنسبة المطلقة العامة الى الدائمة وذلك لان الحكم في العرفية العامة بدوام الحكم مادام ذات الموضوع متصفة بالوصف العنواني فنقيضها الصريح هو سلب ذلك الدوام ويلزمه فعلية المقابل في بعض اوقات الوصف العنواني وهذا معنى الحينية المطلقة فهي نقيض للعرفية العامة فكيف نقيض قولنا بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا قولنا ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين هو كاتب بالفعل والمصنف لم يتعرض لبيان نقيض الوقتية والمنتشرة والمطلقتين من البسائط اذ لا يتعلق بذلك غرض



التركيب
الصغرة المهندسة
١٠٣ ١٠٣
بهندسة

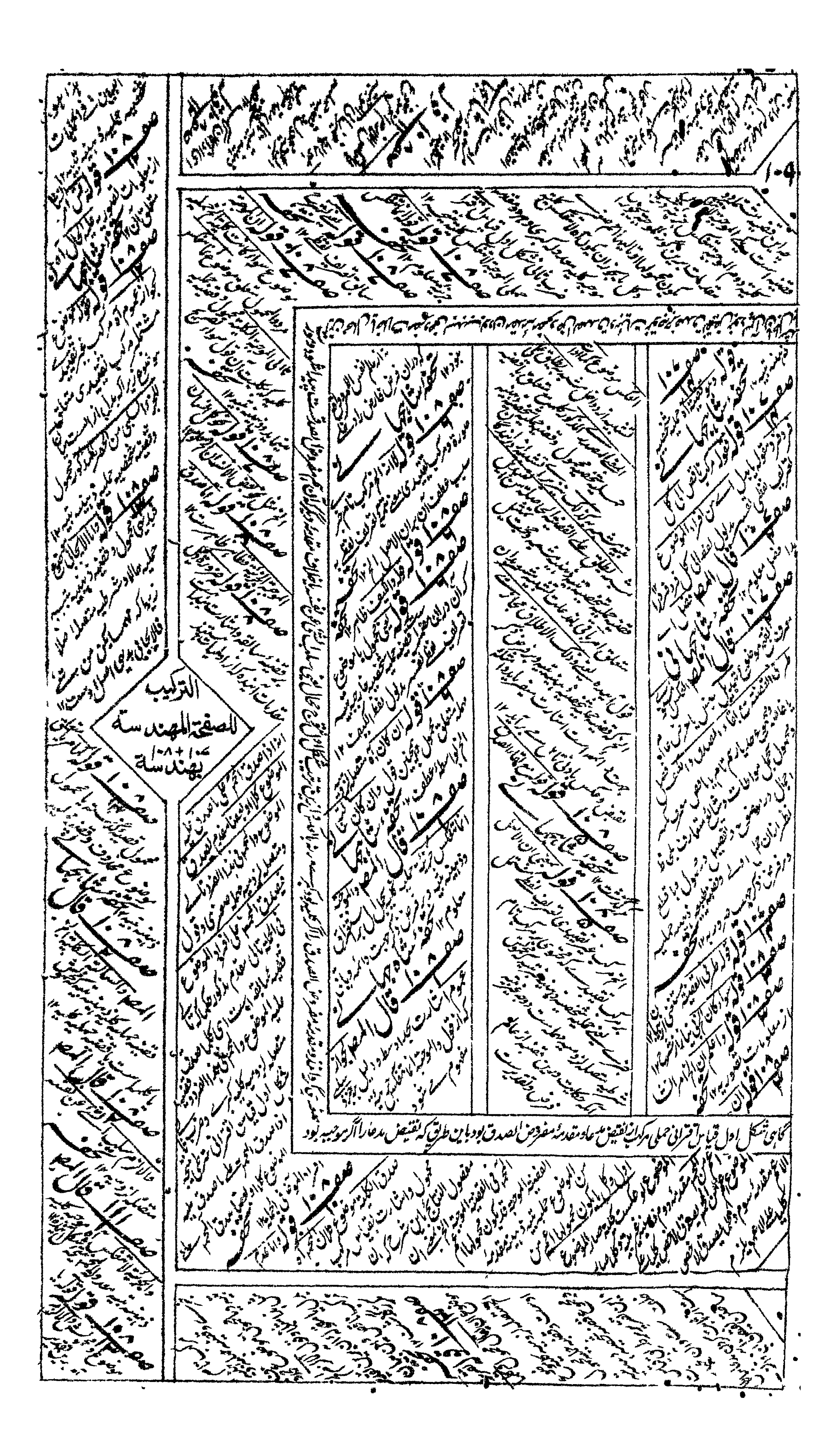

التركيب
للصفحة المهندسة
۱۰۲+۱۰۷
بهندسة

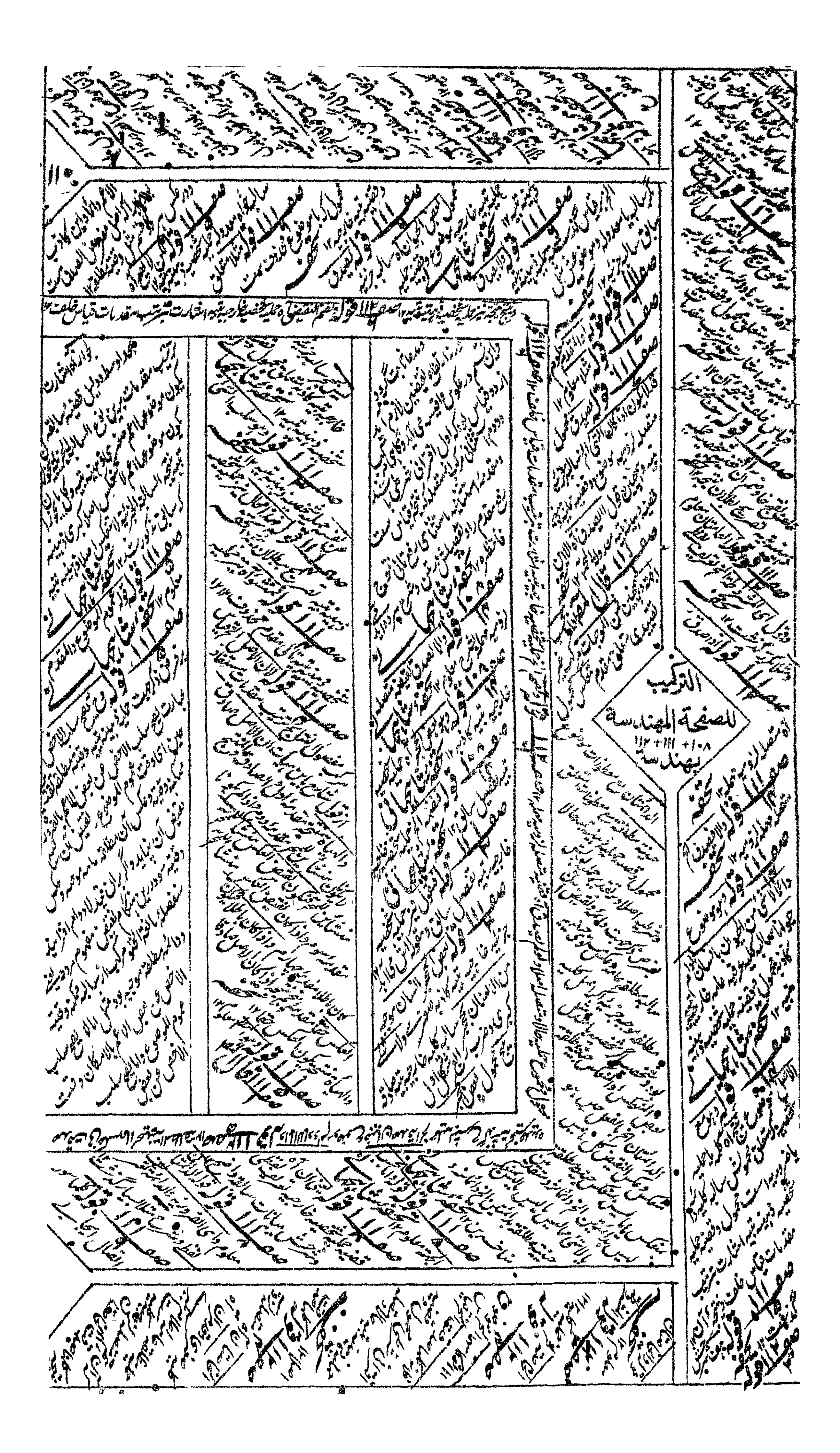
والمركبة المفهوم المردد بين نقيضي الجزئين ولكن في الجزئية بالنسبة الى كل فرد فرد **فصل** العكس المستوي تبديل طرفي القضية

العكس المستوي وتعريفه

فيما سياتي من مباحث العكوس الانفية بخلاف البسائط فتامل قوله والمركبة قد علمت ان نقيض كل شيء رفعه فاعلم ان رفع المركب انما يكون برفع احد جزئيه لا على التعيين بل على سبيل منع الخلو ويجوز ان يكون برفع كلا الجزئين فنقيض القضية المركبة نقيض احد جزئيه على سبيل منع الخلو فنقيض قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا لا دائما اي لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل قضية منفصلة مانعة الخلو هي قولنا اما بعض الكاتب ليس بمتحرك الاصابع بالامكان حين هو كاتب واما بعض الكاتب متحرك الاصابع دائما وانت بعد اطلاعك على حقائق المركبات ونقائض البسائط تتمكن من استخراج تفاصيل نقائض المركبات قوله ولكن في الجزئية بالنسبة الى كل فرد فرد يعني ان في اخذ نقيض القضية المركبة الجزئية الترديد بين نقيضي جزئيها وهما الكليتان اذ قد تكذب المركبة الجزئية كقولنا بعض الحيوان انسان بالفعل لا دائما ويكذب كلا النقيضين لجزئيها ايضا وهما قولنا لا شيء من الحيوان بانسان دائما وقولنا كل حيوان انسان دائما فطريق اخذ نقيض المركبة الجزئية ان يوضع افراد الموضوع كلها ضرورة ان نقيض الجزئية هي الكلية ثم يردد بين نقيضي الجزئين بالنسبة الى كل واحد من تلك الافراد فيقال في المثال المذكور كل حيوان اما انسان دائما او ليس بانسان دائما فيصدق النقيض وهو قضية حملية مرددة المحمول قوله بالنسبة الى كل فرد فرد اي افراد الموضوع قوله تبديل طرفي القضية







التركيب
للصفحة المهندسة
١٠٨ + ١١١ + ١١٢
بهندسة



التصديقات
العكس المستوى
واحكامه

والجزئية لاتنعكس صلا لجواز عموم الموضوع او المقدم واما بحسب الجهة فمن الموجبات تنعكس الدائمتان والعامتان حينية مطلقة

فنقول بعض الحجر ليس بانسان فلا شيء من الانسان بحجر ينتج بعض الحجر ليس بحجر وهو سلب الشيء عن نفسه فهذا محال ومنشؤه هو نقيض العكس لان الاصل صادق والهيأة منتجة فيكون نقيض العكس باطلا فيكون العكس حقا وهو المطلوب قوله لجواز عموم الموضوع وح يصح سلب الاخص عن بعض الاعم لكن لا يصح سلب الاعم عن بعض الاخص مثلا يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق بعض الانسان ليس بحيوان قوله او المقدم مثلا يصدق قد لا يكون اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا ولا يصدق قد لا يكون اذا كان الشيء انسانا كان حيوانا قوله واما بحسب الجهة يعني انما ذكرناه هو بيان انعكاس القضايا بحسب الكم والكيف واما بحسب الجهة الخ قوله الدائمتان اي الضرورية والدائمة مثلا كلما صدق قولنا بالضرورة او دائما كل انسان حيوان صدق قولنا بعض الحيوان انسان بالفعل حين هو حيوان والا فيصدق نقيضه وهو دائما لا شيء من الحيوان بانسان ما دام حيوانا وهو مع الاصل ينتج لا شيء من الانسان بانسان بالضرورة او دائما هذا خلف قوله والعامتان اي المشروطة العامة والعرفية العامة مثلا اذا صدق بالضرورة او بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا صدق بعض متحرك الاصابع كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع والا فيصدق نقيضه وهو دائما لا شيء من متحرك الاصابع بكاتب ما دام متحرك الاصابع وهو مع الاصل ينتج قولنا بالضرورة او بالدوام لا شيء من الكاتب بكاتب ما دام كاتبا هذا خلف

التصديقات

العكس المستوي

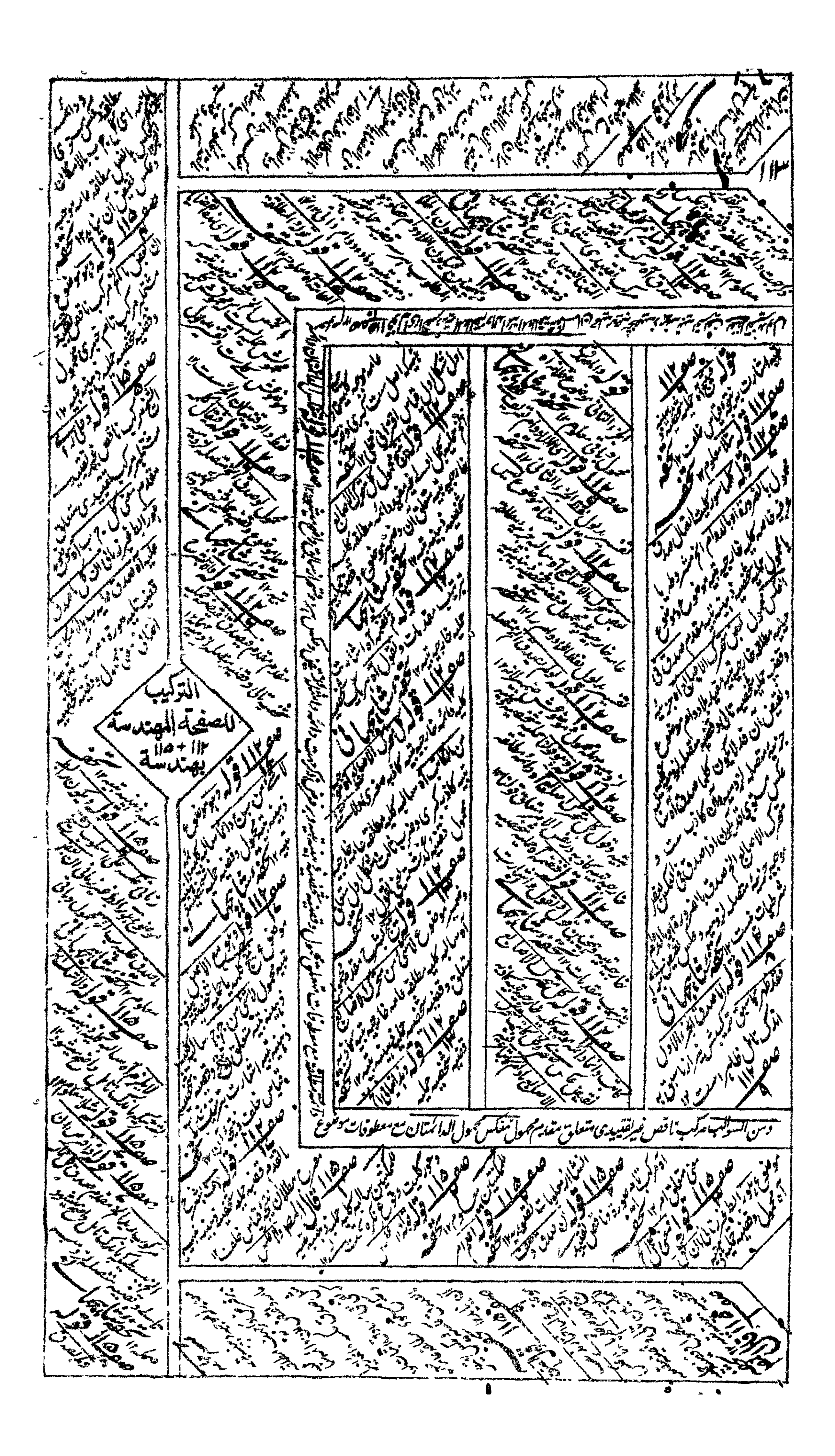
واحكامه

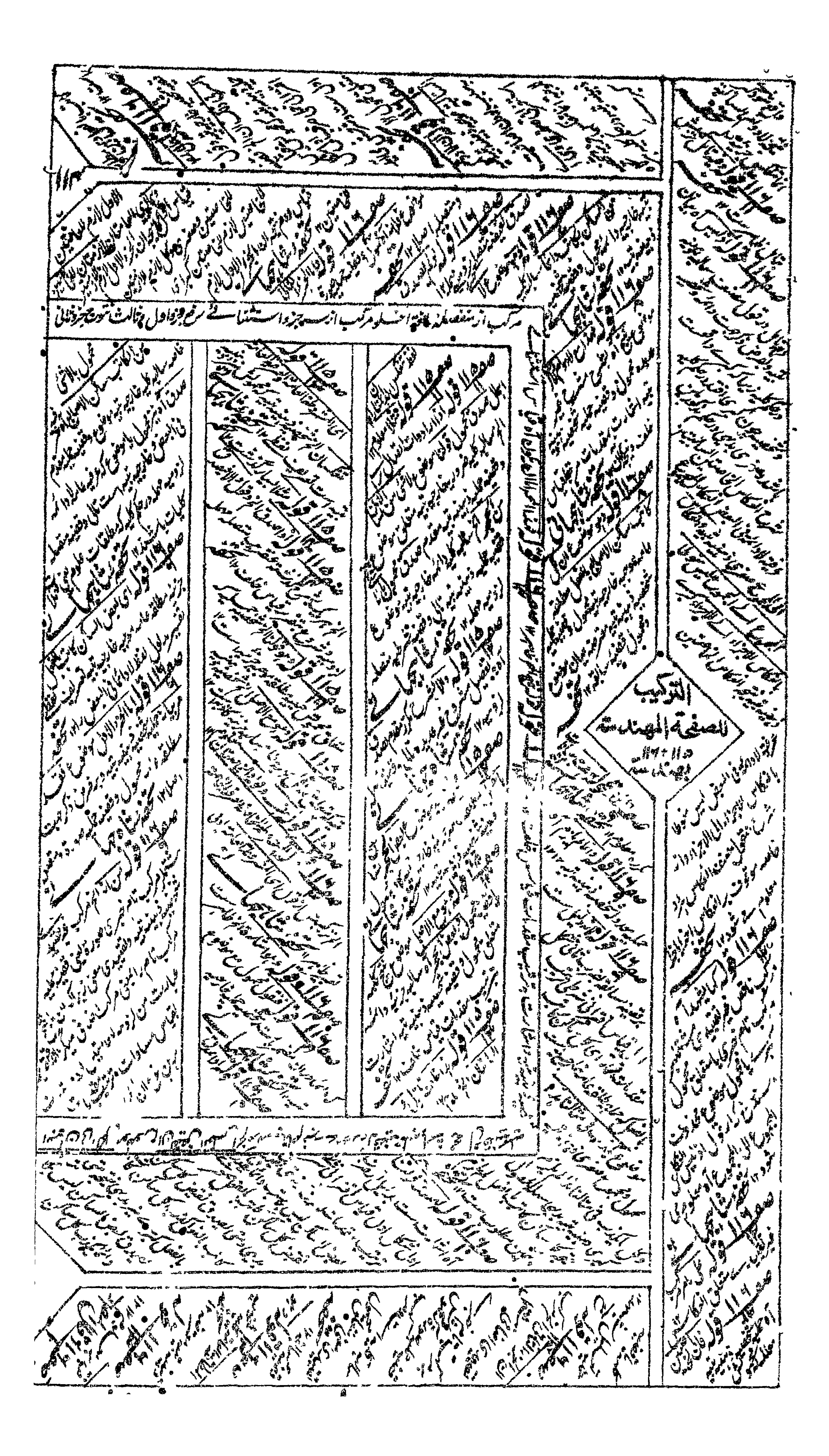
بانسان في الكل فاذا ضممناها بالاصل يحصل كبرى والاصل صغرى بان نقول كل انسان حيوان باحدى الجهات الخمس لا شيء من

والخاصتان حينية مطلقة لا دائمة والوقتيتان والوجوديتان المطلقة لعامة مطلقة عامة

قوله والخاصتان اي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان الى حينية مطلقة مقيدة باللادوام
اما انعكاسهما الى حينية مطلقة فلانه كلما صدقت الخاصتان صدقت العامتان وقد مر ان كلما صدقت
العامتان صدق عكسهما الحينية المطلقة واما اللادوام فبيان صدقه انه لو لم يصدق لصدق
نقيضه ونضم هذا النقيض الى الجزء الاول من الاصل فينتج نتيجة ونضم الى الجزء الثاني من الاصل فينتج ما ينافي
تلك النتيجة مثلا كلما صدق بالضرورة او بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما صدق
العكس بعض متحرك الاصابع كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع لا دائما اما صدق الجزء الاول فقد ظهر
بما سبق واما صدق الجزء الثاني اي اللادوام ومعناه ليس بعض متحرك الاصابع كاتبا بالفعل فلانه
لو لم يصدق لصدق نقيضه وهو قولنا كل متحرك الاصابع كاتب دائما فنضمه مع الجزء الاول من الاصل
ونقول كل متحرك الاصابع كاتب دائما وكل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ينتج كل متحرك الاصابع متحرك
الاصابع دائما ثم نضمه الى الجزء الثاني من الاصل فنقول كل متحرك الاصابع كاتب دائما ولا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع
بالفعل ينتج لا شيء من متحرك الاصابع بمتحرك الاصابع بالفعل وهذا ينافي النتيجة السابقة فيلزم من
صدق نقيض لادوام العكس اجتماع المتنافيين فيكون باطلا فيكون اللادوام حقا وهو المطلوب

قوله المطلقة العامة مطلقة عامة اي هذه القضايا الخمس ينعكس كل واحدة منها الى مطلقة عامة
فيقال لو صدق كل ج ب باحدى الجهات الخمس يصدق بعض ب ج بالفعل والا فيصدق
نقيضه وهو لا شيء من ب ج دائما وهو مع الاصل ينتج لا شيء من ج ج هذا خلف


التركيب
للصفحة المهندسة
١١٢+١١٥
بهندسة


التركيب
للصفحة المهندسة

مع ليس الاصل لانه مع وصف الصدق بالفعل فلا شارة بحيثية الاتصاف مع قليل الاخذ النقيض فيكون بالفعل فالعكس حق ١٢ محصل

ولا عكس للممكنتين ومن السوالب تنعكس الدائمتان مطلقة دائمة والعامتان عرفية عامة

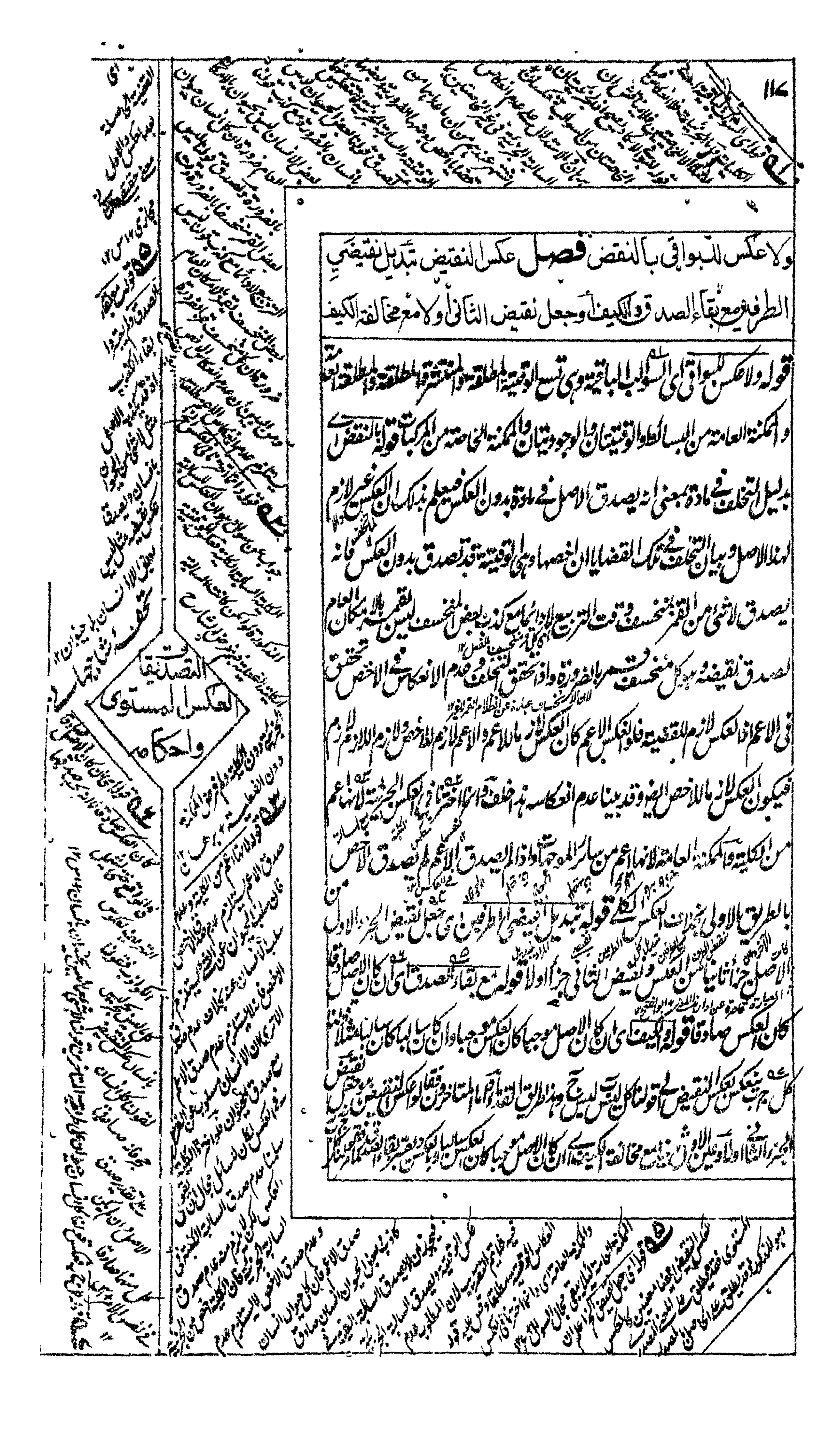
قوله ولا عكس للممكنتين اعلم ان صدق وصف الموضوع على ذاته في القضايا المعتبرة في العلوم بالامكان عند الفارابي وبالفعل عند الشيخ فمعنى كل ج ب بالامكان على راي الفارابي هو ان كل ما صدق عليه ج بالامكان صدق عليه ب بالامكان فيلزمه العكس ح وهو ان بعض ما صدق عليه ب بالامكان صدق عليه ج بالامكان وعلى راي الشيخ معنى كل ج ب بالامكان هو ان كل ما صدق عليه ج بالفعل صدق عليه ب بالامكان ويكون عكسه على اسلوب الشيخ هو ان بعض ما صدق عليه ب بالفعل صدق عليه ج بالامكان ولا شك انه لا يلزم من صدق الاصل ح صدق العكس مثلا اذا فرض ان مركوب زيد بالفعل منحصر في الفرس صدق كل [illegible] بالفعل [illegible] بالامكان ولا يصدق وهو ان بعض ما هو مركوب زيد بالفعل حمار بالامكان [illegible] واللغة حكم بانه لا عكس للممكنتين قوله تنعكس الدائمتان دائمة مطلقة اي الضرورية المطلقة والدائمة المطلقة تنعكسان دائمة مطلقة مثلا اذا صدق قولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة او بالدوام صدق لا شيء من الحجر بانسان دائما والا صدق نقيضه وهو بعض الحجر انسان بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض الحجر ليس بحجر دائما هذا خلف قوله والعامتان عرفية عامة اي المشروطة العامة والعرفية العامة تنعكسان عرفية عامة مثلا اذا صدق بالضرورة او بالدوام لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا صدق بالدوام لا شيء من ساكن الاصابع بكاتب ما دام ساكن الاصابع والا فيصدق نقيضه وهو قولنا بعض ساكن الاصابع كاتب حين هو ساكن الاصابع بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض ساكن الاصابع ليس بساكن الاصابع حين هو ساكن الاصابع هذا خلف



والخاصتان عرفية لادائمة في البعض والبيان في الكل ان نقيض العكس مع الاصل ينتج المحال

قوله والخاصتان الخ اي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان عرفية عامة سالبة كلية مقيدة باللادوام في البعض وهو اشارة الى مطلقة عامة موجبة جزئية فنقول اذا صدق لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما صدق لا شيء من الساكن بكاتب ما دام ساكنا لا دائما في البعض اي بعض الساكن كاتب بالفعل اما الجزء الاول فقد مر بيانه من انه لازم للعامتين وهما لازمتان للخاصتين ولازم اللازم لازم واما الجزء الثاني وهو الصدق في العكس الصادق فلانه لو لم يصدق لصدق لا شيء من الساكن بكاتب دائما وهذا مع لادوام الاصل وهو ان كل كاتب ساكن بالفعل ينتج لا شيء من الكاتب بكاتب دائما هف وانما لم يلزم اللادوام في الكل لانه يكذب في مثالنا هذا كل ساكن كاتب بالفعل لصدق قولنا بعض الساكن ليس بكاتب دائما كالارض فان قيل لادوام السالبة موجبة وهي لا تنعكس الا جزئية قلنا ذلك ليس انعكاس المجموع الى المجموع منوطا بانعكاس الاجزاء الى الاجزاء كما يشهد به انك ستطلع في انعكاس الموجهات الموجبة ان الخاصتين الموجبتين تنعكسان الى الحينية اللادائمة مع ان الجزء الثاني منهما وهو المطلقة العامة السالبة لا عكس لها قوله ينتج المحال فهذا المحال اما ان يكون ناشيا عن الاصل او عن نقيض العكس او عن هيئة تاليفهما لكن الاول مفروض الصدق والثالث هو الشكل الاول المعلوم صحته وانتاجيته فتعين الثاني فيكون النقيض باطلا فيكون العكس حقا

العكس المستوي واحكامه



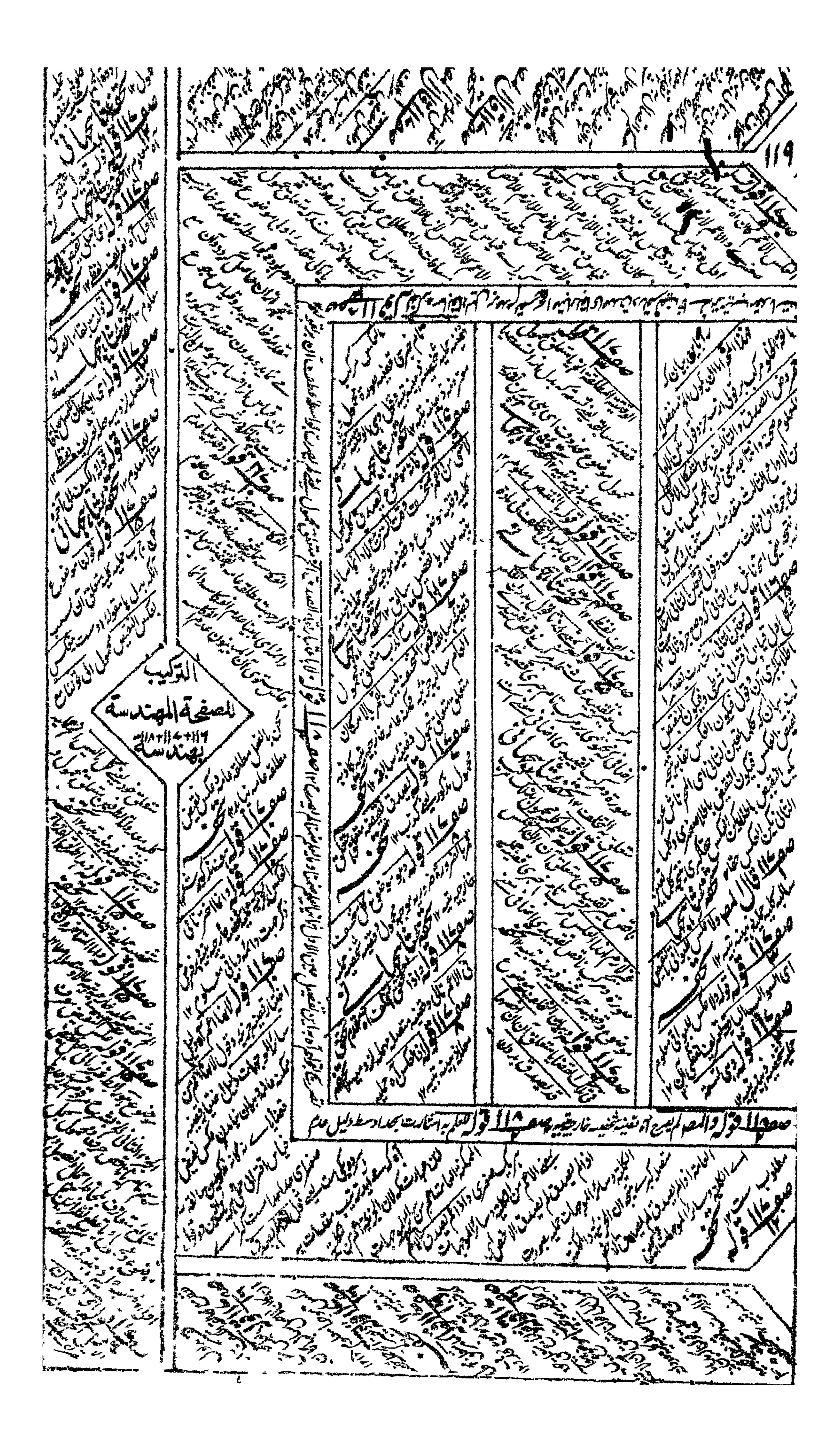
ولا عكس للسوالب بالنقض **فصل** عكس النقيض تبديل نقيضي الطرفين مع بقاء الصدق والكيف أو جعل نقيض الثاني أولا مع مخالفة الكيف

قوله ولا عكس للسوالب اي السوالب الباقية وهي تسع الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة والمطلقة العامة والممكنة العامة من البسائط والوقتيتان والوجوديتان والممكنة الخاصة من المركبات **قوله** بالنقض اي بدليل التخلف في مادة بمعنى انه يصدق الاصل في مادة بدون العكس فيعلم بذلك ان العكس غير لازم لهذا الاصل وبيان التخلف في تلك القضايا ان اخصها وهي الوقتية قد تصدق بدون العكس فانه يصدق لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما مع كذب بعض المنخسف ليس بقمر بالامكان العام لصدق نقيضه كل منخسف قمر بالضرورة واذا تحقق التخلف في عدم الانعكاس في الاخص تحقق في الاعم اذ العكس لازم للقضية فلو انعكس الاعم كان العكس لازما للاعم واللازم للاعم لازم للاخص لان لازم اللازم لازم فيكون العكس لازما للاخص ايضا وقد بينا عدم انعكاسه هذا خلف فان اختر في بيان العكس الجزئية لانها اعم من الكلية والممكنة العامة لانها اعم من سائر الموجهات واذا لم يصدق الاعم لم يصدق الاخص بالطريق الاولى تحرير العكس **قوله** تبديل نقيضي الطرفين اي جعل نقيض الجزء الاول من الاصل جزءا ثانيا من العكس ونقيض الثاني جزءا اولا **قوله** مع بقاء الصدق اي ان كان الاصل صادقا كان العكس صادقا **قوله** والكيف اي ان كان الاصل موجبا كان العكس موجبا وان كان سالبا كان سالبا مثلا كل ج ب ينعكس بعكس النقيض الى قولنا كل ما ليس ب ليس ج وهذا طريق القدماء اما المتاخرون فقالوا عكس النقيض جعل نقيض الجزء الثاني اولا وعين الاول ثانيا مع مخالفة الكيف اي ان كان الاصل موجبا كان العكس سالبا وبالعكس مع بقاء الصدق كما مر

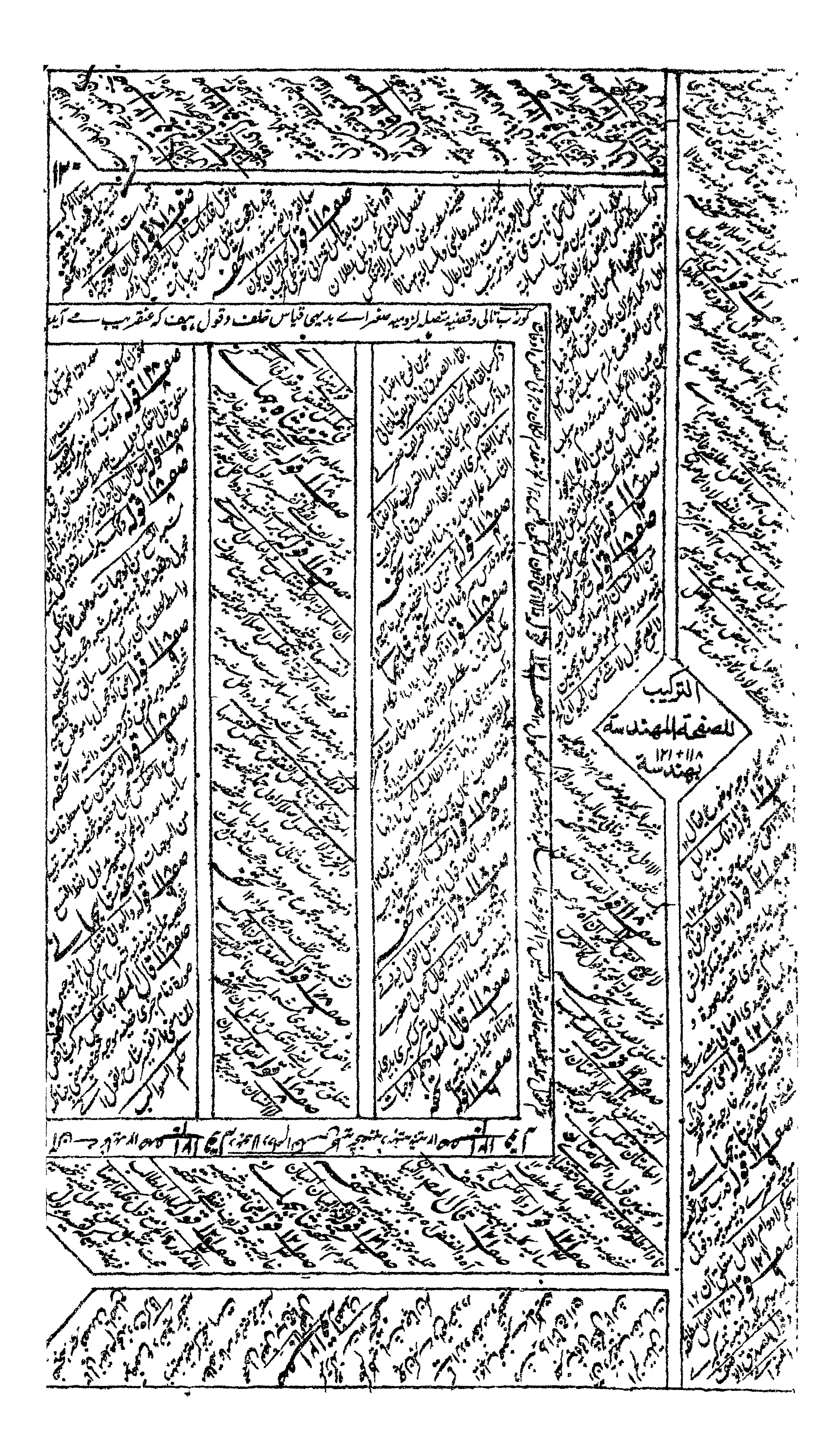
عكس النقيض و احكامه

وحكم الموجبات ههنا حكم السوالب في المستوي وبالعكس

ينعكس إلى قولنا لا شيء مما ليس ب ج ليس ب ب والمصنف لم يصرح بقوله عين الأول ثانيا للعلم ضمنا
ولا باعتبار بقاء الصدق في التعريف الثاني لذكره سابقا بحيث لم يخالف في هذا التعريف
علم اعتباره ههنا أيضا ثم إنه قدس سره بين أحكام عكس النقيض على طريقة القدماء إذ فيه
غنية لطالب الكمال وترك ما أورده المتأخرون إذ تفصيل القول فيه وفيما فيه لا يسعه
المجال قوله ههنا أي في عكس النقيض قوله في المستوي يعني كما أن السالبة الكلية تنعكس في العكس
المستوي كنفسها والجزئية لا تنعكس أصلا كذلك الموجبة الكلية في عكس النقيض تنعكس كنفسها والجزئية لا تنعكس
أصلا لصدق قولنا بعض الحيوان لا إنسان وكذب بعض الإنسان لا حيوان وكذلك التسع من الموجبات
أعني الوقتيتين المطلقتين أو الوقتيتين والوجوديتين والممكنتين والمطلقة العامة لا تنعكس والبواقي تنعكس على ما سبق
تفصيله في السوالب في العكس المستوي قوله وبالعكس أي حكم السوالب ههنا حكم الموجبات في المستوي كما
أن الموجبة في المستوي لا تنعكس إلا جزئية كذلك السالبة ههنا لا تنعكس إلا جزئية لجواز أن يكون نقيض
المحمول في السالبة أعم من الموضوع ولا يجوز سلب نقيض الأخص عن عين الأعم كليا مثلا يصح لا شيء
من الإنسان بلا حيوان ولا يصح لا شيء من الحيوان بلا إنسان لصدق بعض الحيوان لا إنسان كالفرس
وكذلك بحسب الجهة الدائمتان والعامتان تنعكس حينية مطلقة والخاصتان حينية مطلقة
لا دائمة والوقتيتان والوجوديتان والمطلقة العامة مطلقة عامة



التركيب
للصفحة المهندسة
۱۱۶+۱۱۷+۱۱۸
بهندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
١٢١+١١٨
بهندسة

على الجزئية فافهم ١٢ اوسط قوله لان الوصفين الخ يعني ان الوصفين اذا اجتمعا في ذات واحدة فيجب ان يثبت كل واحد منهما في زمان الآخر في الجملة

والبيان البيان والنقض النقض وقد بين انعكاس الخاصتين من الموجبة الجزئية ههنا ومن السالبة الجزئية ثمه

ولا عكس للممكنتين على قياس الموجبات في المستوى قوله والبيان البيان يعني كما ان المطالب المذكورة في العكس المستوى كانت تثبت بالخلف فكذا ههنا قوله والنقض النقض اي مادة التخلف ههنا هي مادة التخلف ثمه قوله وقد بين انعكاس الخاصتين الخ اما بيان انعكاس الخاصتين من السالبة الجزئية في العكس المستوى الى العرفية الخاصة فهو ان يقال متى صدق بالضرورة او بالدوام بعض ج ليس ب ما دام ج لا دائما اي بعض ج ب بالفعل صدق بعض ب ليس ج ما دام ب لا دائما اي بعض ب ج بالفعل وذلك بدليل الافتراض وهو ان نفرض ذات الموضوع اعني بعض ج د فد ب بحكم الاصل ود ج بالفعل لصدق الوصف العنواني على ذات الموضوع بالفعل على ما هو التحقيق فصدق بعض ب ج بالفعل وهو لا دوام العكس ثم نقول وليس ج ما دام ب الا لكان د ج في بعض اوقات كونه ب فيكون ب في بعض اوقات كونه ج لان الوصفين اذا تقارنا في ذات واحدة يثبت كل واحد منهما في زمان الآخر في الجملة وقد كان بحكم الاصل انه ليس ب ما دام ج هذا خلف فصدق ان بعض ب اعني د ليس ج ما دام ب وهو الجزء الاول من العكس فثبت العكس بكلا جزئيه فافهم واما بيان انعكاس الخاصتين من الموجبة الجزئية في عكس النقيض الى العرفية الخاصة فهو ان يقال اذا صدق بعض ج ب ما دام ج لا دائما اي بعض ج ليس ب بالفعل صدق

ضونه ساكن الاصابع في بعض اوقات كونه كاتبا لانه متى تقارن الوصفان وهو الكتابة والسكون لزيد ثبت كل واحد

بيان عكس النقيض واحكامه



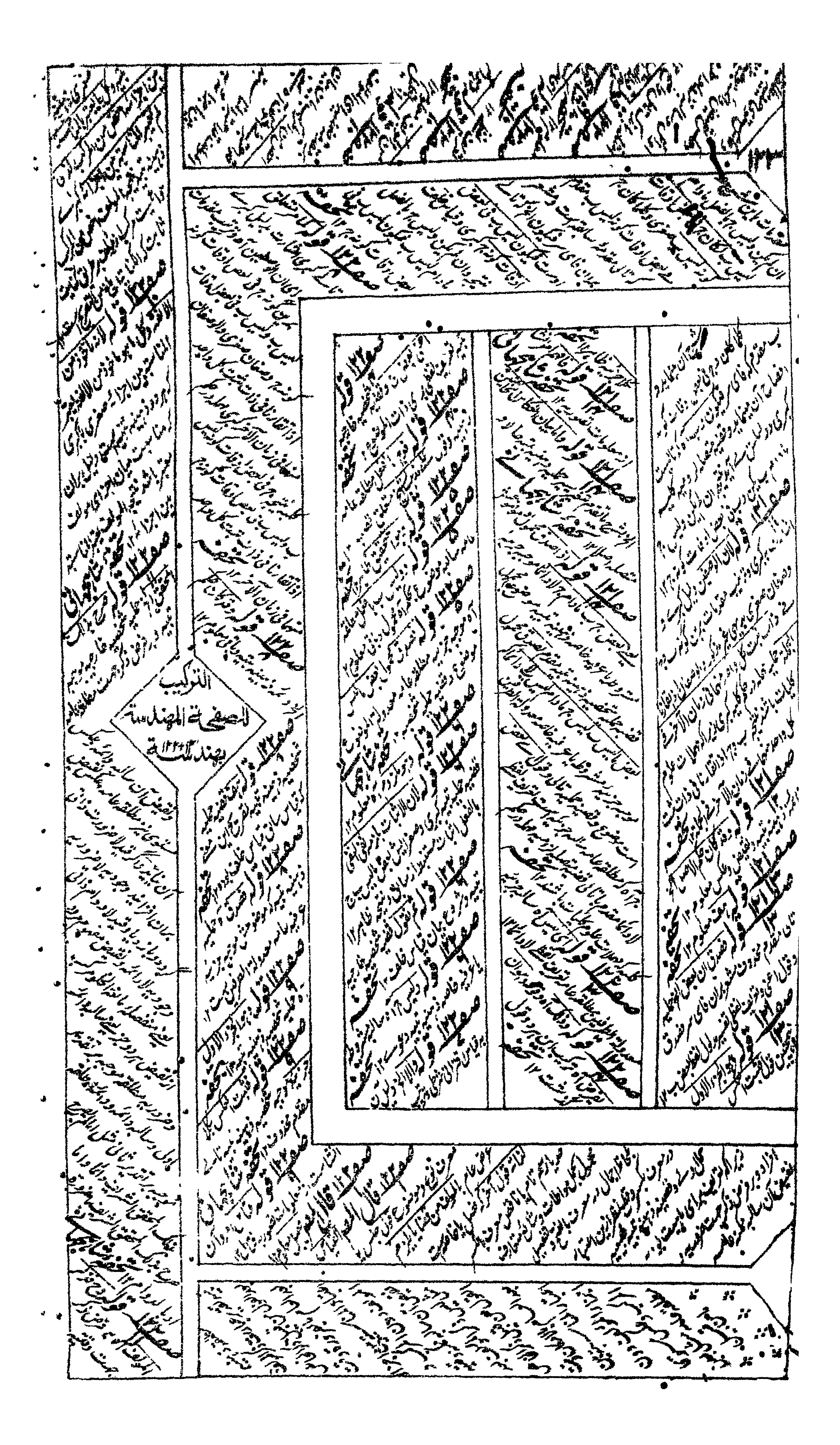
جواب عن سؤال مقدر تقديره ان المركب والمؤلف مترادفان فيلزم التكرار وحاصل الجواب منع الترادف

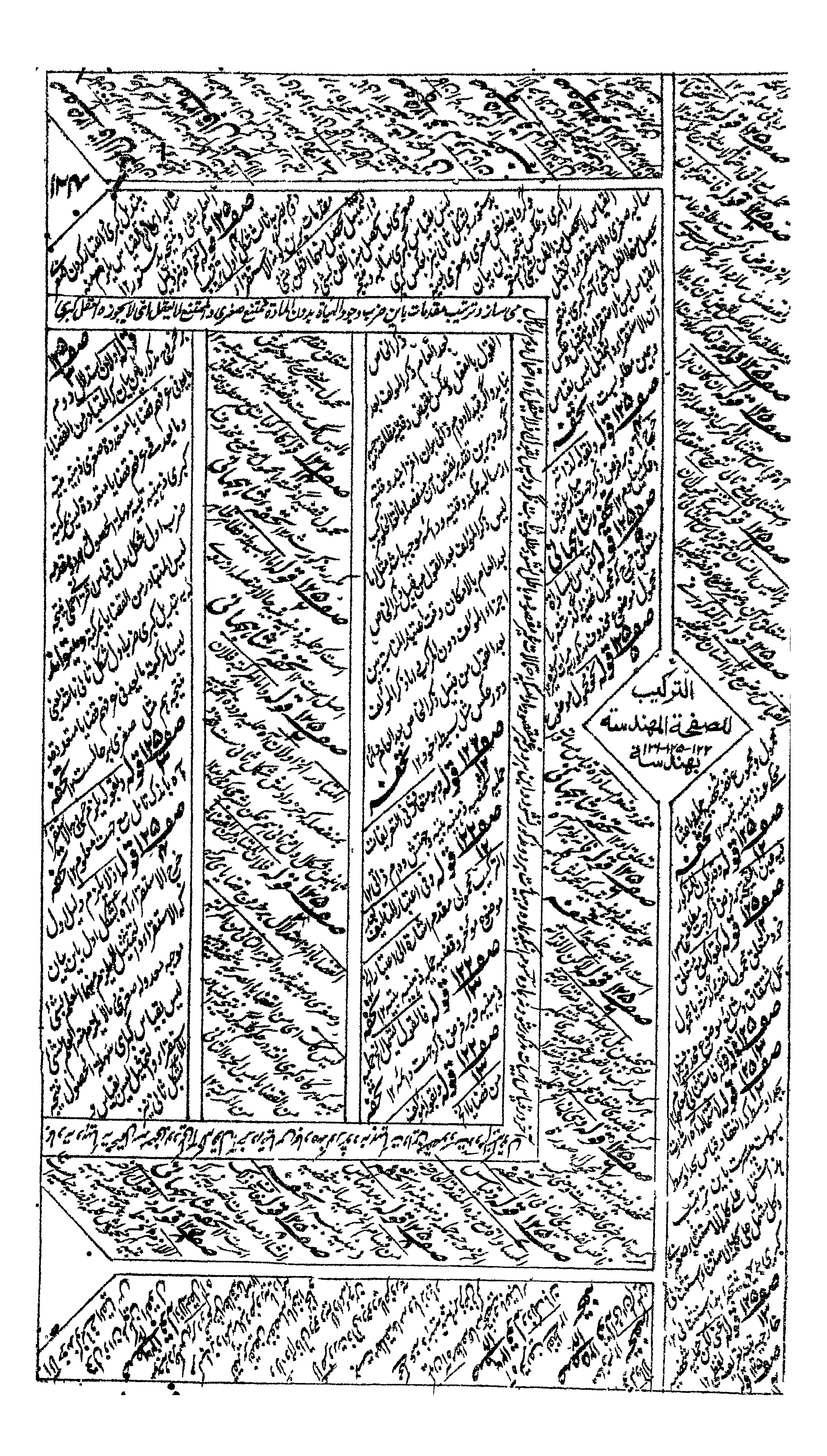
الى العرفية الخاصة بالافتراض فتامل فصل القياس

قول مؤلف من قضايا يلزم لذاته قول آخر

بعض ما ليس ب ليس ج ما دام ليس ب لا دائما اي ليس بعض ما ليس ب ليس ج بالفعل و
ذلك بالافتراض وهو ان يفرض ذات الموضوع اعني بعض ج وفد ج بالفعل على مذهب
الشيخ وهو التحقيق وليس ب بالفعل بحكم اللادوام الاصل فصدق بعض ما ليس ب ج بالفعل
وهو ملزوم لادوام العكس لان الاثبات يلزمه نفي النفي ثم نقول وليس ج ما دام ليس ب
والا لكان ج في بعض اوقات كونه ليس ب فيكون ليس ب في بعض اوقات كونه ج كما هو تقدير
حكم الاصل انه ب ما دام ج هذا خلف فصدق ان بعض ما ليس ب هو ليس ج ما دام ليس ب
وهو الجزء الاول من العكس فثبت العكس بكلا جزئيه فتامل قوله القياس قول اي مركب وهو اعم من
المؤلف اذ قد اعتبر في المؤلف المناسبة بين اجزائه لانه ماخوذ من الالفة صرح بذلك الشريف
المحقق في حاشية الكشاف وشرح فذكر المؤلف بعد القول من قبيل ذكر الخاص بعد العام و
هو متعارف في التعريفات وفي اعتبار التاليف بعد التركيب اشارة الى اعتبار نحوه
الصوري في الحجة فالقول يشمل المركبات التامة وغيرها كلها وبقوله مؤلف من قضايا خرج
ما ليس كذلك كالمركبات الغير التامة والقضية الواحدة المستلزمة لعكسها وعكس نقيضها

التصديقات
القياس وتعريفه وفوائد قيوده

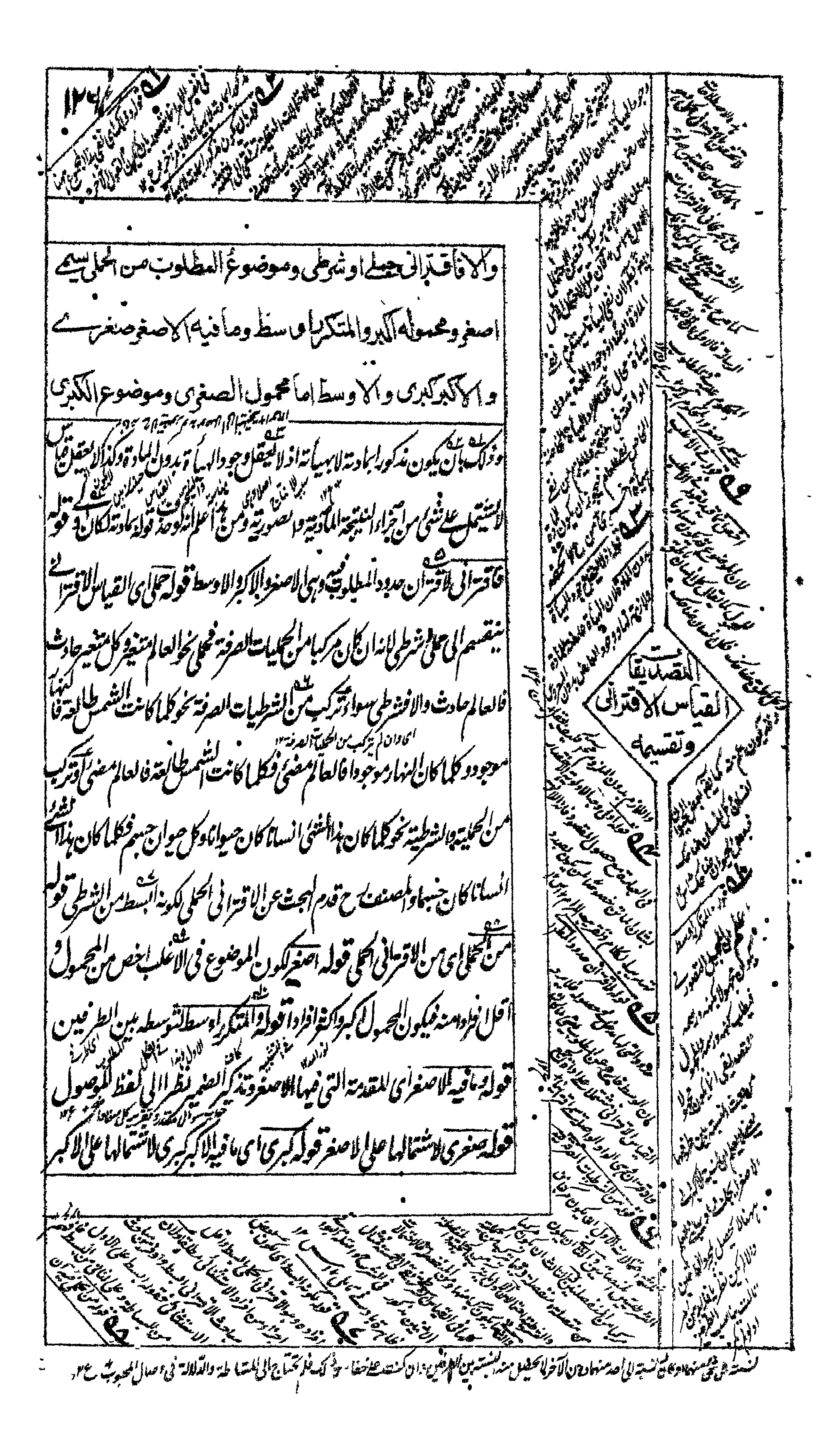



التركيب
للصفحة المهندسة
١٢٢-١٢٥-١٢٦
بهندسة

التصديقات
القياس وتقسيمه الى اقسامه

قال فان كان مذكوراً فيه بمادته وهيأته فاستثنائي

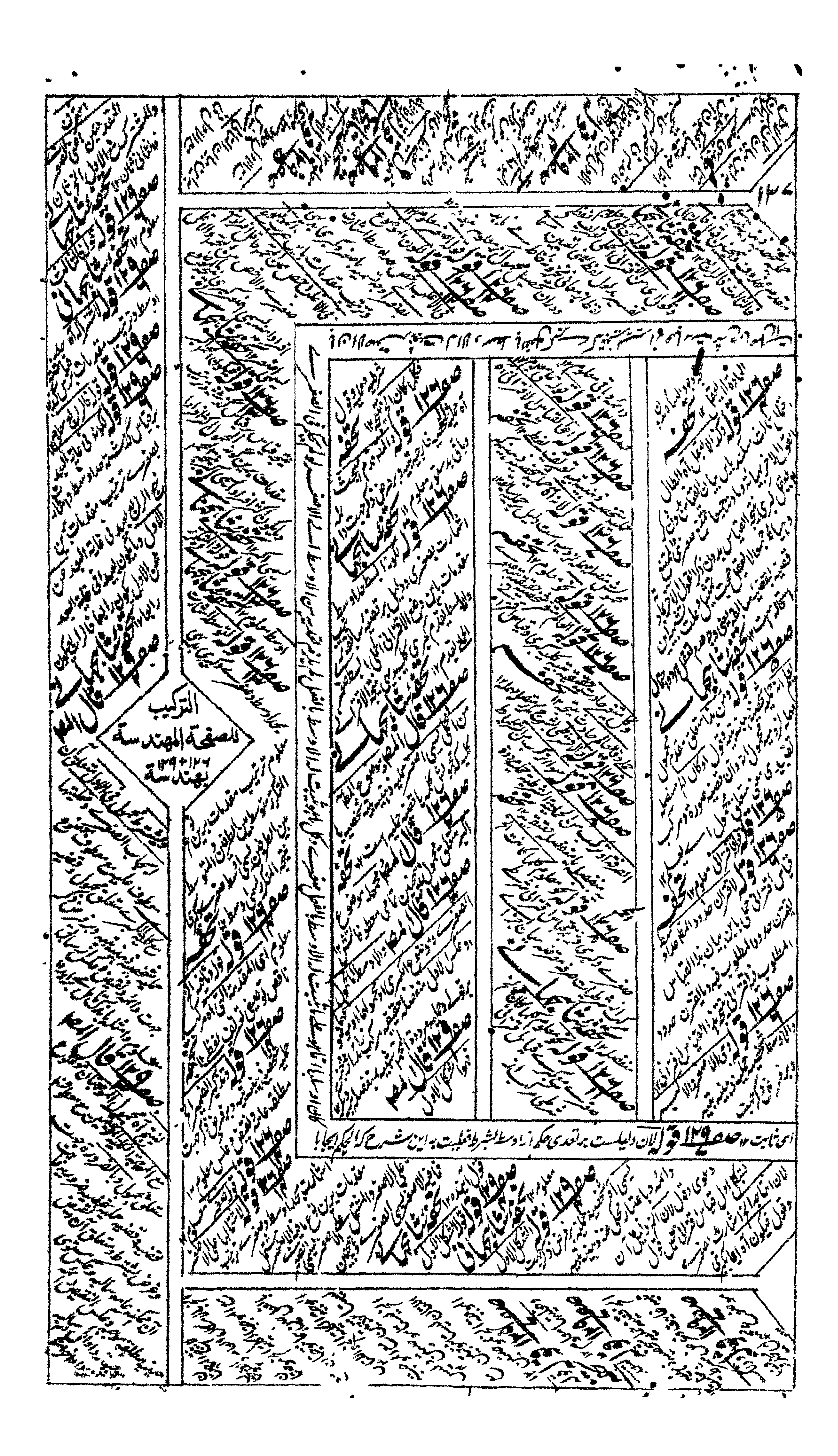
اما البسيطة فظاهر واما المركبة فلان المتبادر من القضايا القضايا الصريحة والجزء الثاني من المركبة ليس كذلك ولان المتبادر من القضايا ما يعد في عرفهم قضايا متعددة وبقوله يلزم خرج الاستقراء والتمثيل فلا يلزم منهما العلم بشيء نعم يحصل منهما الظن بشيء آخر وبقوله لذاته خرج ما يلزم منه قول آخر بواسطة مقدمة خارجية كقياس المساواة نحو أ مساو لب وب مساو لج فانه يلزم منه ان أ مساو لج لكن لا لذاته بل بواسطة مقدمة خارجية وهي ان مساوي المساوي مساوٍ وقياس المساواة مع هذه المقدمة الخارجية يرجع الى قياسين وبدونها ليس من اقسام الموصل لذاته فاعرف ذلك والقول الآخر اللازم من القياس يسمى نتيجة ومطلوبا قوله فان كان اي القول الآخر الذي هو النتيجة والمراد بمادته طرفاه المحكوم عليه وبه والمراد بهيئته الترتيب الواقع بين طرفيه سواء تحقق في ضمن الايجاب او السلب فانه قد يكون المذكور في الاستثنائي نقيض النتيجة كقولنا ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس بحيوان ينتج ان هذا ليس بانسان والمذكور في القياس هو انسان فيكون المذكور فيه عين النتيجة كقولك في المثال المذكور لكنه انسان ينتج ان هذا حيوان قوله فاستثنائي لاشتماله على كلمة الاستثناء اعني لكن قوله والا اي وان لم يكن القول الآخر مذكورا في القياس بمادته وهيأته

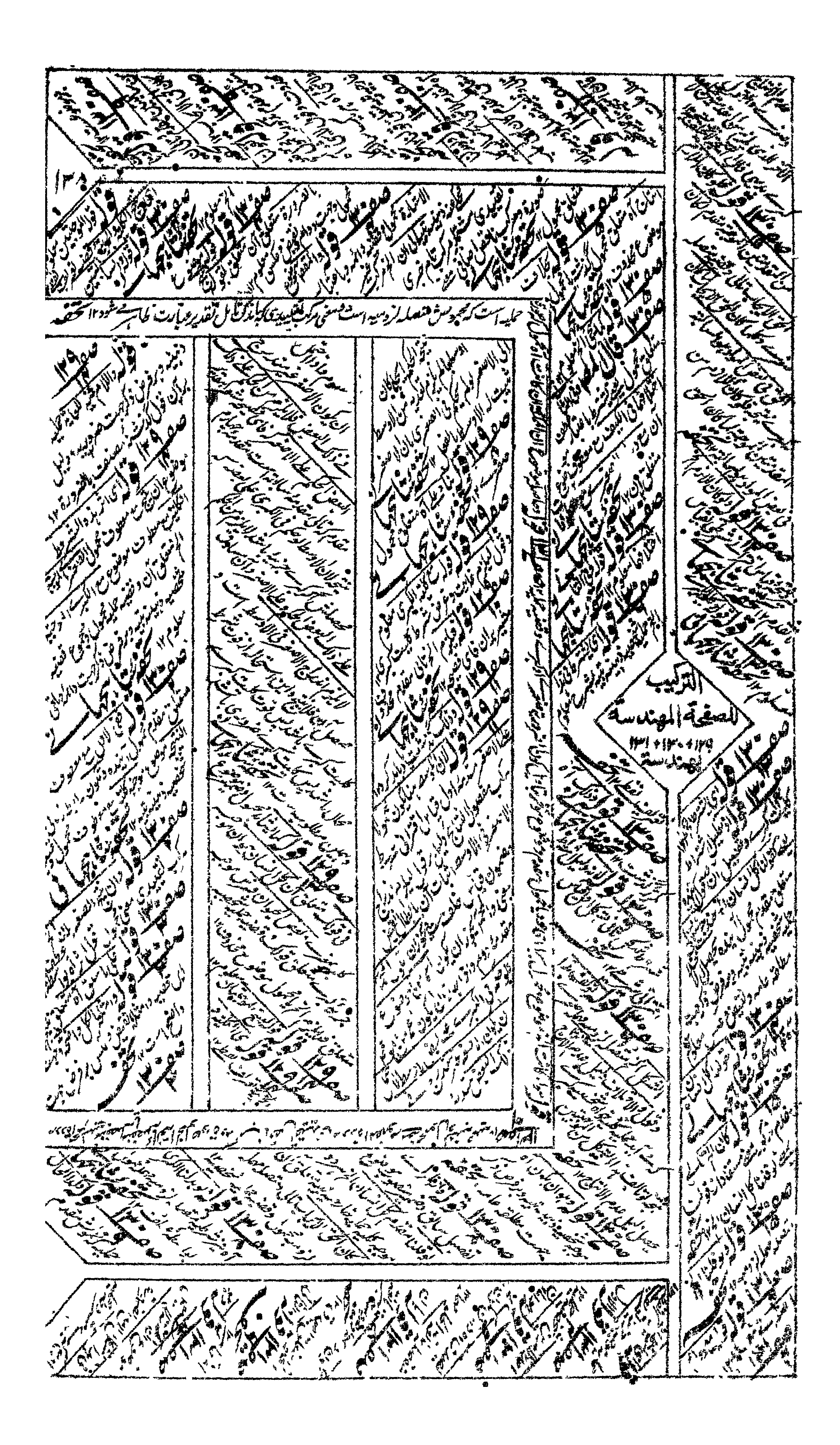


المقصد بیان القیاس الاقترانی وتقسیمه

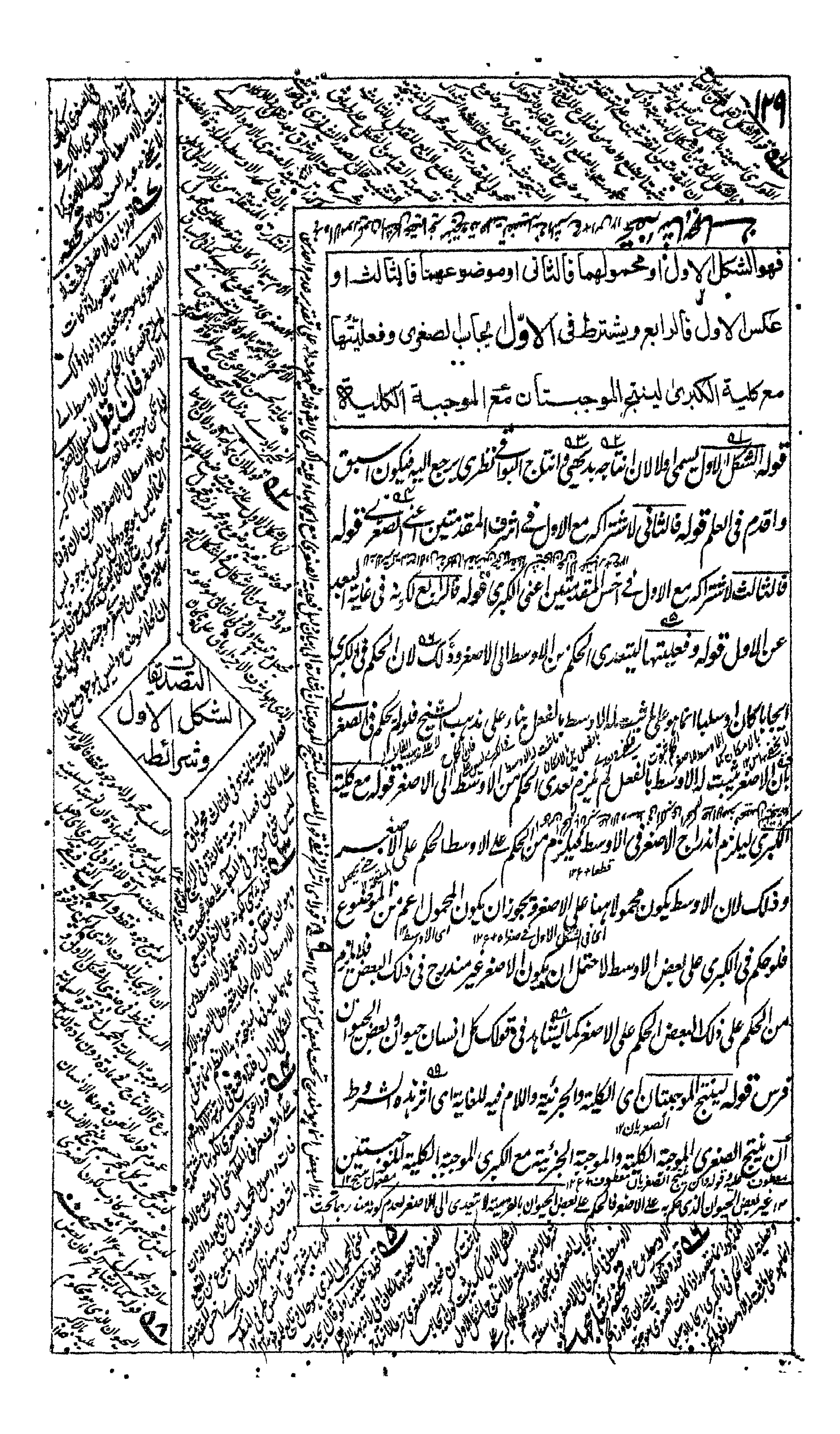
والا فاقترانی حملی او شرطی وموضوع المطلوب من الحملی یسمی
اصغر ومحموله اکبر والمتکرر اوسط وما فیه الاصغر صغری
والاکبر کبری والاوسط اما محمول الصغری وموضوع الکبری

من ذلک بان یکون مذکورا بمادته لا بهیأته اذ لا یعقل وجود الهیأة بدون المادة وکذا لا یعقل قیاس
لا یشتمل علی شیء من اجزاء النتیجة المادیة والصوریة ومن ثم اعلم انه لو حذف قوله بمادته لکان فی قوله
اقترانی لاقتران حدود المطلوب فیه وهی الاصغر والاکبر والاوسط قوله حملی ای القیاس الاقترانی
ینقسم الی حملی وشرطی لانه ان کان مرکبا من الحملیات الصرفة فحملی نحو العالم متغیر وکل متغیر حادث
فالعالم حادث والا فشرطی سواء ترکب من الشرطیات الصرفة نحو کلما کانت الشمس طالعة فالنهار
موجود وکلما کان النهار موجودا فالعالم مضیء فکلما کانت الشمس طالعة فالعالم مضیء او ترکب
من الحملیة والشرطیة نحو کلما کان هذا الشیء انسانا کان حیوانا وکل حیوان جسم فکلما کان هذا الشیء
انسانا کان جسما والمصنف رح قدم البحث عن الاقترانی الحملی لکونه ابسط من الشرطی قوله
من الحملی ای من الاقترانی الحملی قوله اصغر لکون الموضوع فی الاغلب اخص من المحمول و
اقل افرادا منه فیکون المحمول اکبر واکثر افرادا قوله والمتکرر اوسط لتوسطه بین الطرفین
قوله وما فیه الاصغر ای المقدمة التی فیها الاصغر وتذکیر الضمیر نظرا الی لفظ الموصول
قوله صغری لاشتمالها علی الاصغر قوله کبری ای ما فیه الاکبر کبری لاشتمالها علی الاکبر


التركيب
الصفحة المهندسة
١٣٩+١٣٦
بهندسة



الترکیب
للصفحة المهندسة
١٢٩، ١٣٠، ١٣١
المهندسة
حملیه است که مجموع شرط متصله لزومیه است وسیعنی مرکب تقییدی که باید گفت تأمل تقدیر عبارت ظاهر می‌شود ١٢ محقق



التصديقات

الشكل الاول وشرائطه

فهو الشكل الاول او محمولهما فالثاني او موضوعهما فالثالث او عكس الاول فالرابع ويشترط في الاول ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية الكبرى لينتج الموجبتان مع الموجبة الكلية

قوله الشكل الاول يسمى اولا لان انتاجه بديهي وانتاج البواقي نظري يرجع اليه فيكون اسبق واقدم في العلم قوله فالثاني لاشتراكه مع الاول في اشرف المقدمتين اعني الصغرى قوله فالثالث لاشتراكه مع الاول في اخس المقدمتين اعني الكبرى قوله فالرابع لانه في غاية البعد عن الاول قوله وفعليتها ليتعدى الحكم من الاوسط الى الاصغر وذلك لان الحكم في الكبرى ايجابا كان او سلبا انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفعل بناء على مذهب الشيخ فلو لم الحكم في الصغرى بان الاصغر ثبت له الاوسط بالفعل لم يلزم تعدي الحكم من الاوسط الى الاصغر قوله مع كلية الكبرى ليلزم اندراج الاصغر في الاوسط فيلزم من الحكم على الاوسط الحكم على الاصغر وذلك لان الاوسط يكون محمولا على الاصغر ويجوز ان يكون المحمول اعم من الموضوع فلو حكم في الكبرى على بعض الاوسط لاحتمل ان يكون الاصغر غير مندرج في ذلك البعض فلا يلزم من الحكم على ذلك البعض الحكم على الاصغر كما يشاهد في قولك كل انسان حيوان وبعض الحيوان فرس قوله لينتج الموجبتان اي الكلية والجزئية واللام فيه للغاية اي اثر هذه الشروط ان ينتج الصغرى الموجبة الكلية والموجبة الجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية الموجبتين

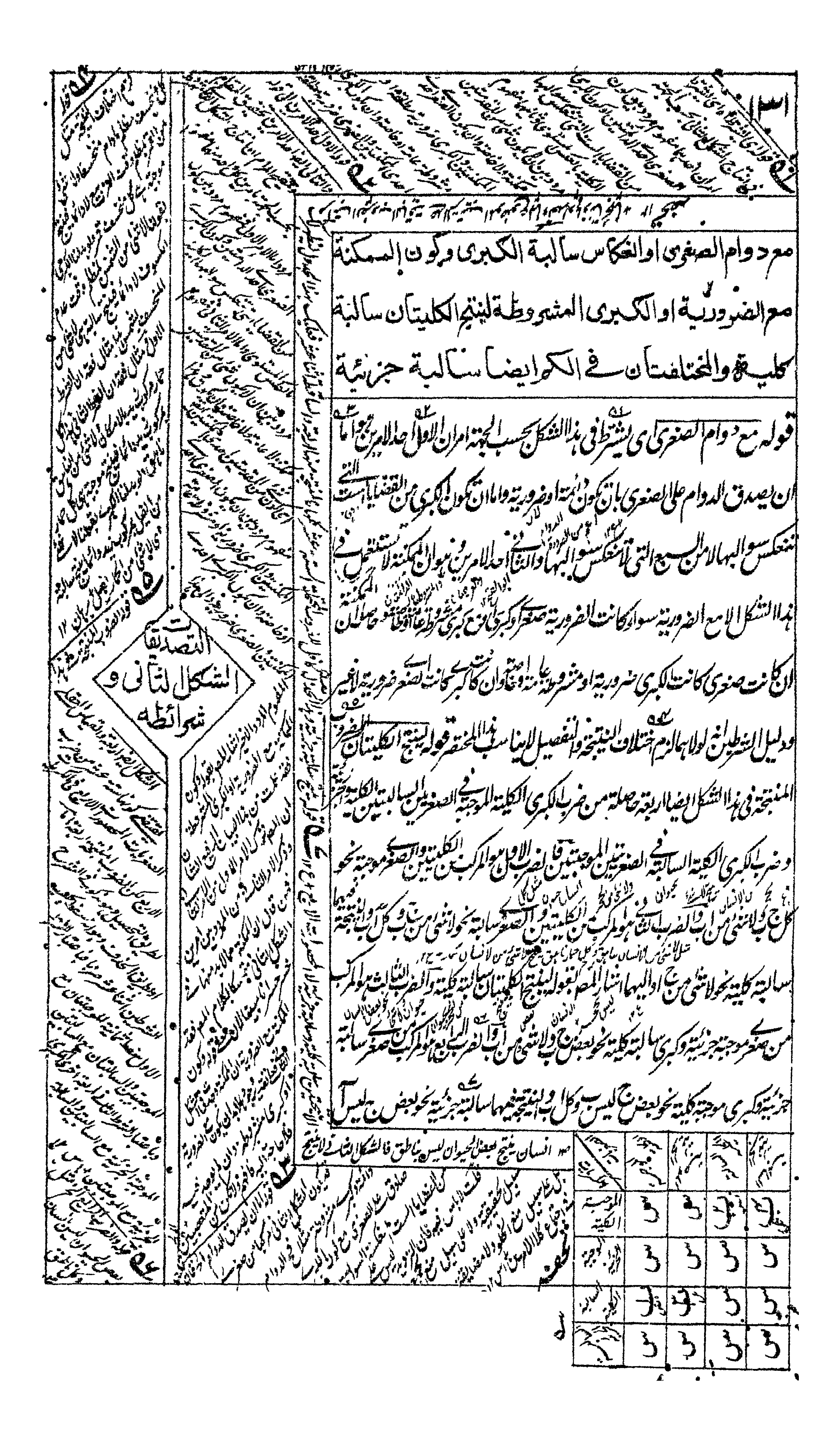
الظهور فان الامرين المتنافيين يمتنع ان يكونا لازمين لشيء واحد كيف ولو كان ثبوتهما لهذا الشيء ...

الموجبتين مع السالبة السالبتين بالضرورة وفي الثاني اختلافهما في الكيف وكلية الكبرى

ففي الاول تكون النتيجة موجبة كلية وفي الثاني موجبة جزئية وان ينتج الصغريان الموجبتان مع السالبة الكلية الكبرى السالبتين الكلية والجزئية على ما سبق تفصيله وامثلة الكل واضحة قوله الموجبتين اي ينتج الكلية والجزئية قوله والسالبتين اي ينتج الكلية والجزئية قوله بالضرورة متعلق بقوله ينتج والمقصود الاشارة الى ان انتاج هذا الشكل للمحصورات الاربع بديهي بخلاف انتاج سائر الاشكال لنتائجها كما سيجيء تفصيله قوله في الثاني اختلافهما اي يشترط في هذا الشكل بحسب الكيفية اختلاف المقدمتين في السلب والايجاب وذلك لانه لو تالف هذا الشكل من الموجبتين يحصل الاختلاف وهو ان يكون الصادق في نتيجة القياس الايجاب تارة والسلب اخرى فانه لو قلنا كل انسان حيوان وكل ناطق حيوان كان الحق الايجاب ولو بدلنا الكبرى بقولنا كل فرس حيوان كان الحق السلب وكذا الحال لو تالف من السالبتين كقولنا لا شيء من الانسان بحجر ولا شيء من الناطق بحجر كان الحق الايجاب ولو بدلنا الكبرى بقولنا لا شيء من الفرس بحجر كان الحق السلب والاختلاف دليل عدم الانتاج فان النتيجة هي القول الآخر الذي يلزم من المقدمتين فلو كان اللازم من المقدمتين الموجبة لما كان الحق في بعض المواد هو السالبة ولو كان اللازم منهما السالبة لما صدق في بعض المواد الموجبة قوله وكلية الكبرى اي يشترط في الشكل الثاني بحسب الكم كلية الكبرى اذ عند جزئيتها يحصل الاختلاف كقولنا كل انسان ناطق وبعض الحيوان ليس بناطق كان الحق الايجاب ولو قلنا بعض الصاهل ليس بناطق كان الحق السلب

التصديقات
الشكل الثاني
وشرائطه

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ب	س	ب	س
[illegible]	ب	س	ب	س
[illegible]	س	س	س	س
[illegible]	س	س	س	س



مع دوام الصغرى او انعكاس سالبة الكبرى وكون الممكنة مع الضرورية او الكبرى المشروطة لينتج الكليتان سالبة كلية والمختلفتان في الكم ايضا سالبة جزئية

قوله مع دوام الصغرى اي يشترط في هذا الشكل بحسب الجهة امران الاول احد الامرين اما ان يصدق الدوام على الصغرى بان تكون دائمة او ضرورية واما ان تكون الكبرى من القضايا التي تنعكس سوالبها الا من الست التي لا تنعكس سوالبها والثاني احد الامرين هو ان الممكنة لا تستعمل في هذا الشكل الا مع الضرورية سواء كانت الضرورية صغرى او كبرى او مع كبرى مشروطة عامة او خاصة وحاصله ان كانت صغرى كانت الكبرى ضرورية او مشروطة عامة او خاصة وان كانت الكبرى كانت الصغرى ضرورية لا غير ودليل الشرطين انه لولاهما لزم اختلاف النتيجة والتفصيل لا يناسب المختصر قوله لينتج الكليتان المنتجة في هذا الشكل ايضا اربعة حاصلة من ضرب الكبرى الكلية الموجبة في الصغريين السالبتين الكلية والجزئية وضرب الكبرى الكلية السالبة في الصغريين الموجبتين فالضرب الاول هو المركب من الكليتين والصغرى موجبة نحو كل ج ب ولا شيء من ا ب والضرب الثاني هو المركب من الكليتين والصغرى سالبة نحو لا شيء من ج ب وكل ا ب والنتيجة فيهما سالبة كلية نحو لا شيء من ج ا واليهما اشار المصنف بقوله لينتج الكليتان سالبة كلية والضرب الثالث هو المركب من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية نحو بعض ج ب ولا شيء من ا ب والضرب الرابع هو المركب من صغرى سالبة جزئية وكبرى موجبة كلية نحو بعض ج ليس ب وكل ا ب والنتيجة فيهما سالبة جزئية نحو بعض ج ليس ا

التصديقات
الشكل الثاني وشرائطه

انسان ينتج بعض الحيوان ليس بناطق فالشكل الثالث لا ينتج



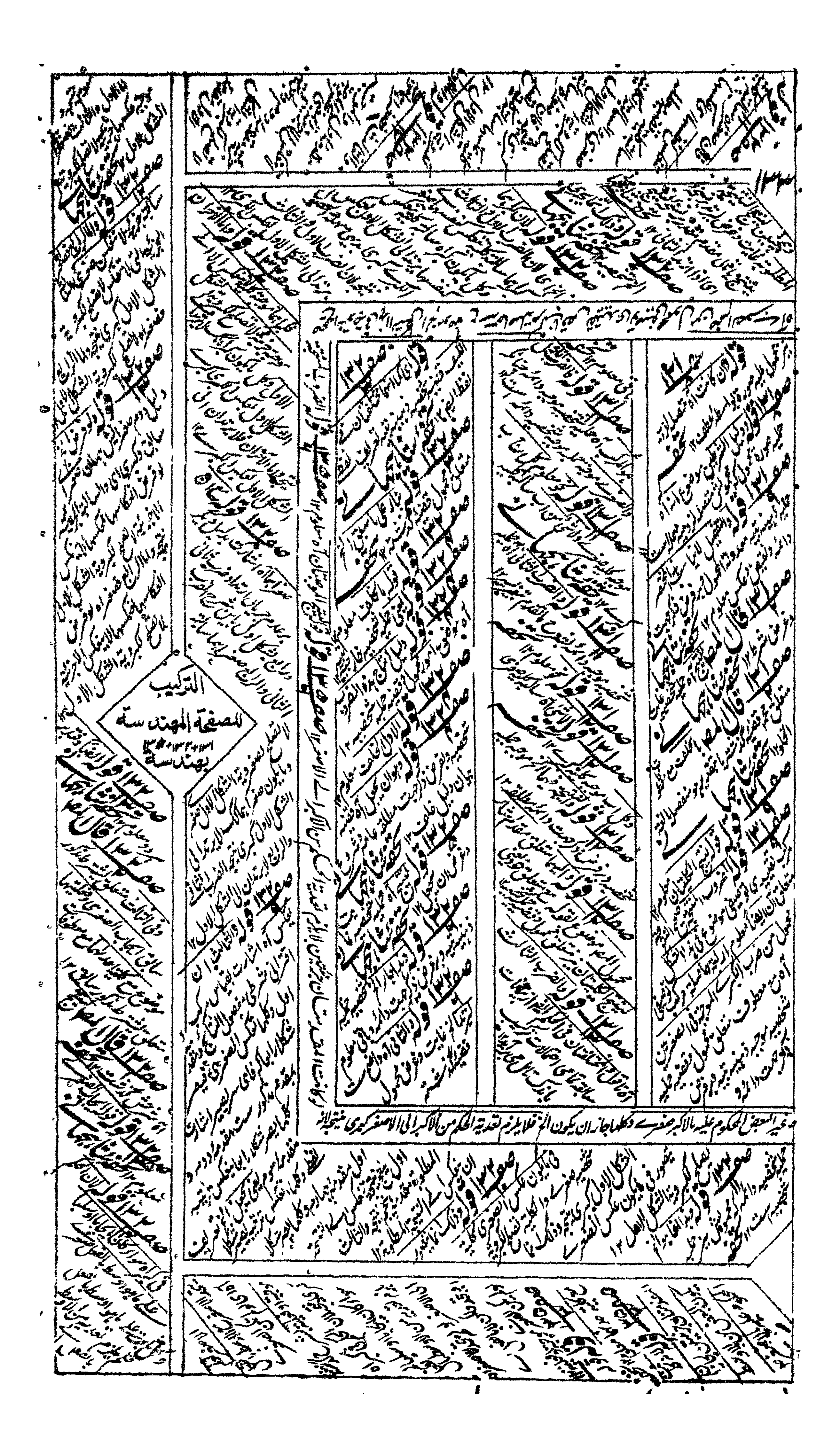
التصديقات

القياس الاقتراني الشكل الثالث

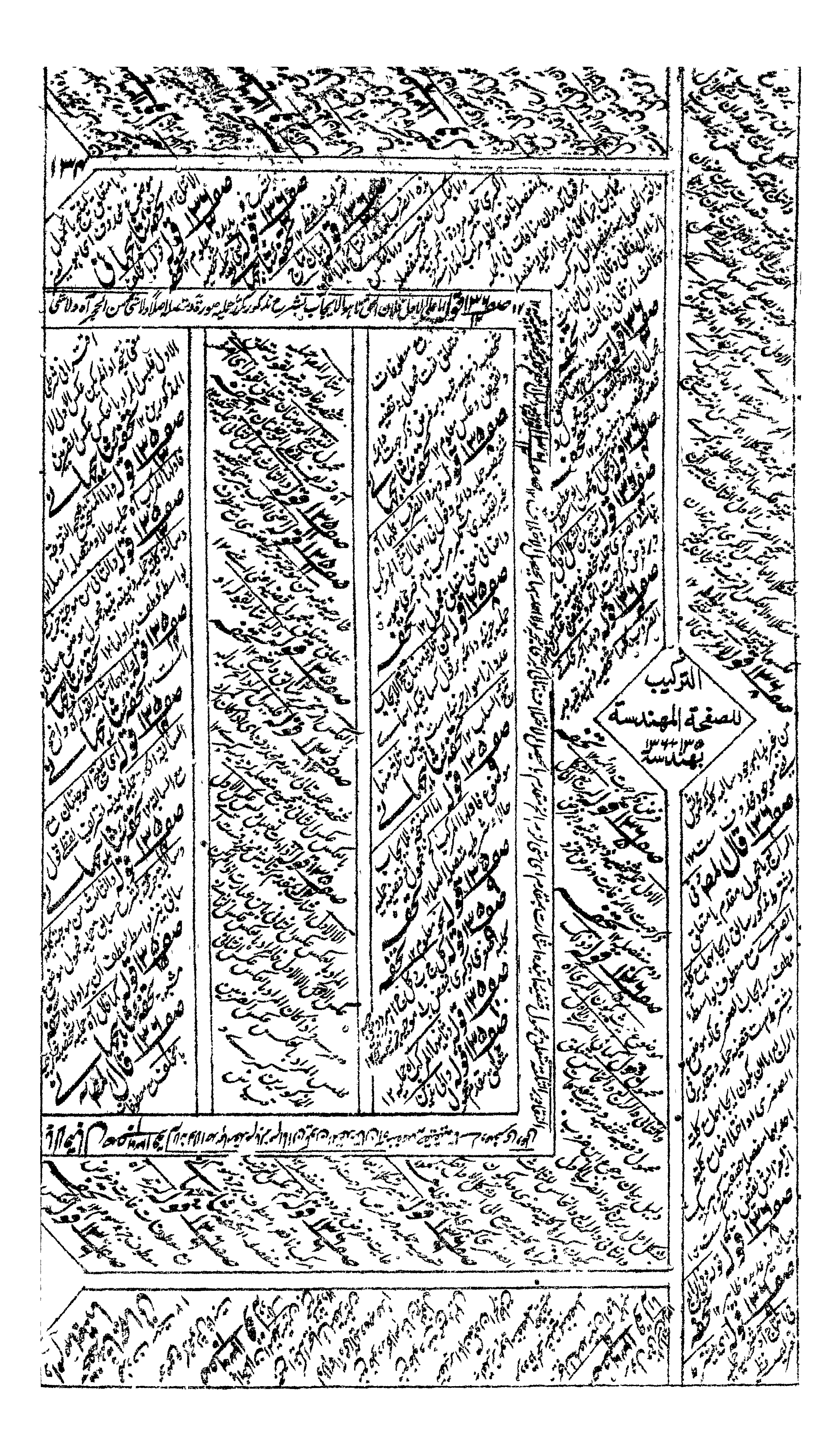
بالخلف او عكس الكبرى او الصغرى ثم الترتيب ثم النتيجة وفي الثالث ايجاب الصغرى وفعليتها

واليهما اشار المصنف بقوله ومختلفتان في الكم ايضا اي كما انهما مختلفتان في الكيف بناء على ما سبق في الشرائط
ينتج سالبة جزئية قوله بالخلف يعني دليل انتاج هذه الضروب لهاتين النتيجتين امور الاول الخلف وهو
ان يجعل نقيض النتيجة لايجابه صغرى وكبرى القياس لكليتها كبرى لينتج من الشكل الاول ما ينافي الصغرى
وهذا جار في الضروب الاربعة كلها والثاني عكس الكبرى ليرتد الى الشكل الاول لينتج النتيجة المطلوبة و
ذلك انما يجري في الضرب الاول والثالث لان كبراهما سالبة كلية تنعكس كنفسها واما الآخران
فكبراهما موجبة كلية لا تنعكس الا موجبة جزئية لا تصلح لكبروية الشكل الاول مع ان صغراهما ايضا سالبة
لا تصلح لصغروية الشكل الاول والثالث ان يعكس الصغرى فيصير شكلا رابعا ثم يعكس الترتيب يعني يجعل
عكس الصغرى كبرى والكبرى صغرى فيصير شكلا اولا لينتج نتيجة تنعكس الى النتيجة المطلوبة وذلك
انما يتصور فيما يكون عكس الصغرى كلية ليصلح لكبروية الشكل الاول وهذا انما هو في الضرب الثاني فان
صغراه سالبة كلية تنعكس كنفسها واما الاول والثالث فصغراهما موجبة لا تنعكس الا جزئية واما الرابع
فصغراه سالبة جزئية لا تنعكس ولو فرض انعكاسها لا تكون الا جزئية ايضا فتدبر قوله ايجاب الصغرى وفعليتها
لان الحكم في كبراه سواء كان ايجابا او سلبا على ما هو اوسط بالفعل كما مر فلو لم يتحد الاصغر مع الاوسط
بالفعل بان لا يتحد اصلا وتكون الصغرى سالبة او يتحد لكن لا بالفعل وتكون الصغرى موجبة ممكنة

بان يكون بينهما حمل ايجابي لكن لا بالفعل بل بالامكان بحيث يكون الصغرى



التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة



التركيب للصفحة المهندسة

١٣٥-١٣٦



التصديقات

القياس الاقتراني الشكل الثالث

مع كلية احدهما لينتج الموجبتان مع الموجبة الكلية او بالعكس

موجبة جزئية ومع السالبة الكلية او الكلية مع الجزئية سالبة جزئية

لم يتعد الحكم من الاوسط بالفعل الى الاصغر قوله مع كلية احدهما لانه لو كانت المقدمتان

(فوجب ان يكون صغرى الشكل الثالث فعلية موجبة ١٢)

جزئيتين لجاز ان يكون البعض من الاوسط المحكوم عليه بالاصغر غير البعض المحكوم عليه بالاكبر

فلا يلزم تعدية الحكم من الاكبر الى الاصغر مثلا يصدق بعض الحيوان انسان وبعض الحيوان فرس

ولا يصدق بعض الانسان فرس قوله لينتج الموجبتان الضروب المنتجة في هذا الشكل بحسب الشرائط المذكورة

ستة حاصلة من ضم الصغرى الموجبة الكلية الى الكبريات الاربع وضم صغرى الموجبة الجزئية الى الكبريين

الكليتين الموجبة والسالبة وهذه الضروب كلها مشتركة في انها لا تنتج الا جزئية لكن ثلثة منها تنتج الايجاب

وثلثة منها تنتج السلب اما المنتجة للايجاب فاولها المركب من موجبتين كليتين نحو كل ج ب وكل ج ا

فبعض ب ا وثانيها المركب من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى والى هذين اشار المصنف رح

بقوله لينتج الموجبتان اي الصغرى مع الموجبة الكلية اي الكبرى والثالث عكس الثاني يعني المركب من موجبة

كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى واليه اشار بقوله او بالعكس فليس المراد من العكس عكس الضربين المذكورين اذ ليس عكس الاول

الا الاول فتامل واما المنتجة للسلب فاولها المركب من موجبة كلية وسالبة كلية والثاني من موجبة جزئية وسالبة

(نحو كل انسان حيوان ولا شئ من الانسان بفرس ١٢)

كلية واليهما اشار بقوله ومع السالبة الكلية اي لينتج الموجبتان مع السالبة الكلية والثالث

(نحو بعض الحيوان انسان ولا شئ من الحيوان بحمار ١٢)

من موجبة كلية وسالبة جزئية كما قال او الكلية مع الجزئية اي الموجبة الكلية مع السالبة الجزئية

(نحو كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بفرس ١٢)

الصغريات / الكبريات	الموجبة الكلية	الموجبة الجزئية	السالبة الكلية	السالبة الجزئية
الموجبة الكلية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الموجبة الجزئية	[illegible]	س	[illegible]	س
السالبة الكلية	س	س	س	س
السالبة الجزئية	س	س	س	س

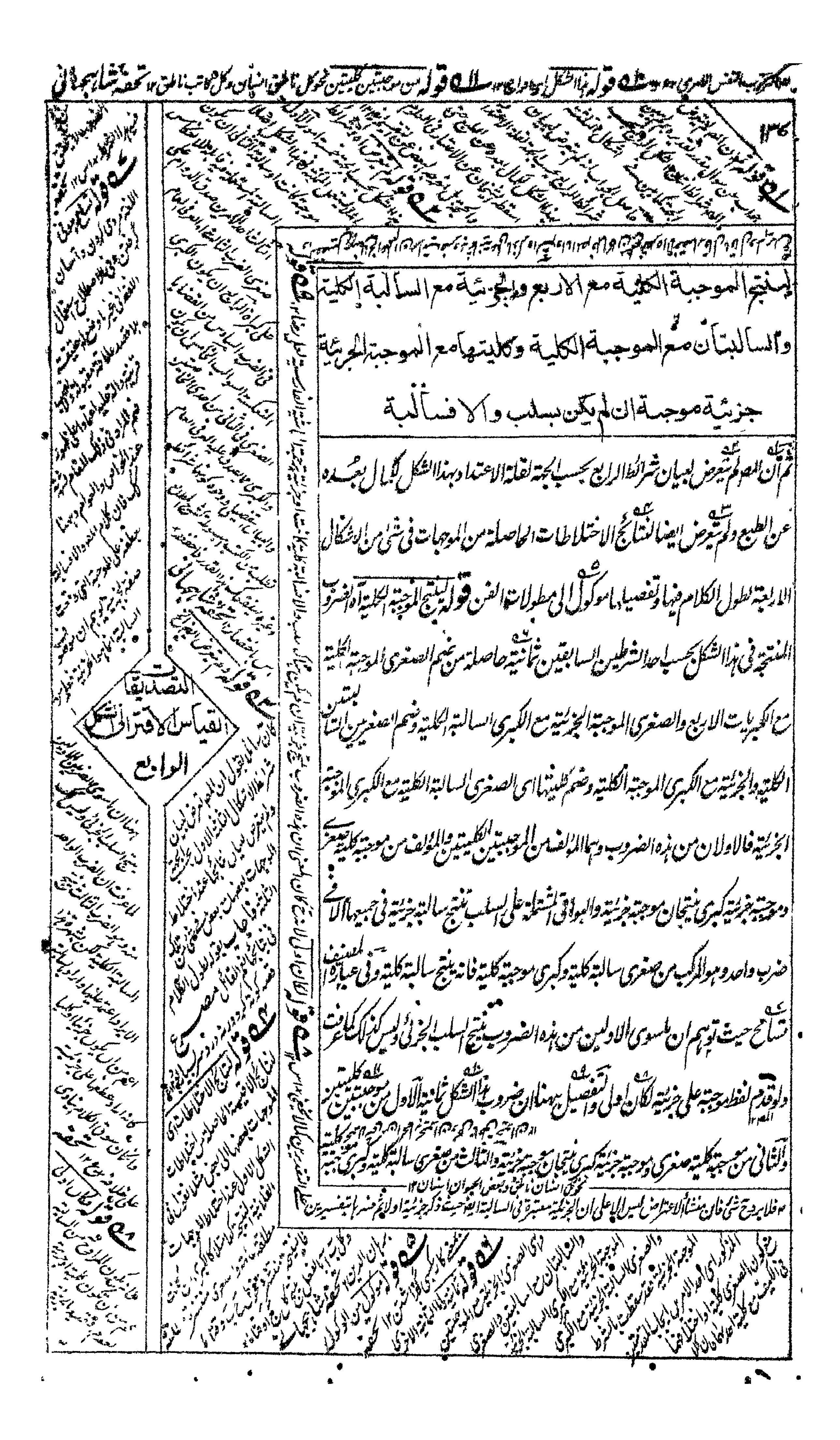


التصديقات

القياس الاقتراني الشكل الرابع

بالخلف او عكس الصغرى او الكبرى ثم الترتيب ثم النتيجة وفي الرابع ايجابهما مع كلية الصغرى واختلافهما مع كلية احديهما

قوله بالخلف يعني بيان انتاج هذه الضروب لهذه النتائج اما بالخلف وهو ههنا ان يوخذ نقيض النتيجة ويجعل لكليته كبرى وصغرى القياس لايجابها صغرى لينتج من الشكل الاول ما ينافي الكبرى وهذا يجري في الضروب كلها واما بعكس الصغرى ليرجع الى الشكل الاول وذلك حيث تكون الكبرى كلية كما في الضروب الاول والثاني والرابع والخامس واما بعكس الكبرى ليصير شكلا رابعا ثم عكس الترتيب ليرتد شكلا اولا وينتج نتيجة ثم تعكس هذه النتيجة فانه المطلوب وذلك حيث تكون الكبرى موجبة ليصلح عكسها صغرى للشكل الاول وتكون الصغرى كلية لتصلح كبرى له كما في الضرب الاول والثالث لا غير قوله وفي الرابع اي يشترط في انتاج الشكل الرابع بحسب الكم والكيف احد الامرين اما ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى واما اختلاف المقدمتين في الكيف مع كلية احديهما وذلك لانه لولا احدهما لزم اما كون المقدمتين سالبتين او موجبتين مع كون الصغرى جزئية او جزئيتين مختلفتين في الكيف وعلى التقادير الثلثة يحصل الاختلاف وهو دليل العقم اما على الاول فلان الحق في قولنا لا شيء من الحجر بانسان ولا شيء من الناطق بحجر هو الايجاب ولو قلنا لا شيء من الفرس بحجر كان الحق السلب واما على الثاني فلانا اذا قلنا بعض الحيوان انسان وكل ناطق حيوان كان الحق الايجاب ولو قلنا كل فرس حيوان كان الحق السلب واما على الثالث فلان الحق في قولنا بعض الحيوان انسان وبعض الجسم ليس بحيوان هو الايجاب ولو قلنا بعض الحجر ليس بحيوان كان الحق السلب



القياس الاقتراني الشكل الرابع

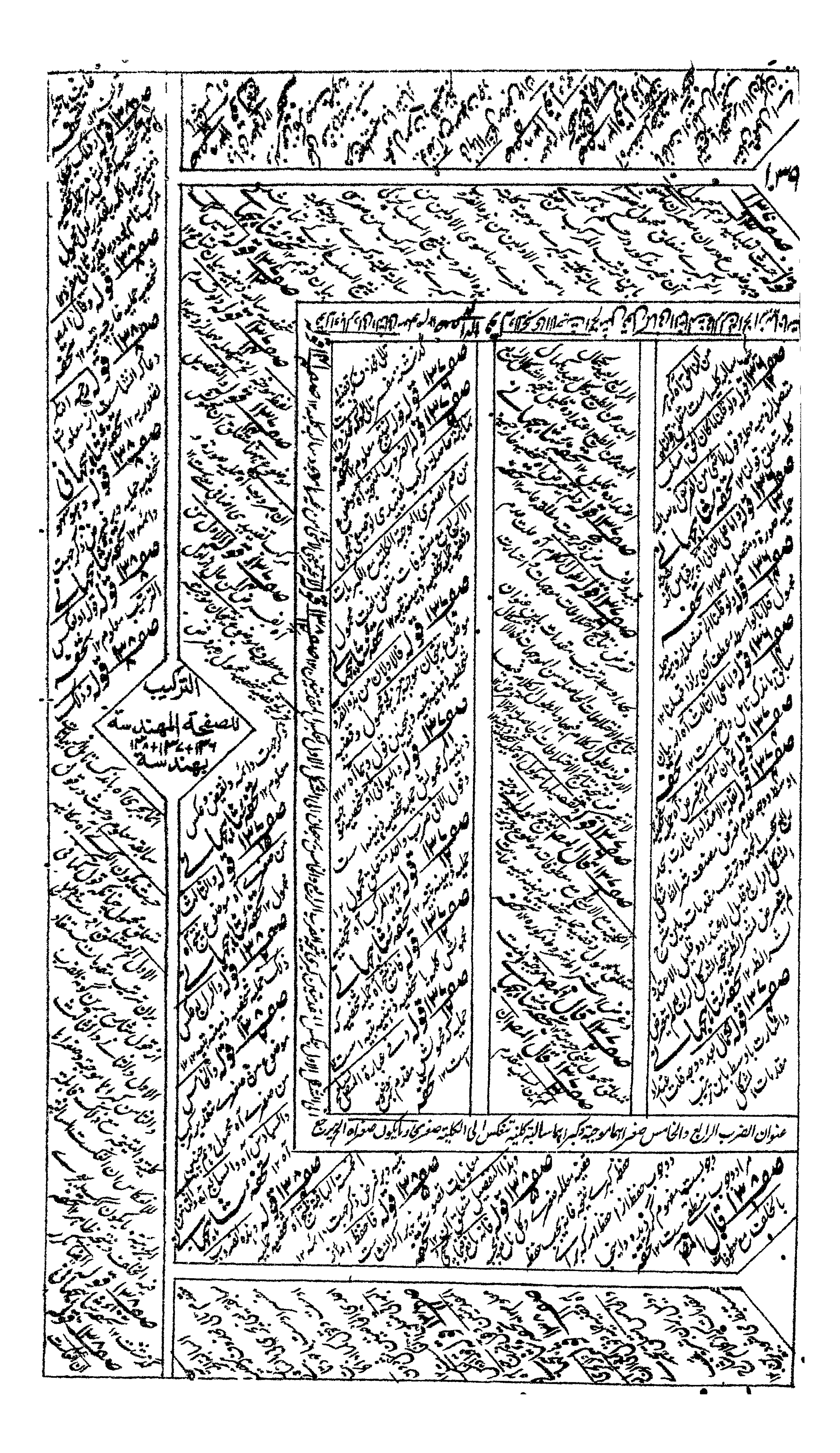
قوله لينتج الموجبة الكلية مع الاربع والجزئية مع السالبة الكلية والسالبتان مع الموجبة الكلية وكليتهما مع الموجبة الجزئية جزئية موجبة ان لم يكن بسلب والا فسالبة

ثم ان المصنف لم يتعرض لبيان شرائط الرابع بحسب الجهة لقلة الاعتداد بهذا الشكل لكمال بعده عن الطبع ولم يتعرض ايضا لنتائج الاختلاطات الحاصلة من الموجهات في شيء من الاشكال الاربعة لطول الكلام فيها وتفصيلها موكول الى مطولات الفن قوله لينتج الموجبة الكلية الخ الضروب المنتجة في هذا الشكل بحسب هذا الشرطين السابقين ثمانية حاصلة من ضم الصغرى الموجبة الكلية مع الكبريات الاربع والصغرى الموجبة الجزئية مع الكبرى السالبة الكلية وضم الصغريين السالبتين الكلية والجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية وضم كليتهما اي الصغرى السالبة الكلية مع الكبرى الموجبة الجزئية فالاولان من هذه الضروب وهما المؤلف من الموجبتين الكليتين والمؤلف من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتجان موجبة جزئية والبواقي المشتملة على السلب تنتج سالبة جزئية في جميعها الا في ضرب واحد وهو المركب من صغرى سالبة كلية وكبرى موجبة كلية فانه ينتج سالبة كلية وفي عبارة المصنف مسامحة حيث توهم ان ماسوى الاولين من هذه الضروب ينتج السلب الجزئي وليس كذلك كما عرفت ولو قدم لفظ موجبة على جزئية لكان اولى والتفصيل ههنا ان ضروب الشكل ثمانية الاول من موجبتين كليتين والثاني من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتجان موجبة جزئية والثالث من صغرى سالبة كلية وكبرى موجبة كلية

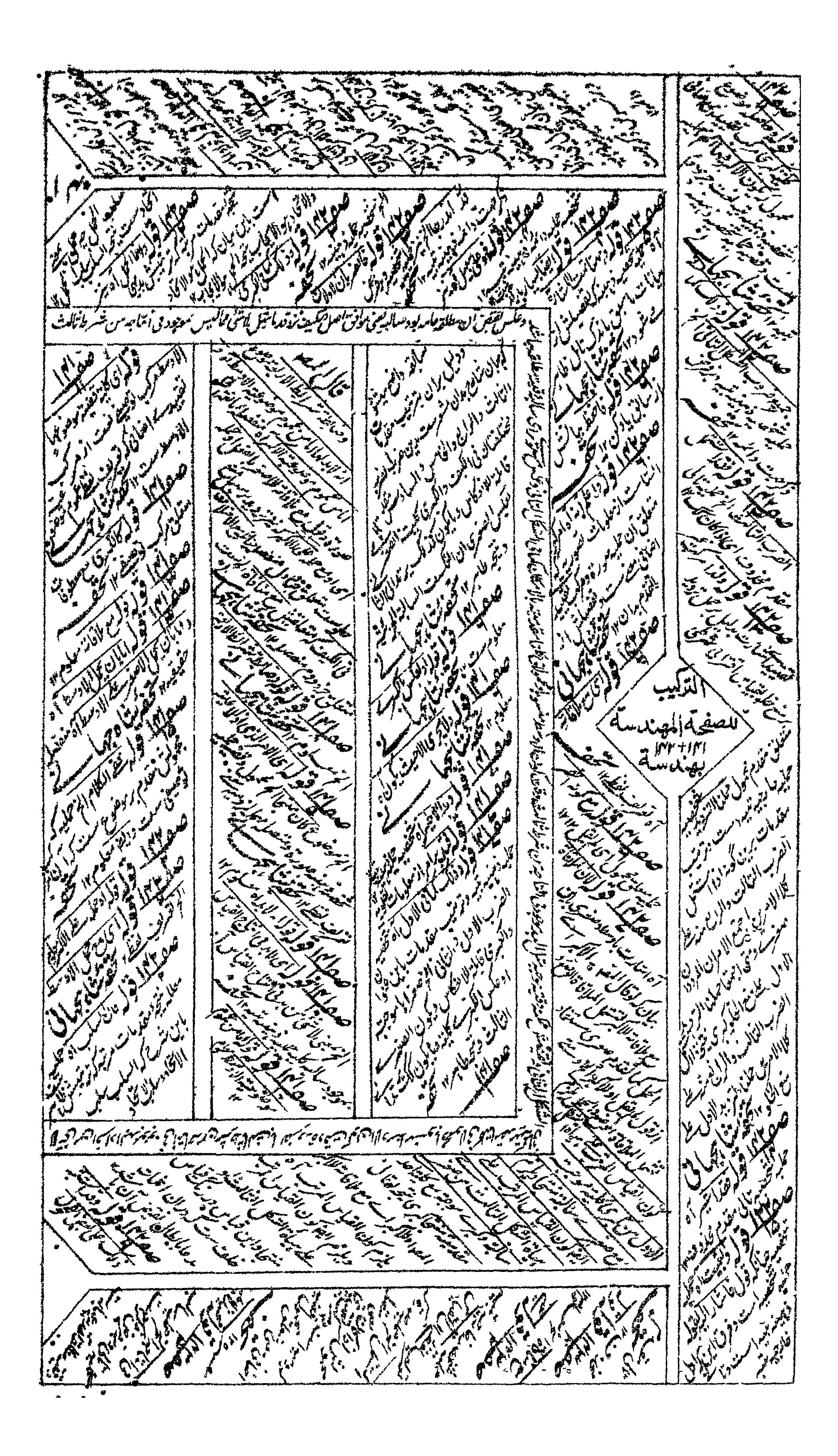
التصديقات
القياس الاقتراني الشكل الرابع

بالخلف او بعكس الترتيب ثم النتيجة او بعكس المقدمتين

ينتج سالبة كلية والرابع عكس ذلك والخامس من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية والسادس
من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى والسابع من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية
كبرى والثامن من سالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى وهذه الضروب الخمسة الباقية
ينتج سالبة جزئية فاحفظ هذا التفصيل فانه نافع فيما سيجئ قوله بالخلف وهو في هذا الشكل
ان يؤخذ نقيض النتيجة ويضم الى احدى المقدمتين لينتج ما ينعكس الى ما ينافي المقدمة
الاخرى وذلك يجري في الضرب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس دون البواقي
وقال المص في شرح الشمسية بجريانه في السادس وهو سهو قوله او بعكس الترتيب وذلك
انما يجري حيث تكون الكبرى موجبة والصغرى كلية والنتيجة مع ذلك قابلة للانعكاس
كما في الاول والثاني والثالث والثامن ايضا ان انعكست السالبة الجزئية كما اذا كانت من احدى
الخاصتين دون البواقي قوله او بعكس المقدمتين فيرجع الى الشكل الاول ولا يجري الا حيث تكون
الصغرى موجبة والكبرى سالبة كلية لتنعكس الى الكلية كما في الرابع والخامس لا غير



التركيب
للصفحة المهندسة
١٣٦+١٣٧+١٣٨
بهندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
۱۳۱+۱۳۲
بهندسة



التصديقات ضابطة شرائط الاشكال الاربعة

اوبالرد الى الثاني بعكس الصغرى او الثالث بعكس الكبرى

وضابطة شرائط الاربعة انه لابد لها اما من عموم

موضوعية الاوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل

قوله او بالرد والا يجري الا حيث تكون المقدمتان مختلفتين في الكيف والكبرى كلية والصغرى قابلة للانعكاس كما في الثالث والرابع والخامس والسادس ايضا ان انعكست السالبة الجزئية قوله بعكس الكبرى والا يجري الا حيث تكون الصغرى موجبة والكبرى قابلة للانعكاس وتكون الصغرى او عكس الكبرى كلية وهذا الاخير لازم للاولين في هذا الشكل فتدبر وذلك كما في الاول والثاني والرابع والخامس والسابع ايضا ان انعكس السلب الجزئي دون البواقي قوله وضابطة شرائطها اي الامر الذي اذا راعيته في كل قياس اقتراني حملي كان منتجا ومشتملا على الشرائط السابقة جزما قوله انه لابد اي لابد في انتاج القياس من احد الامرين على سبيل منع الخلو قوله اما من عموم موضوعية الاوسط اي كلية قضية موضوعها الاوسط كالكبرى في الشكل الاول وكاحدى المقدمتين في الشكل الثالث وكالصغرى في الضرب الاول والثاني والثالث والرابع والسابع والثامن من الشكل الرابع قوله مع ملاقاته اي اما بان يحمل الاوسط ايجابا على الاصغر بالفعل كما في صغرى الشكل الاول او بان يحمل الاصغر على الاوسط ايجابا بالفعل كما في صغرى الشكل الثالث كما في صغرى الضرب الاول والثاني والثالث والسابع من الشكل الرابع ففي الكلام اشارة استطرادية الى اشتراط فعلية الصغرى في هذه الضروب ايضا



قوله والرابع وقد علمت شرائط الضروب الستة من الشكل الرابع سابقا فيظهر من قوله عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف

او حمله على الاكبر واما من عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف

قوله او حمله على الاكبر اي او مع حمل الاوسط على الاكبر ايجابا فان السلب سلب الحمل وانما الحمل هو الايجاب وذلك كما في كبرى الضرب الاول والثاني والثالث والثامن من الشكل الرابع فالضربان الاولان قد اندرجا تحت كلا شقي الترديد الثاني فهو ايضا على سبيل منع الخلو كالاول وههنا تمت الاشارة الى شرائط انتاج جميع ضروب الشكل الاول والثالث وستة ضروب من الشكل الرابع فاحفظ واعلم انه لم يقل او للاكبر اي او مع ملاقاته للاكبر مع كونه اخصر لان الملاقاة تشمل الوضع والحمل كما تقدم فيلزم كون القياس المرتب على هيأة الشكل الاول من كبرى موجبة كلية مع صغرى سالبة منتجا ويلزم ايضا كون القياس المرتب على هيأة الشكل الثالث من صغرى سالبة وكبرى موجبة مع كلية احدى مقدمتيه منتجا وقد اشتبه ذلك على بعض الفحول فافهم

قوله واما من عموم موضوعية الاكبر هذا هو الامر الثاني من الامرين الذين ذكرنا انه لابد في انتاج القياس من احدهما وحاصله كلية كبرى بكون الاكبر موضوعا فيها مع اختلاف المقدمتين في الكيف وذلك كما في جميع ضروب الشكل الثاني وكما في الضرب الثالث والرابع والخامس والسادس من الشكل الرابع فقد اشتمل الضرب الثالث والرابع منه على كلا الامرين ولذا حملنا الترديد الاول على منع الخلو فقد اشير الى جميع شرائط الشكل الاول والثالث كما وكيفا وجهة والى شرائط الشكل الثاني والرابع كما وكيفا وبقيت شرائط الشكل الثاني بحسب الجهة فاشار اليها بقوله مع منافاة الخ

ضابطة شرائط الاشكال الاربعة

التصديقات



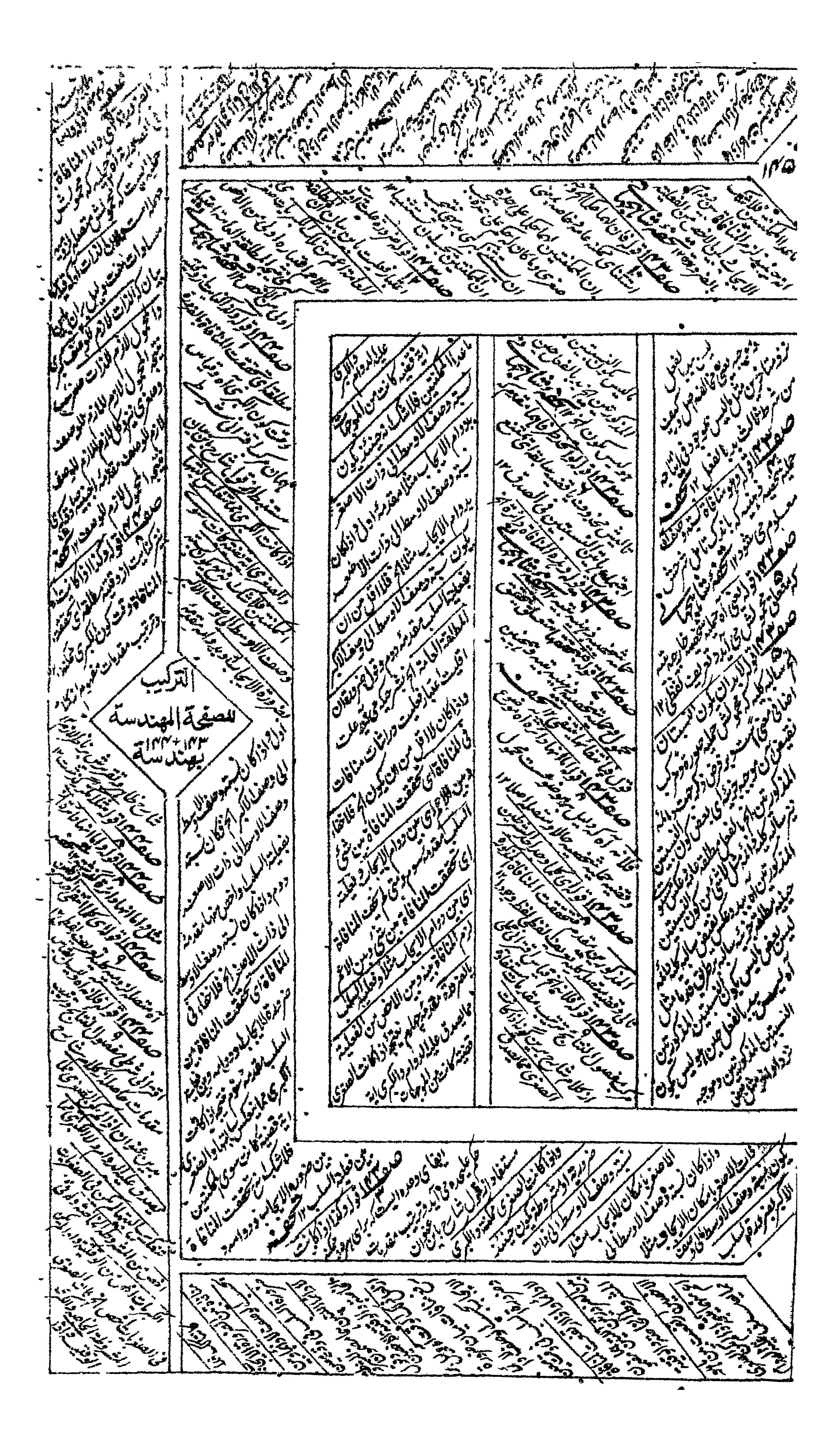
صع منافاة نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر لنسبته الى ذات الاصغر

قوله مع منافاة الخ يعني ان القياس المنتج المشتمل على الامر الثاني اعني عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف اذا كان الاوسط منسوبا ومحمولا في كلتا مقدمتيه كما في الشكل الثاني فمع لابد في انتاجه من شرط ثالث وهو منافاة نسبة وصف الاوسط المحمول الى وصف الاكبر الموضوع في الكبرى لنسبة وصف الاوسط المحمول كذلك الى ذات الاصغر الموضوع في الصغرى يعني لابد ان تكون النسبتان المذكورتان مكيفتين بكيفيتين بحيث يمتنع اجتماع هاتين النسبتين في الصدق لو اتحد طرفاهما فرضا وهذه المنافاة دائرة وجودا وعدما مع ما مر من شرطي الشكل الثاني بحسب الجهة فبتحققهما تحقق الانتاج وبانتفائهما تنتفي اما انها دائرة مع الشرطين وجودا اي كلما وجد الشرطان المذكوران تحققت المنافاة المذكورة فلانه اذا كانت الصغرى مما يصدق عليه الدوام والكبرى اية قضية كانت من الموجهات ماعدا الممكنتين فان انما حكما على حدة كما سيجي فلا شك انه تكون نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بدوام الايجاب مثلا فلا اقل من ان تكون نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بفعلية السلب ضرورة ان المطلقة العامة اعم من تلك الكبريات والمطلقة العامة تدل على سلب الاوسط عن ذات الاكبر بالفعل واذا كان مسلوبا عن ذاته بالفعل كان مسلوبا عن صفته بالفعل قطعا ولا خفاء في المنافاة بين دوام الايجاب وفعلية السلب اذ تحققت المنافاة بين شيء وبين الاعم لزمت المنافاة بينه وبين الاخص بالضرورة

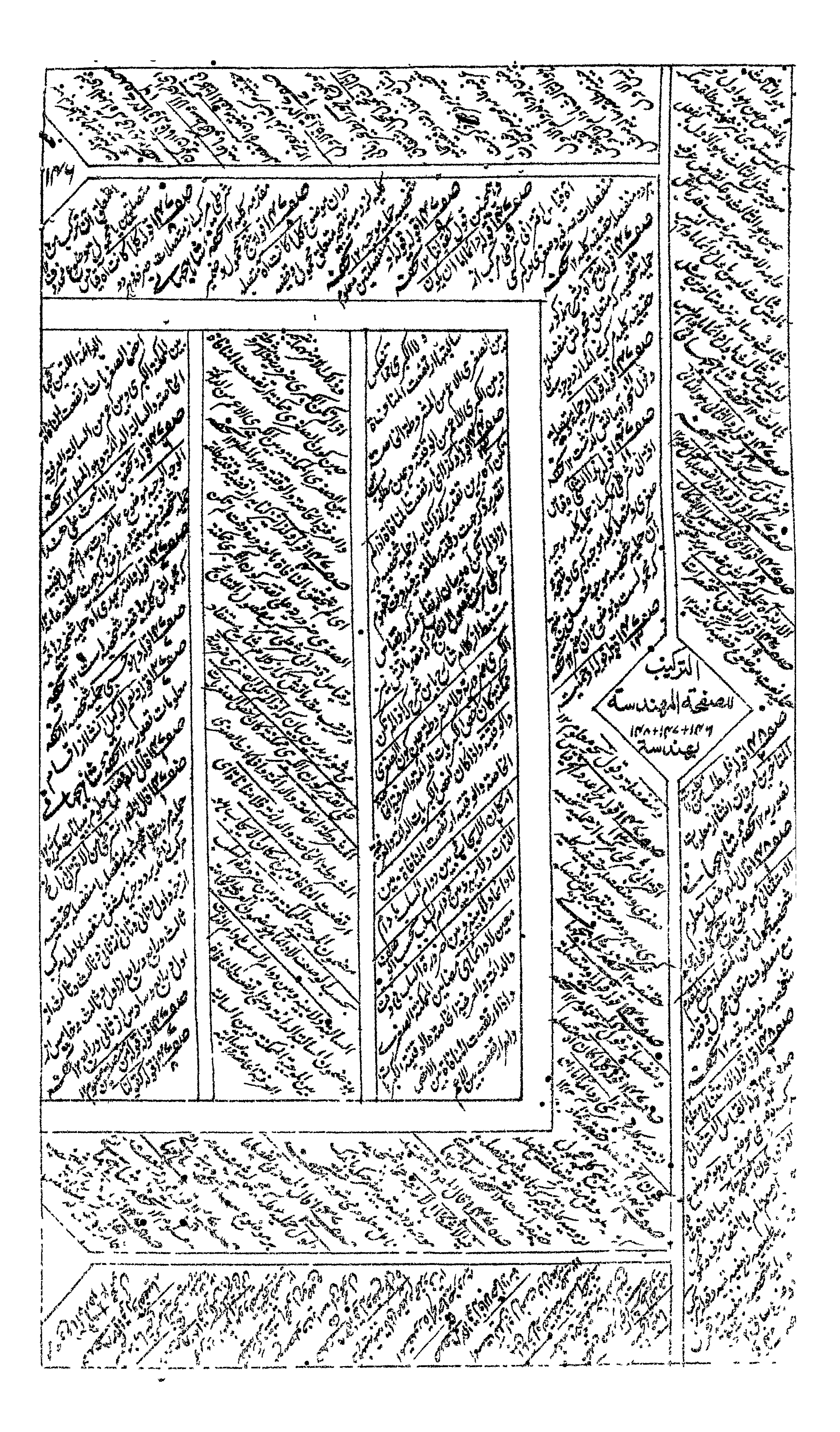


التصديقات
فصل شرائط الاشكال الاربعة

وكذا اذا كانت الكبرى مما تنعكس سالبتها والصغرى اية قضية كانت سوى الممكنتين كما مر اذ قد تكون نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بضرورة الايجاب مثلا او دوامه ولا خفاء في منافاتها مع نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بفعلية السلب واخص منها وكذا اذا كانت الصغرى ممكنة والكبرى ضرورية او مشروطة اذ قد تكون نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بامكان الايجاب مثلا ونسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بضرورة السلب اما في الكبرى المشروطة فظاهرة واما في الضرورية فلان المحمول اذا كان ضروريا للذات ما دامت وجوده كان ضروريا لوصفها العنواني لان الذات لازم للوصف والمحمول لازم للذات ولازم اللازم لازم وكذا اذا كانت الكبرى ممكنة والصغرى ضرورية مثلا او ما او انتفاء الشرطين عدما اي كلما انتفى احد الشرطين المذكورين لم تحقق المنافاة المذكورة فلانه اذا لم تكن الصغرى مما يصدق عليه الدوام ولا الكبرى مما تنعكس سالبتها لم تكن في الصغريات اخص من المشروطة الخاصة ولا في الكبريات اخص من الوقتية ولا منافاة بين ضرورة الايجاب مثلا بحسب الوصف لا دائما وبين ضرورة السلب في وقت معين لا دائما لجعل ذلك الوقت غير اوقات الوصف العنواني واذا ارتفعت المنافاة بين الاخصين ارتفعت بين ما هو اعم منهما ضرورة وكذا اذا لم تكن الكبرى ضرورية ولا مشروطة حين كون الصغرى ممكنة كان اخص الكبريات الدائمة والعرفية الخاصة والوقتية ولا منافاة بين امكان الايجاب ودوام السلب ما دام الذات ولا بينه وبين دوام السلب بحسب الوصف



التركيب
للصفحة المهندسة
١٤٣+١٤٤
بهندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
١٣٨+١٣٧+١٣٦
بهندسة

التصديقات القياس الاقتراني الشرطي واقسامه

فصل الشرطي من الاقتراني اما ان يتركب من متصلتين او منفصلتين او حملية ومتصلة او حملية ومنفصلة او متصلة ومنفصلة وينعقد فيه الاشكال الاربعة وفي تفصيلها طول

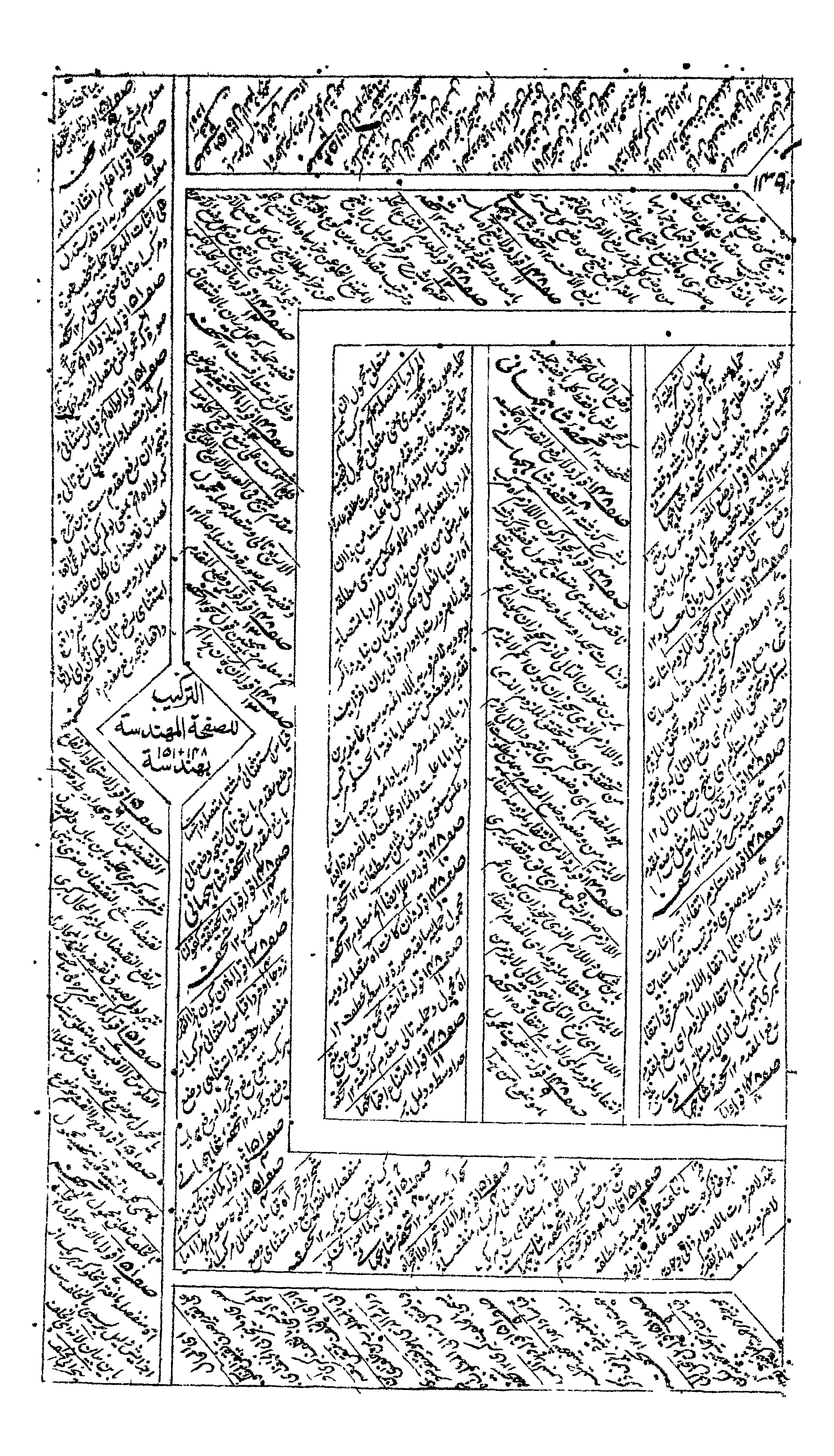
لا دائماً او لا بعينه وبين ضرورة السلب في وقت معين لا دائماً وكذا اذا لم تكن الصغرى ضرورية على تقدير كون الكبرى ممكنة كان اخص الصغريات المشروطة الخاصة او الدائمة والمنافاة بين امكان الايجاب بحسب الوصف لا دائماً ولا بعينه وبين دوام السلب بالذات قطعاً وتحقيق هذا البحث على هذا الوجه مما تفردت به بعون الله الجليل والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل قوله من متصلتين كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجوداً فالعالم مضيء ينتج كلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضيء قوله او منفصلتين كقولنا دائماً اما ان يكون العدد زوجاً واما ان يكون فرداً ودائماً اما ان يكون الزوج زوج الزوج او يكون زوج الفرد ينتج دائماً اما ان يكون العدد زوج الزوج او يكون زوج الفرد او يكون فرداً قوله او حملية ومتصلة نحو هذا الشيء انسان وكلما كان هذا الشيء انساناً كان حيواناً ينتج هذا حيوان ونحو كلما كان هذا الشيء انساناً فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج كلما كان هذا الشيء انساناً كان جسماً قوله او حملية ومنفصلة نحو هذا عدد ودائماً اما ان يكون العدد زوجاً او فرداً ينتج فهذا اما ان يكون زوجاً او فرداً قوله او متصلة ومنفصلة نحو كلما كان هذا ثلثة فهو عدد ودائماً اما ان يكون العدد زوجاً او يكون فرداً ينتج كلما كان هذا ثلثة فاما ان يكون زوجاً او فرداً قوله وينعقد يعني لا بد في تلك الاقسام من اشتراك المقدمتين في جزء يكون هو الحد الاوسط فاما ان يكون محكوماً عليه في كلتا المقدمتين او محكوماً به فيهما او محكوماً به في الصغرى ومحكوماً عليه في الكبرى او بالعكس فالاول هو الشكل الثالث والثاني هو الثاني والثالث هو الاول والرابع هو الرابع قوله وفي تفصيلها اي في تفصيل الاشكال الاربعة في تلك الاقسام الخمسة بحسب الشرائط والضروب والنتائج طول لا يليق

١٥٣ قوله النتائج الاربع وضع كل من المقدم والتالي برفع الآخر ورفع كل منهما وضع الآخر كما في المثال المذكور في الشرح

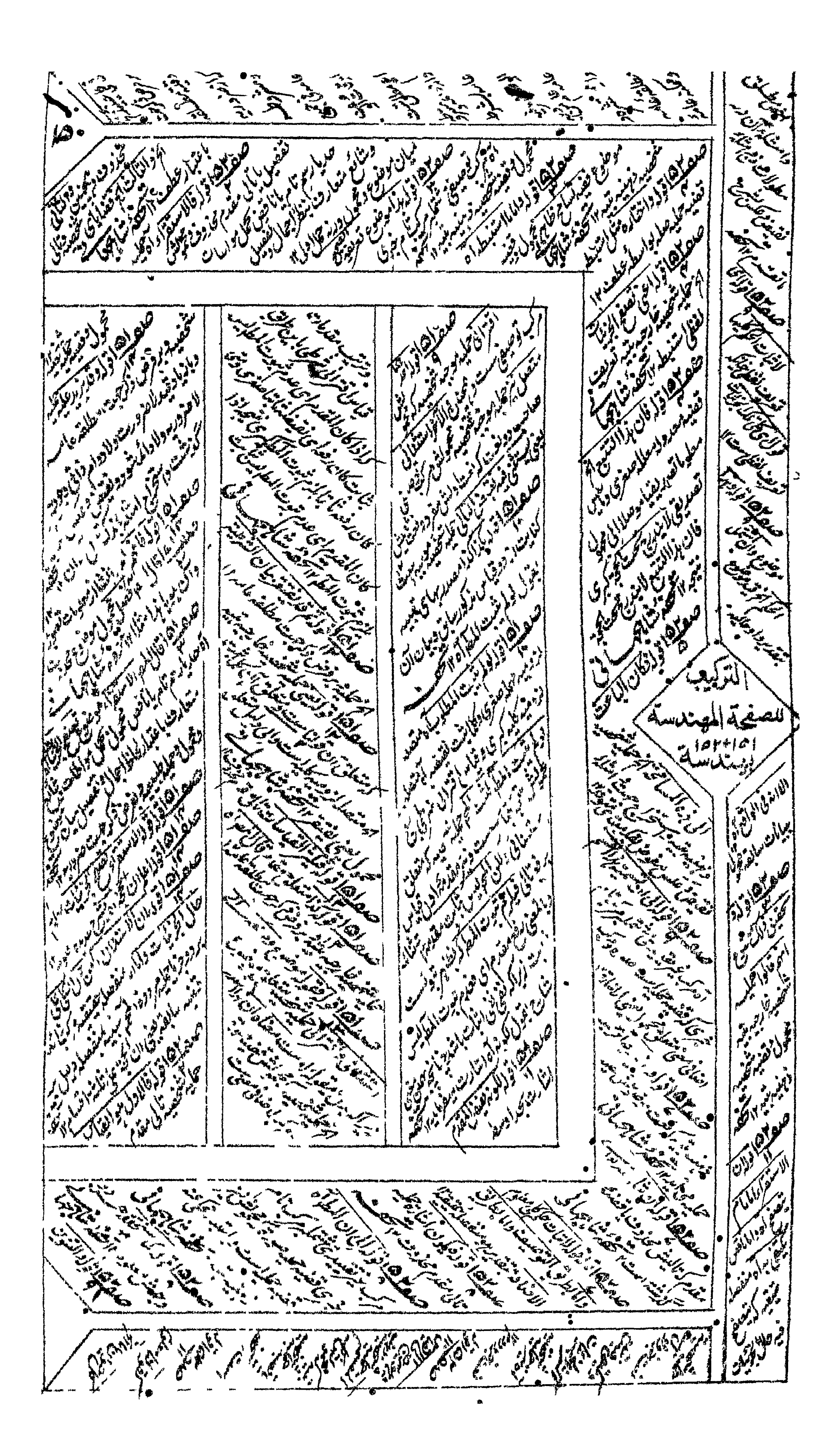
التصديقات القياس الاستثنائي وقسماه واحكامهما

فصل الاستثنائي ينتج من المتصلة وضع المقدم ورفع التالي ومن الحقيقية وضع

بالمختصرات فليطلب من مطولات المتاخرين قوله الاستثنائي القياس الاستثنائي وهو الذي تكون النتيجة مذكورة فيه بمادته وهيئته ابدا تركب من مقدمة شرطية ومن مقدمة حملية يستثنى فيها عين احد جزئي الشرطية او نقيضه لينتج عين الآخر او نقيضه فالاحتمالات المتصورة في انتاج كل استثنائي اربعة وضع كل ورفع كل لكن المنتج منها في كل قسم شئ وتفصيله ما افاده المصنف من ان الشرطية ان كانت متصلة ينتج منها احتمالان وضع المقدم ينتج وضع التالي لاستلزام تحقق الملزوم تحقق اللازم ورفع التالي ينتج رفع المقدم لاستلزام انتفاء اللازم انتفاء الملزوم واما وضع التالي فلا ينتج وضع المقدم ولا رفع المقدم ينتج رفع التالي لجواز كون اللازم اعم فلا يلزم من تحققه تحقق الملزوم ولا من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم وقد علمت من هذا ان المراد بالمتصلة في هذا الباب اللزومية واعلم ايضا ان المراد بالمنفصلة ههنا العنادية وان كانت الشرطية منفصلة فمانعة الجمع ينتج من وضع كل جزء رفع الآخر لامتناع اجتماعهما ولا ينتج من رفع كل وضع الآخر لعدم امتناع الخلو عنهما ومانعة الخلو بالعكس واما الحقيقية فلما اشتملت على منع الجمع والخلو معا ينتج في الصور الاربع النتائج الاربع قوله وضع المقدم ورفع التالي نحو ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه انسان فهو حيوان او لكنه ليس بحيوان فليس بانسان قوله ومن الحقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا لكنه زوج فليس بفرد لكنه فرد فليس بزوج لكنه ليس بفرد فهو زوج لكنه ليس بزوج



الترکیب
للصفحة المهندسة
۱۴۸+۱۵۱
بهندسة


الترکیب
للصفحة المهندسة
١٥١+١٥٢

كمانعة الجمع وقد تكون مانعة الخلو وقد يختص باسم قياس الخلف وهو ما يقصد به اثبات المطلوب بابطال نقيضه و مرجعه الى استثنائي واقتراني فصل الاستقراء تصفح الجزئيات

فهو فرد قوله كمانعة الجمع نحو هذا اما شجر او حجر لانه لا شجر فليس بحجر لكنه حجر فليس بشجر قوله كمانعة الخلو نحو هذا اما لا شجر او لا حجر [illegible] فليس بلا شجر [illegible] فهو لا شجر قوله وقد يختص الخ اعلم انه قد يثبت [illegible] اثبات المطلوب [illegible] نقيضه لاستحالة ارتفاع النقيضين لكن نقيضه [illegible] فيكون [illegible] تسمية [illegible] العكوس الاقيسة وهذا القسم من الاستدلال [illegible] نقيض المطلوب او باثباته يتعلق [illegible] [illegible] واحدا بل ينحل الى قياسين [illegible] شرطي والآخر استثنائي متصل يستثنى فيه نقيض التالي هكذا لو لم يثبت المطلوب يثبت نقيضه لكن لا يثبت نقيضه لانه لو لم يثبت المطلوب يثبت المحال لكن المحال ليس بثابت فيلزم ثبوت المطلوب [illegible] نقيض المقدم ثم قد يتقرر [illegible] شرطية [illegible] قولنا كلما ثبت نقيضه ثبت المحال الى الدليل فتكثر [illegible] كذا قال المصنف في شرح الاصول قوله مرجعه الى استثنائي واقتراني معناه ان هذا القسم مما لا ينتظم [illegible] في كل قياس [illegible] قياس فاقهم قوله الاستقراء تصفح الجزئيات اعلم ان الحجة على ثلثة اقسام لان الاستدلال اما بحال الكلي على حال الجزئيات واما من حال الجزئيات على حال كليها واما من حال احد الجزئيين المندرجين تحت كلي على حال الجزئي الآخر

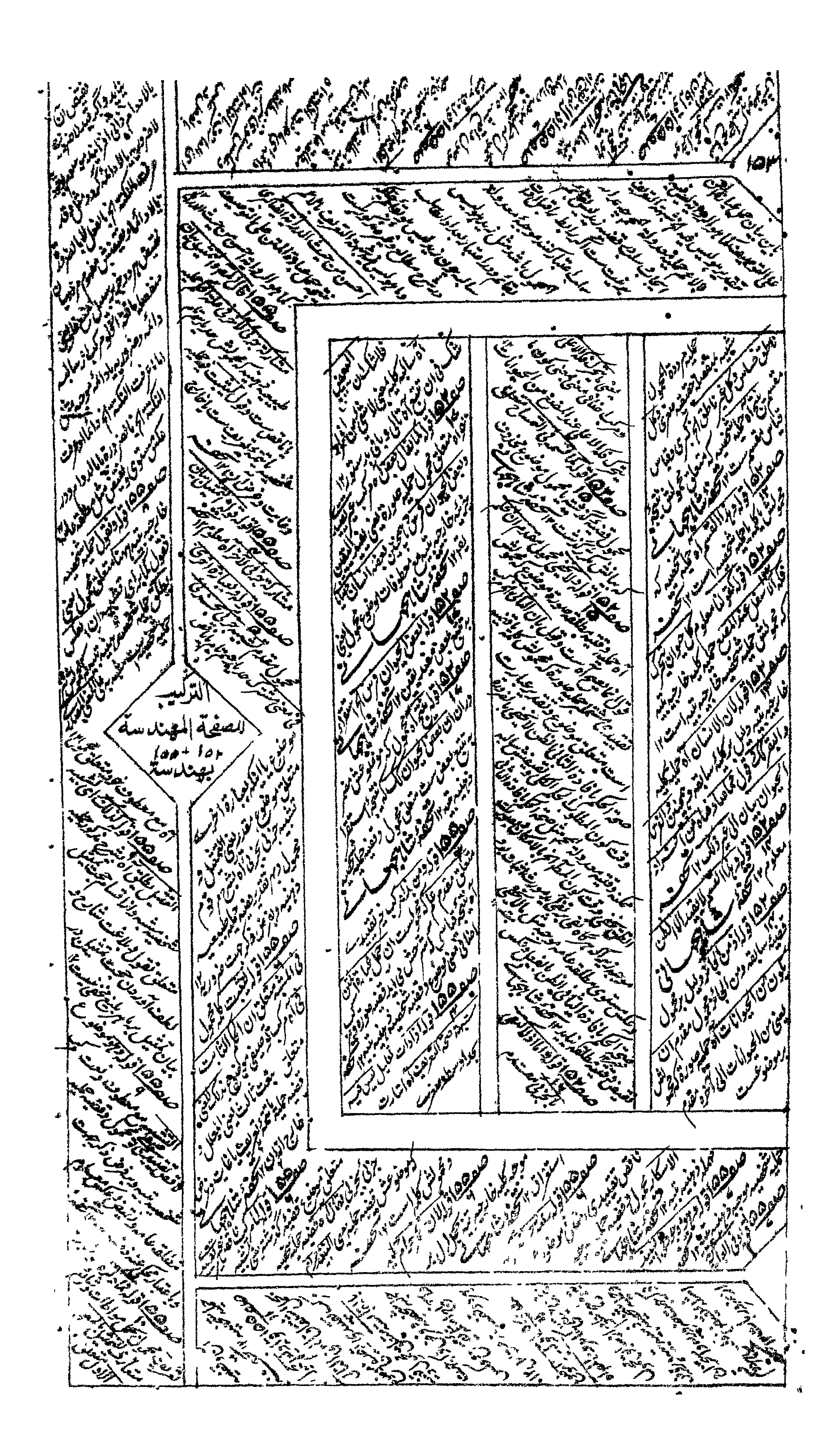
قياس الخلف والاستقراء وتعريفهما

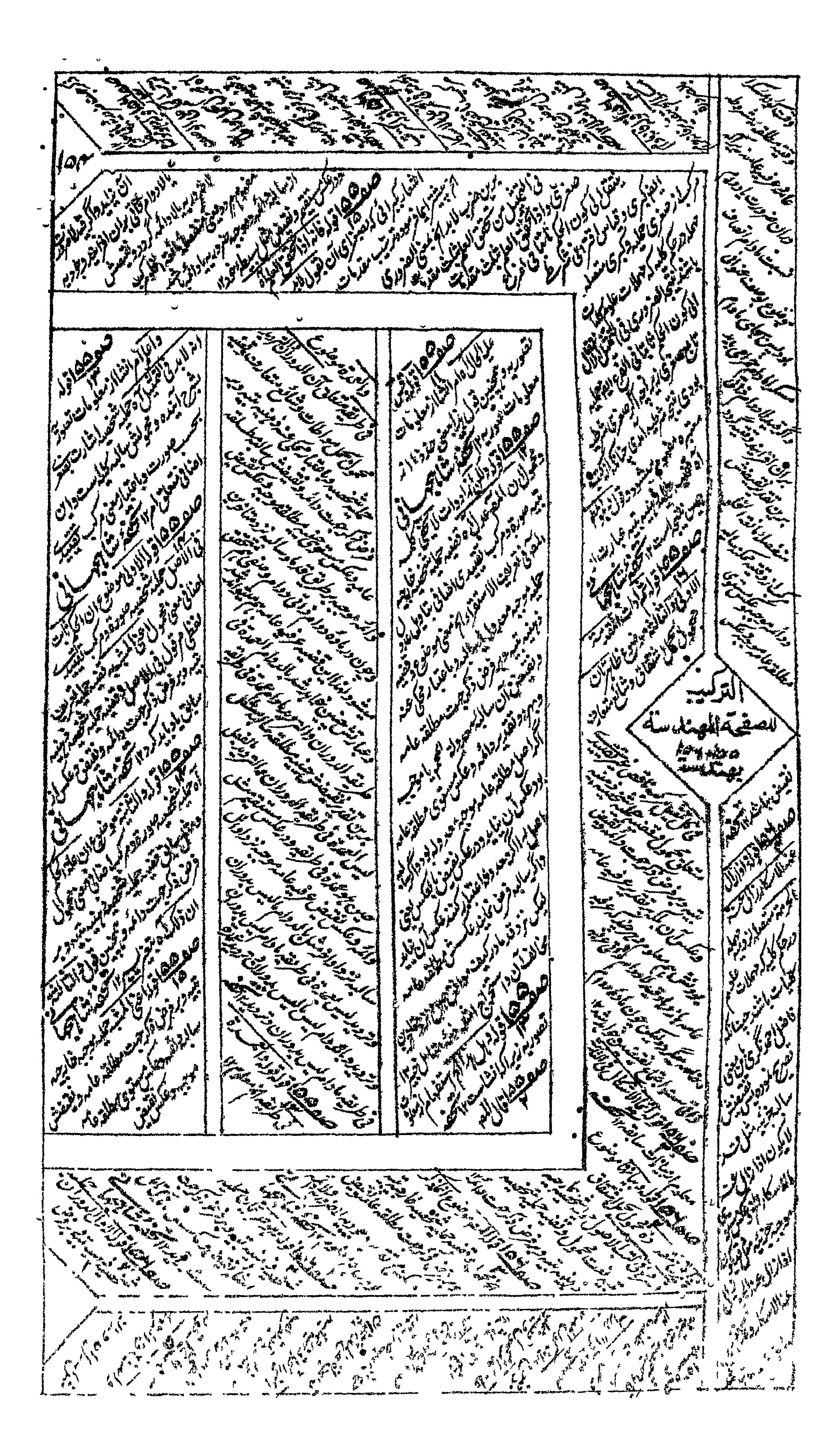
التصديقيات

قوله فلا شك ان تتبع البعض يفيد اليقين بالحكم الجزئي على الحكم الجزئي فانه ايضا قياس حقيقة لكونه مفيدا لليقين ١٢ منه

لاثبات حكم كلي

فالاول هو القياس وقد سبق مفصلا والثاني هو الاستقراء والثالث هو التمثيل فالاستقراء هو الحجة
التي يستدل فيها من حال الجزئيات على حكم كليها هذا التعريف الصحيح الذي لا غبار عليه واما ما استنبط المصنف
من كلام القارئ وحجة الاسلام واختاره اعني تصفح الجزئيات وتتبعها لاثبات حكم كلي ففيه تسامح
ظاهر فان هذا التتبع ليس معلوما تصديقيا موصلا الى مجهول تصديقي فلا يندرج تحت الحجة ولعل
الباعث على هذه المسامحة هو الاشارة الى ان تسمية هذا القسم من الحجة بالاستقراء ليس على سبيل الارتجال
بل على سبيل النقل وههنا وجه آخر نحكي ان شاء الله بعد الجليس في تحقيق التمثيل قوله لاثبات حكم كلي
اما بطريق التوصيف فيكون اشارة الى ان المطلوب في الاستقراء لا يكون حكما جزئيا كما سنحققه واما
بطريق الاضافة والتنوين في كلي عوض عن المضاف اليه اي لاثبات حكم كليها اي كلي تلك
الجزئيات وهذا وان شمل الحكم الجزئي والكلي كليهما بحسب الظاهر الا انه في الواقع لا يكون المطلوب بالاستقراء
الا الكلي وتحقيق ذلك انهم قالوا ان الاستقراء اما تام يتصفح فيه حال الجزئيات باسرها وهو يرجع الى
القياس المقسم كقولنا كل حيوان اما ناطق او غير ناطق وكل ناطق حساس وكل غير ناطق من الحيوان
حساس ينتج كل حيوان حساس وهذا القسم يفيد اليقين واما ناقص يكتفى فيه بتتبع اكثر الجزئيات كقولنا كل حيوان
يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان كذلك والفرس والبقر كذلك الى غير ذلك مما صادفناه من افراد الحيوان وهذا القسم
لا يفيد الا الظن لجواز ان يكون من الحيوانات التي لم نصادفها ما يحرك فكه الاعلى عند المضغ كما نقل في التمساح وانت
تعلم ان هذا انما يصح اذا كان المطلوب الحكم الكلي واما اذا اكتفى بالجزئي فلا شك ان تتبع البعض يفيد اليقين
بان يقال بعض الحيوان فرس وبعضه انسان وكل فرس يحرك فكه الاسفل عند المضغ وكل انسان ايضا كذلك


الترکیب
الصفحة الهندسة

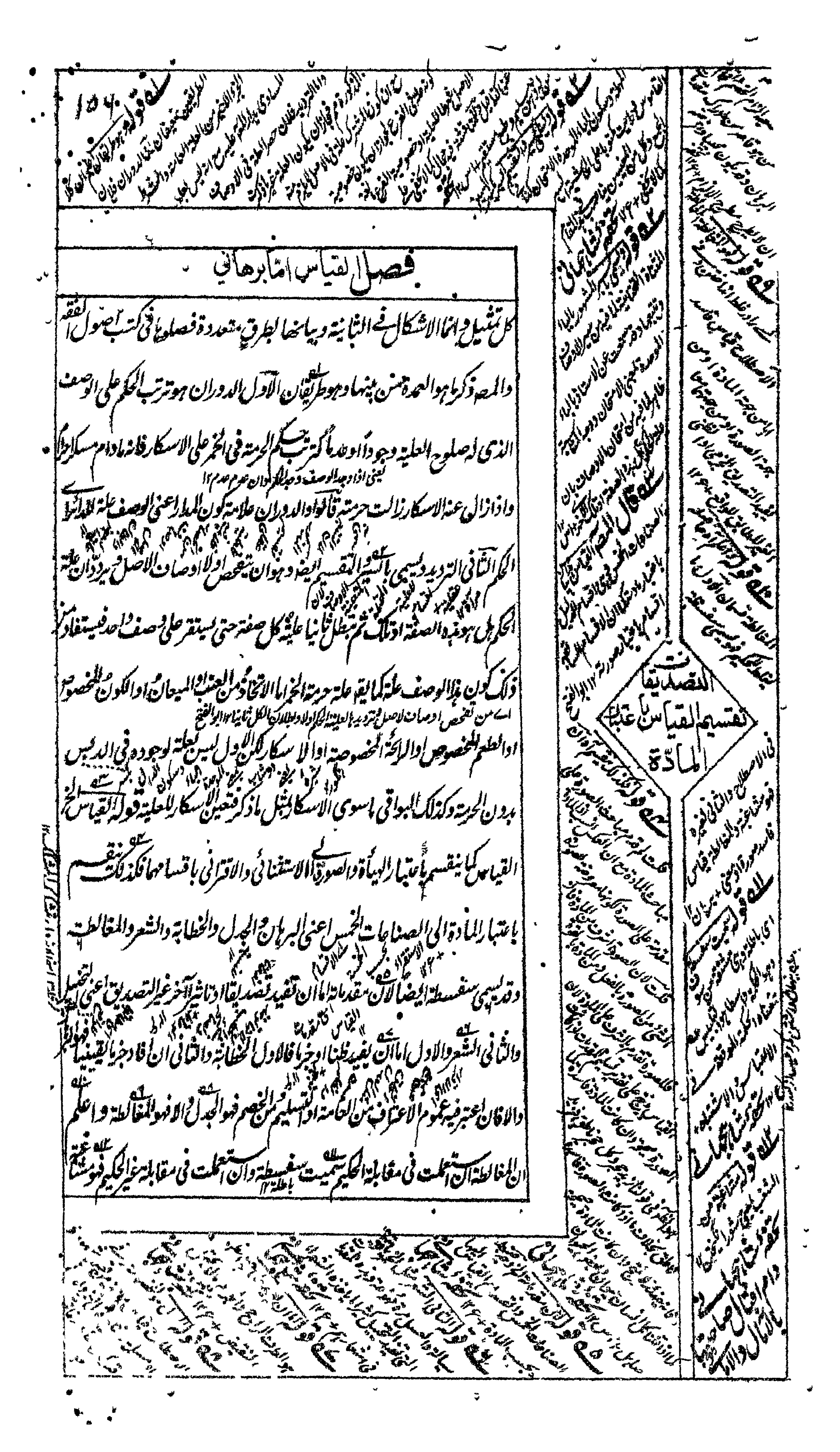


التصديقات التمثيل وتعريفه واحكامه

والتمثيل بيان مشاركة جزئي لآخر في علة الحكم ليثبت فيه

والعمدة في طريقه الدوران والترديد

قطعا ان بعض الحيوان كذلك ومن هذا علم ان حمل عبارة المتن على التوصيف كما هو الرواية احسن من حيث الدراية ايضا اذ ليس فيه شبهة صحة التعريف بالاعم قوله التمثيل بيان مشاركة جزئي لآخر في علة الحكم ليثبت فيه اي ليثبت الحكم في الجزئي الاول وبعبارة اخرى تشبيه جزئي بجزئي في معنى مشترك بينهما ليثبت في المشبه الحكم الثابت في المشبه به المعلل بذلك المعنى كما يقال النبيذ حرام لان الخمر حرام وعلة حرمته الاسكار وهو موجود في النبيذ وفي العبارتين تسامح فان التمثيل هو الحجة التي يقع فيها ذلك البيان والتشبيه وقد عرفت النكتة في التسامح في تعريف الاستقراء ونقول ايضا كما ان العكس يطلق على المعنى المصدري اعني التبديل وعلى القضية الحاصلة بالتبديل كذلك التمثيل يطلق على المعنى المصدري وهو التشبيه والبيان المذكوران وعلى الحجة التي يقع فيها ذلك التشبيه والبيان فما ذكره تعريف للتمثيل بالمعنى الاول ويعلم المعنى الثاني بالمقايسة وهذا كما عرف المص العكس بالتبديل وقس عليه الحال فيما سبق في الاستقراء هذا ولكن التحقيق ان المص عدل في تعريف الاستقراء والتمثيل عن المشهور الى المذكور دفعا لتوهم هذا التسامح ومثل هذا ما ذكرنا في عكس قوله والعمدة في طريقه الدوران والترديد اعلم انه لابد في التمثيل من مقدمات الاولى ان الحكم ثابت في الاصل اعني المشبه به الثانية ان علة الحكم في الاصل الوصف الكذائي الثالثة ان ذلك الوصف موجود في الفرع اعني المشبه فاذا تحقق العلم بهذه المقدمات الثلث ينتقل الذهن الى كون الحكم ثابتا في الفرع ايضا وهو المطلوب من التمثيل ثم ان المقدمة الاولى والثالثة ظاهرتان في كل

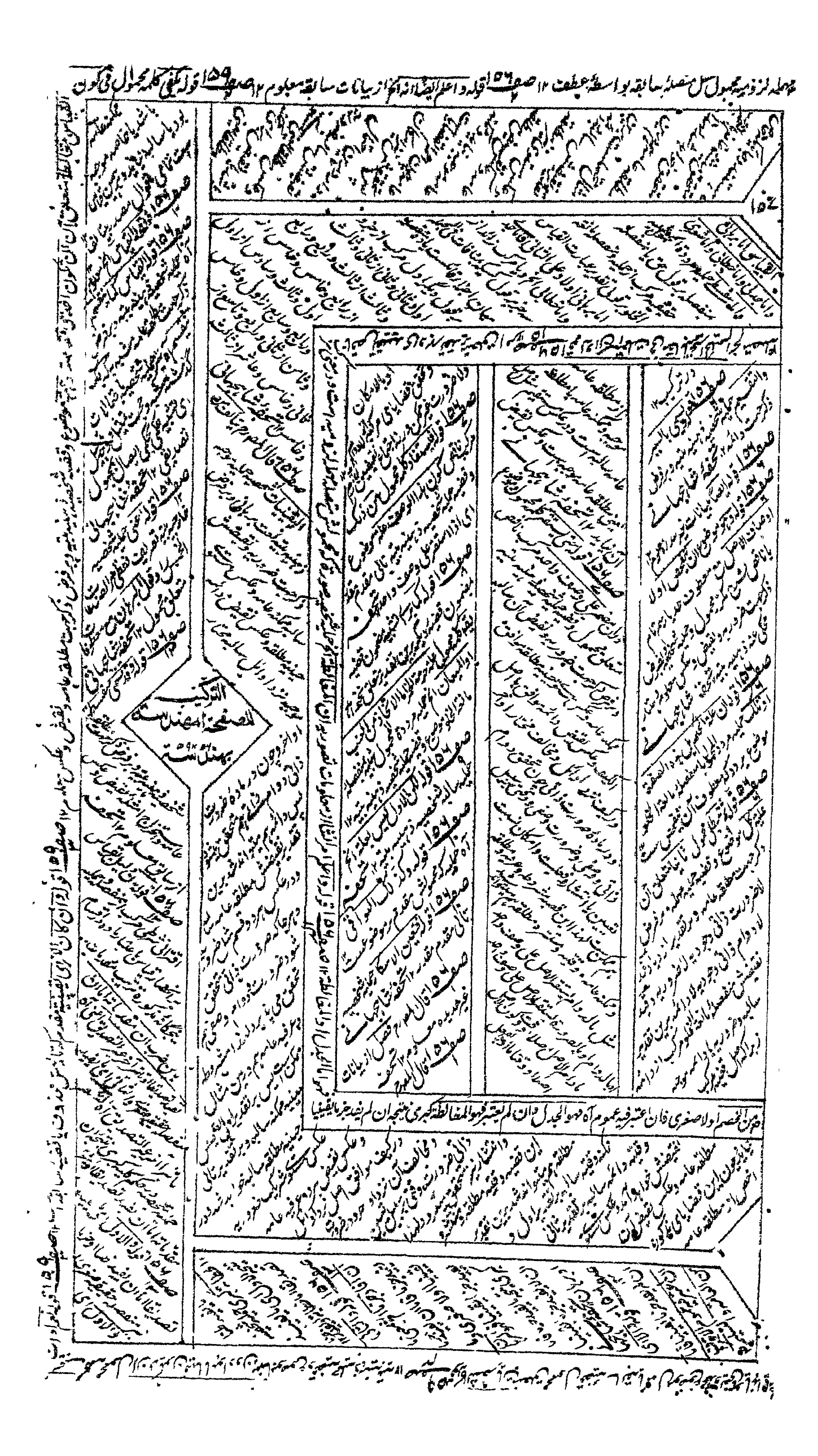


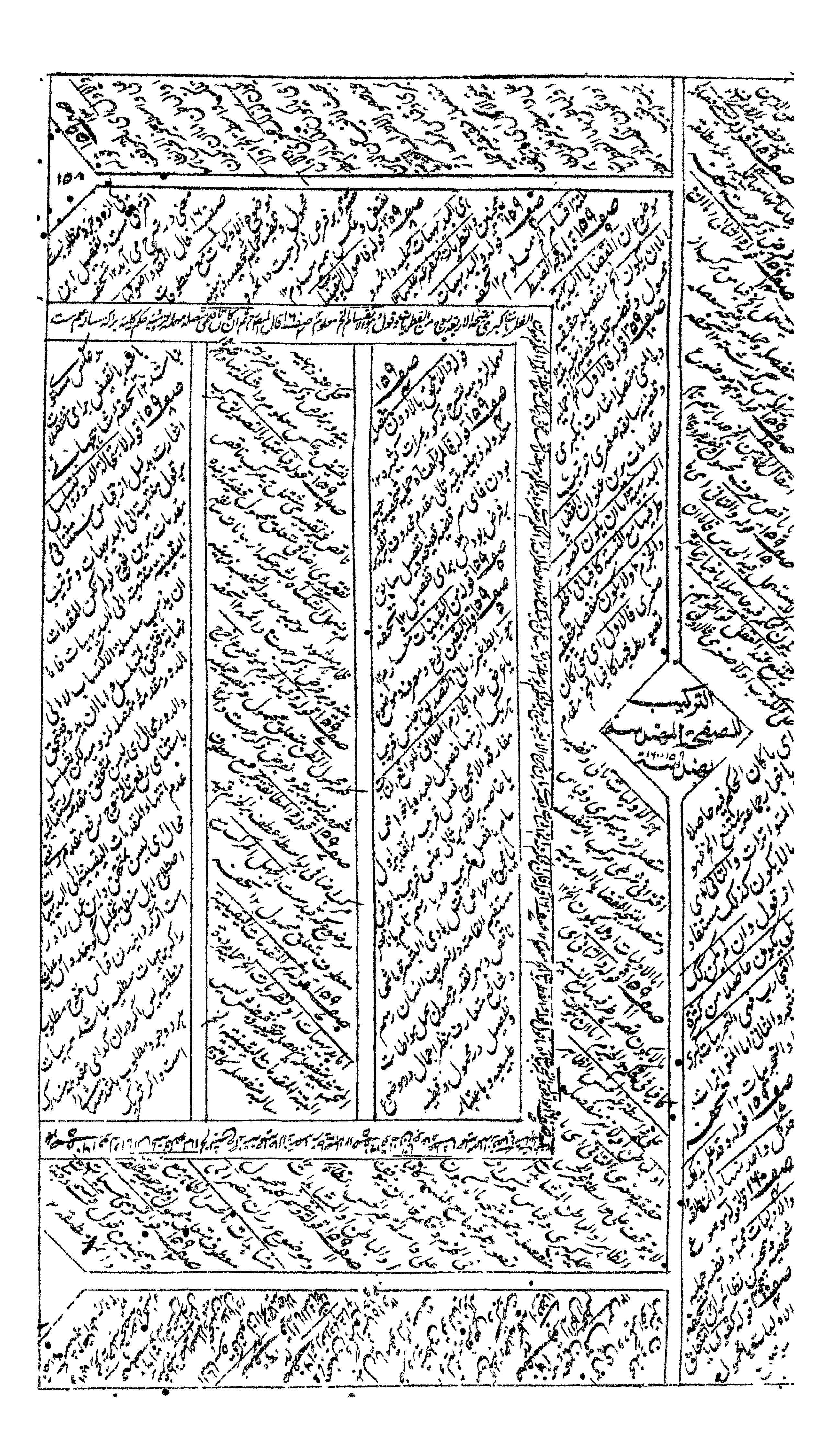
فصل القياس اما برهاني

كل تمثيل و انما الاشكال فى الثابتة و بيانها لطرق متعددة فصلوها فى كتب اصول الفقه والمصنف ذكر ما هو العمدة من بينها وهو طريقان الاول الدوران وهو ترتب الحكم على الوصف الذى له صلوح العلية وجودا او عدما كترتب حكم الحرمة فى الخمر على الاسكار فانه ما دام مسكرا حرام واذا زال عنه الاسكار زالت حرمته قالوا والدوران علامة كون المدار اعنى الوصف علة للدائر اعنى الحكم الثانى الترديد ويسمى بالسبر والتقسيم ايضا وهو ان يتفحص اولا اوصاف الاصل ويردد ان علة الحكم هل هى هذه الصفة او تلك ثم تبطل ثانيا علية كل صفة حتى يستقر على وصف واحد فيستفاد منه ذلك كون هذا الوصف علة كما يقال علة حرمة الخمر اما الاتخاذ من العنب او الميعان او اللون المخصوص او الطعم المخصوص او الرائحة المخصوصة او الاسكار لكن الاول ليس بعلة لوجوده فى الدبس بدون الحرمة وكذلك البواقى ما سوى الاسكار بمثل ما ذكر فتعين الاسكار للعلية **قوله القياس الخ** القياس كما ينقسم باعتبار الهيأة والصورة الى الاستثنائى والاقترانى باقسامهما فكذلك ينقسم باعتبار المادة الى الصناعات الخمس اعنى البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة وقد يسمى سفسطة ايضا لان مقدماته اما ان تفيد تصديقا او تاثيرا آخر غير التصديق اعنى التخييل والثانى الشعر والاول اما ان يفيد ظنا او جزما فالاول الخطابة والثانى ان افاد جزما يقينيا فهو البرهان والا فان اعتبر فيه عموم الاعتراف من العامة او التسليم من الخصم فهو الجدل والا فهو المغالطة واعلم ان المغالطة ان استعملت فى مقابلة الحكيم سميت سفسطة وان استعملت فى مقابلة غير الحكيم فهو مشاغبة

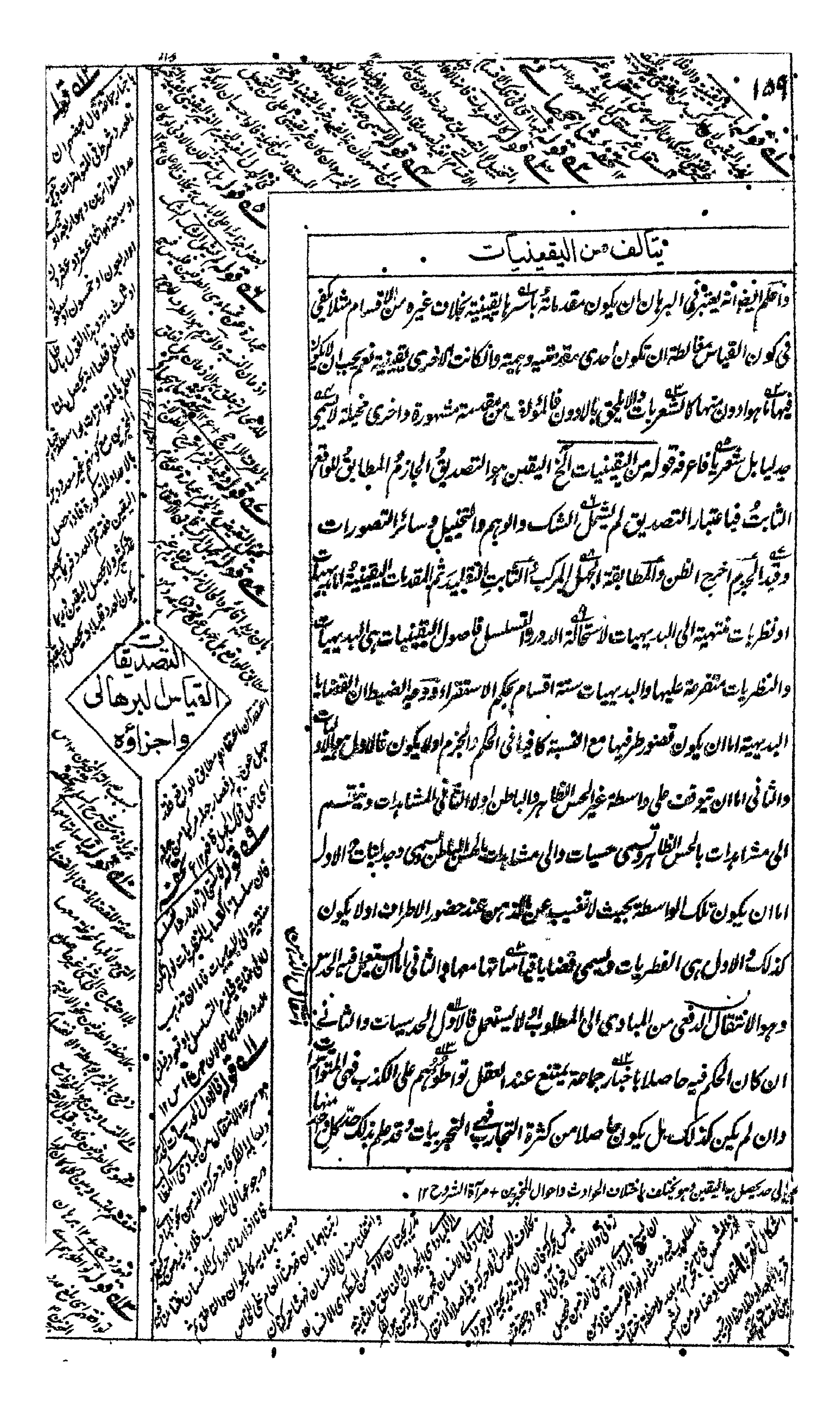
تقسيم القياس باعتبار المادة التصديقات

حمله لزومیه محمول کل متصله سابقه بواسطه عطف ۱۲ صفحه ۱۵۶ قوله واعلم ایضا انه الخ از بیانات سابقه معلوم ۱۲ صفحه ۱۵۹ قوله یکفی کلمه محمول فی کون





التركيب الصغرى المنفصلة

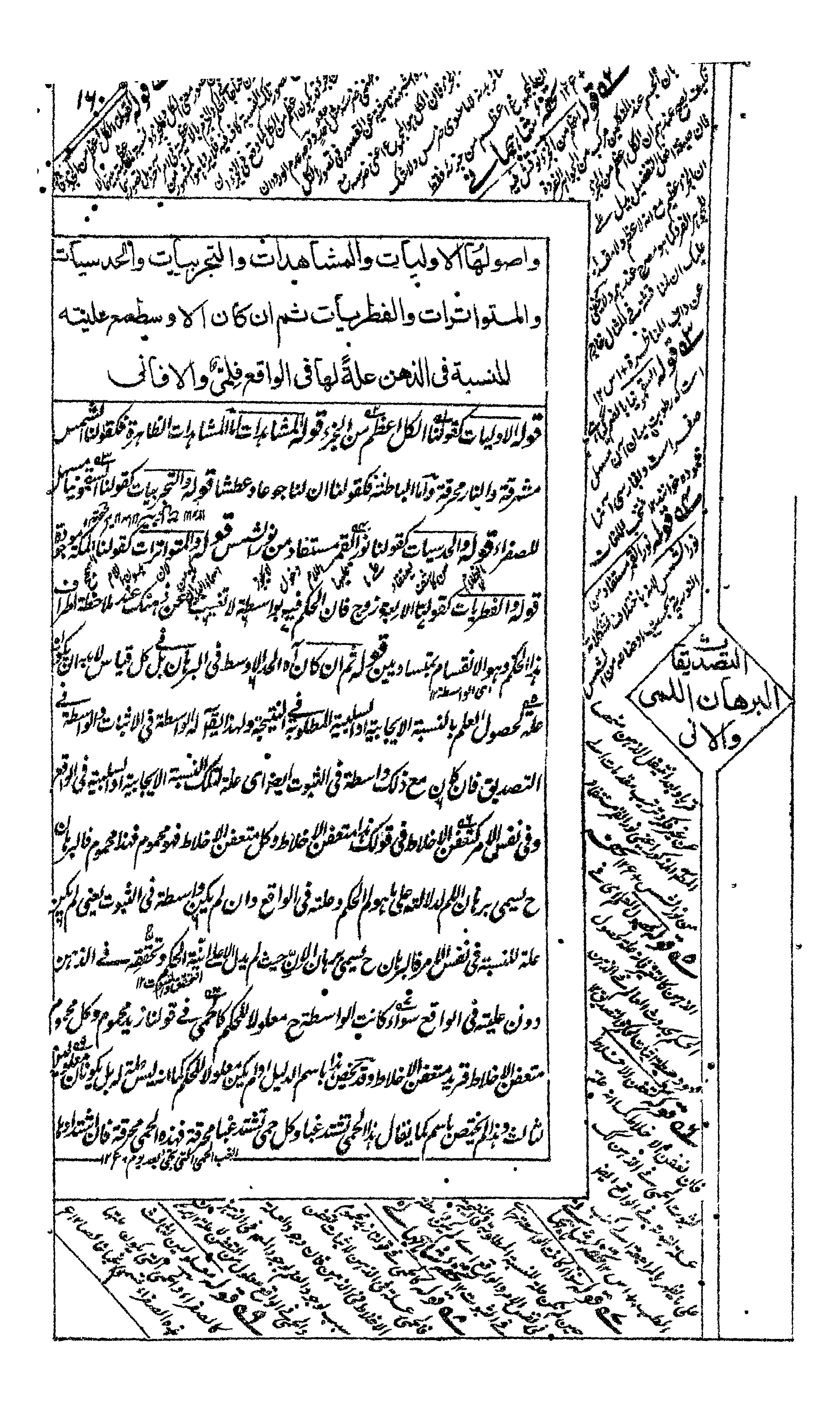


التصديقات القياس البرهاني واجزاؤه

يتألف من اليقينيات

واعلم ايضا انه يعتبر في البرهان ان يكون مقدماته باسرها يقينية بخلاف غيره من الاقسام فانه يكفي في كون القياس مغالطة ان تكون احدى مقدمتيه وهمية وان كانت الاخرى يقينية نعم يجب ان لا يكون فيهما ما هو ادون منهما كالشعريات فانها الحق بالادون فالمؤلف من مقدمة مشهورة واخرى مخيلة لا يسمى جدليا بل شعريا فاعرفه قوله من اليقينيات الخ اليقين هو التصديق الجازم المطابق للواقع الثابت فباعتبار التصديق لم يشمل الشك والوهم والتخييل وسائر التصورات وبقيد الجزم اخرج الظن وبالمطابقة الجهل المركب وبالثابت التقليد ثم المقدمات اليقينية اما بديهيات او نظريات منتهية الى البديهيات لاستحالة الدور والتسلسل فاصول اليقينيات هي البديهيات والنظريات متفرعة عليها والبديهيات ستة اقسام بحكم الاستقراء ووجه الضبط ان القضايا البديهية اما ان يكون تصور طرفيها مع النسبة كافيا في الحكم والجزم اولا يكون فالاول هو الاوليات والثاني اما ان يتوقف على واسطة غير الحس الظاهر والباطن اولا فالثاني المشاهدات وينقسم الى مشاهدات بالحس الظاهر وتسمى حسيات والى مشاهدات بالحس الباطن وتسمى وجدانيات والاول اما ان يكون تلك الواسطة بحيث لا تغيب عن الذهن عند حضور الاطراف اولا يكون كذلك فالاول هي الفطريات وتسمى قضايا قياساتها معها والثاني اما ان يستعمل فيه الحدس وهو الانتقال الدفعي من المبادي الى المطالب او لا يستعمل فالاول الحدسيات والثاني ان كان الحكم فيه حاصلا باخبار جماعة يمتنع عند العقل تواطؤهم على الكذب فهي المتواترات وان لم يكن كذلك بل يكون حاصلا من كثرة التجارب فهي التجربيات وقد علم بذلك حد كل واحد منها

الى حد يحصل معه اليقين وهو يختلف باختلاف الحوادث واحوال المخبرين + مرآة الشروح ١٢

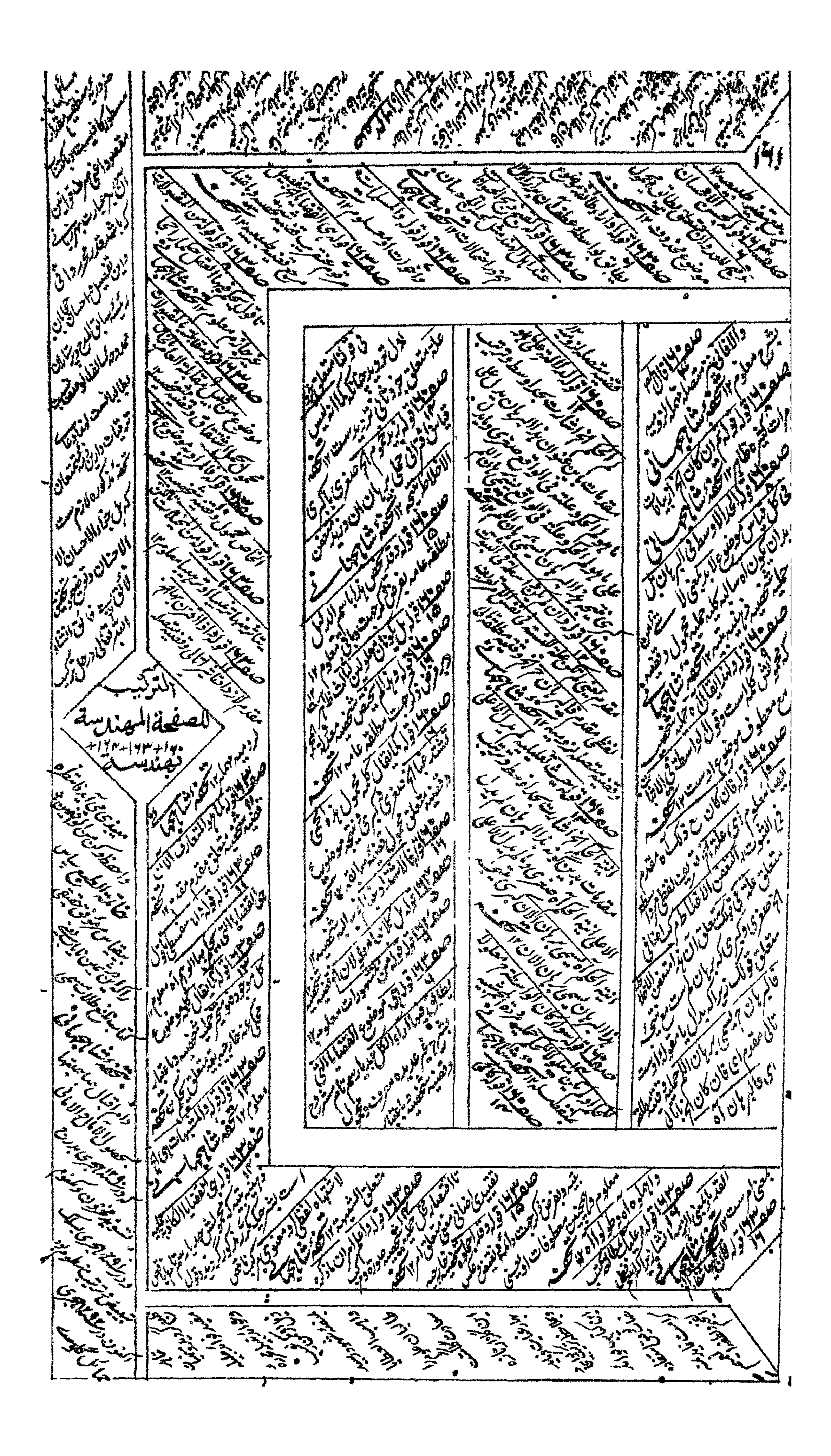


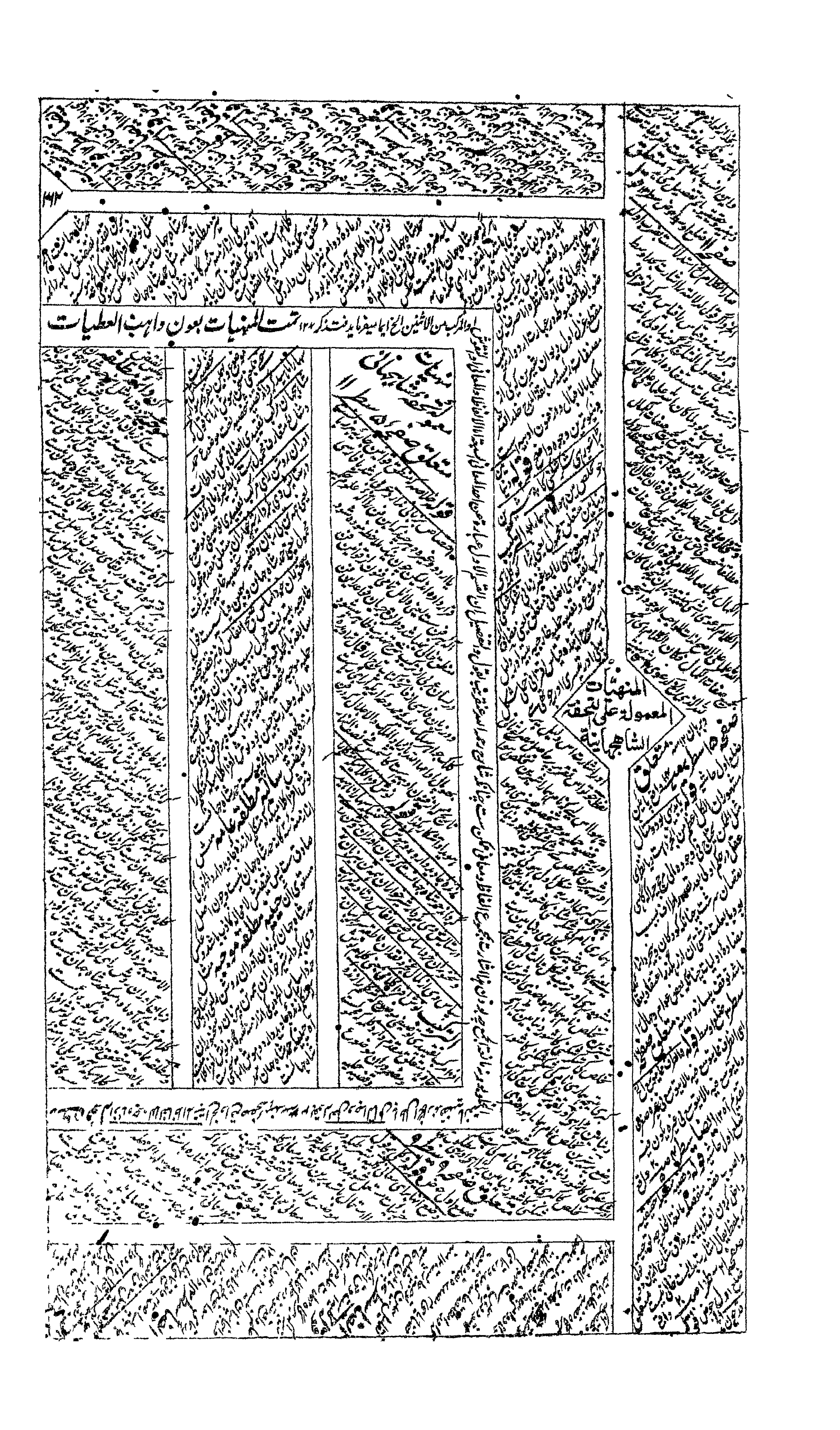
واصولها الاوليات والمشاهدات والتجربيات والحدسيات والمتواترات والفطريات ثم ان كان الاوسط علة للنسبة فى الذهن علة لها فى الواقع فلمى والا فانى

قوله الاوليات كقولنا الكل اعظم من الجزء قوله المشاهدات اما المشاهدات الظاهرة فكقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة واما الباطنة فكقولنا ان لنا جوعا وعطشا قوله التجربيات كقولنا السقمونيا مسهل للصفراء قوله الحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس قوله المتواترات كقولنا مكة موجودة قوله الفطريات كقولنا الاربعة زوج فان الحكم فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند ملاحظة اطراف هذا الحكم وهو الانقسام بمتساويين قوله ثم ان كان الحد الاوسط فى البرهان بل فى كل قياس لا بد ان يكون علة لحصول العلم بالنسبة الايجابية او السلبية المطلوبة فى النتيجة ولهذا يقال له الواسطة فى الاثبات والواسطة فى التصديق فان كان مع ذلك واسطة فى الثبوت ايضا اى علة لتلك النسبة الايجابية او السلبية فى الواقع وفى نفس الامر كتعفن الاخلاط فى قولك زيد متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط فهو محموم فهذا محموم فالبرهان ح يسمى برهان اللم لدلالته على ما هو لم الحكم وعلته فى الواقع وان لم يكن واسطة فى الثبوت يعنى لم يكن علة للنسبة فى نفس الامر فالبرهان ح يسمى برهان الان حيث لم يدل الا على انية الحكم وتحققه فى الذهن دون عليته فى الواقع سواء كانت الواسطة ح معلولا للحكم كالحمى فى قولنا زيد محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فزيد متعفن الاخلاط وقد يخص هذا باسم الدليل او لم يكن معلولا للحكم كما انه ليس علة له بل يكونان معلولى ثالث وهذا لم يخص باسم كما يقال هذا الحمى تشتد غبا وكل حمى تشتد غبا محرقة فهذه الحمى محرقة فان اشتداد

التصديقات

البرهان اللمى والانى


التركيب
الصفحة المهندسة
١٧٠+١٦٣+١٦٢+
تهندسة



منهیات تحفهٔ شاهجهانی

المنهیات المعمولة علی تحفة الشاهجهانیة

تمت المنهیات بعون واهب العطیات

وانما بيان القياسات ونتائجها دبيان احكامها ٥٩ قوله فان فيهما الشفاء العليل ونجاة الغليل بالعين المهملة والثاني بالغين المعجمة فلا يخفى لطف العبارة

١٦٣

الفصل الخامس في القياس الجدلي والخطابي والشعري والسفسطي

واما جدلي يتألف من المشهورات والمسلمات واما خطابي يتألف من المقبولات والمظنونات واما شعري يتألف من المخيلات واما سفسطي يتألف من الوهميات والمشبهات

غبا ليس معلولا للاحراق ولا العكس بل كلاهما معلولان للصفراء المتعفنة الخارجة عن العروق

قوله من المشهورات هي القضايا التي تطابق فيها آراء الكل كحسن الاحسان وقبح العدوان او آراء طائفة كقبح ذبح الحيوانات عند اهل الهند قوله والمسلمات هي القضايا التي سلمت من الخصم في المناظرة او بين عليها في علم واخذت في الآخر على سبيل التسليم قوله من المقبولات هي قضايا توخذ ممن يعتقد فيه كالاولياء والحكماء قوله والمظنونات هي قضايا يحكم بها العقل حكما راجحا غير جازم ومقابلته بالمقبولات من قبيل مقابلة العام بالخاص فالمراد به ما سوى الخاص قوله من المخيلات هي القضايا التي لا تذعن بها النفس ولكن تتاثر منها ترغيبا وترهيبا واذا اقترن بها سجع او وزن كما هو المتعارف الآن زاد تاثيرا قوله واما سفسطي منسوب الى السفسطة وهي مشتقة من سوفسطا معرب سوفاسطا لغة يونانية يعني الحكمة المموهة المشبهة قوله ومن الوهميات هي القضايا التي يحكم بها الوهم في غير المحسوس قياسا على المحسوس كما يقال كل موجود فهو متحيز قوله والمشبهات هي القضايا الكاذبة الشبيهة بالصادقة الاولية او المشهورة لاشتباه لفظي او معنوي

واعلم ان ما ذكره المتاخرون في الصناعات الخمس اقتصار مخل قد اجملوه واهملوه مع كونه من المهمات كما طولوا في ابحاث الشرطية ولوازم الشرطيات مع قلة الجدوى فعليك بمطالعة كتب القدماء فان فيهما شفاء العليل ونجاة الغليل ٥٩

والمعنوي اما من جهة المادة بان يكون المقصود بعض المقدمات شيئا واحدا فهو المصادرة على المطلوب كما في قولنا كل انسان بشر



خاتمة اجزاء العلوم ثلثة الموضوعات وهي التي يطلب في العلم عن اعراضها الذاتية والمبادي وهي حدود الموضوعات

قوله اجزاء العلوم كل علم من العلوم المدونة لابد فيه من امور ثلثة احدها ما يبحث فيه عن خصاصه وآثاره المطلوبة منه اي يرجع جميع ابحاث العلم اليه وهو الموضوع وتلك الآثار هي الاعراض الذاتية الثاني القضايا التي يقع فيها هذا البحث وهي المسائل وهي تكون نظرية في الاغلب وقد تكون بديهيات محتاجة الى تنبيه كما صرحوا به وقوله تطلب في العلم يعم القبيلتين واما ما يوجد في بعض النسخ من التخصيص بقوله بالبرهان فمن زيادات الناسخ على انه يمكن توجيهها بناء على الغالب او بان المراد بالبرهان ما يشمل التنبيه الثالث ما يبتني عليه المسائل مما يفيد تصورات اطرافها والتصديقات بالقضايا المأخوذة في دلائلها فالاول هي المبادي التصورية والثاني هي المبادي التصديقية

قوله الموضوعات ههنا اشكال مشهور وهو ان من عد الموضوع من اجزاء العلوم اما ان يريد به نفس الموضوع او تعريفه او التصديق بوجوده او التصديق بموضوعيته والاول مندرج في موضوعات المسائل التي هي اجزاء المسائل فلا يكون جزءا على حدة والثاني في المبادي التصورية والثالث من المبادي التصديقية فلا يكونان جزءا على حدة ايضا والرابع من مقدمات الشروع فلا يكون جزءا ويمكن الجواب باختيار كل من الشقوق الاربعة اما على الاول فيقال ان نفس الموضوع وان اندرج في المسائل لكن لشدة الاعتناء به من حيث ان المقصود من العلم معرفة احواله والبحث عنها جعل جزءا على حدة او يقال ان المسائل ليست هي مجموع الموضوعات والمحمولات والنسب بل المحمولات المنسوبة الى الموضوعات قال المحقق الدواني في حاشية شرح المطالع المسائل هي المحمولات المثبتة بالدليل وفيه نظر فانه لا يلايم

خاتمة
اجزاء العلوم وهو ثلثة

وأجزائها وأعراضها ومقدمات بينة أو مأخوذة تبتني عليها قياسات العلم و
المسائل وهي قضايا تطلب في العلم وموضوعاتها موضوع العلم أو نوع منه أو عرض ذاتي له

المصنف المسائل هي قضايا كذا وموضوعاتها كذا ومحمولاتها كذا بعد ذلك فلو كانت المسائل نفس المحمولات بالنسبة او
عدها من موضوعات المسائل التي هي جزء الموضوع العلم جزء اعلى حدة فتدبر واما على الثاني فيقال
ان تعريف الموضوع وان كان مندرجا في المبادي التصورية لكن عد جزء اعلى حدة لمزيد الاهتمام
به كما سبق ثم اما على الثالث فيقال كما مر او يقال بان التصديق بوجود الموضوع من المبادي التصديقية
كما نقل عن الشيخ تسامح فان المبادي التصديقية هي القضايا التي يتألف منها قياسات العلم
نص على ذلك العلامة في شرح الكليات وايد الكلام الشيخ ايضا فقول المص تبتني عليها قياسات
العلم تعريف او تفسير بالاعم واما على الرابع فيقال ان التصديق بالموضوعية مما توقف عليه الشروع
على بصيرة وكان له مزيد مدخلية في معرفة مباحث العلم وتميزها عما ليس عنه عد جزءا من العلم مسامحة
وهذا ابعد المحتملات قوله اجزائها اي حدود اجزائها اذا كانت الموضوعات مركبة قوله واعراضها اي
حدود العوارض الثابتة لتلك الموضوعات قوله مقدمات بينة المبادي التصديقية اما مقدمات بينة
بنفسها اي بديهية او مقدمات مأخوذة اي نظرية فالاولى تسمى علوما متعارفة والثانية ان اذعن
بها المتعلم بحسن ظنه بالمعلم سميت اصولا موضوعة وان اخذها مع استنكار سميت مصادرة ومن ههنا
يعلم ان مقدمة واحدة يجوز ان تكون اصلا موضوعا بالنسبة الى شخص ومصادرة بالقياس الى آخر قوله
موضوع العلم كقولهم في الطبيعي كل جسم فله شكل طبيعي قوله او عرض ذاتي له كقولهم كل متحرك فله ميل

اي الحركة التي هي عرض ذاتي لموضوع العلم الطبيعي وهو الجسم الطبيعي كما مر والميل بفتح الميم وسكون الياء التحتانية بنقطتين الكيفية



او مركب ومحمولاتها امور خارجة عنها لاحقة لها لذواتها

قوله او مركب من الموضوع مع العرض الذاتي كقول المهندس كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط بالطرفين او من نوعه مع العرض الذاتي كقوله كل خط قام على خط فان الزاويتين الحادثتين على جنبيه اما قائمتان او متساويتان لهما قوله ومحمولاتها اي محمولات المسائل امور خارجة عنها اي عن موضوعات المسائل لاحقة لها اي عارضة لتلك الموضوعات والمراد ههنا محمولاتها عليها فان العارض هو الخارج المحمول فاذا جرد عن قيد الخروج للتصريح به هنا قبل بقي الحمل ولو اكتفى المصنف باللحوق لكفى ويوجد في بعض النسخ قوله لذواتها وهو بحسب الظاهر لا ينطبق الا على العرض الاولي اي اللاحق للشيء اولا بالذات اي بدون واسطة في العروض فلا يشمل العارض بواسطة المساوي مع انه من العرض الذاتي اتفاقا ولذا اوله بعض الشارحين فقال لاستعداد مخصوص بذواتها سواء كان لحوقها بالذات اولا مر نسبيا وبها فان اللاحق للشيء لما هو هو يتناول الاعراض الذاتية جميعا على ما قال المصنف في شرح الرسالة الشمسية ثم ان هذا القيد يدل على ان المصنف اختار مذهب الشيخ في لزوم كون محمولات المسائل اعراضا ذاتية لموضوعاتها وبه ينظر كلام شارح المطالع لكن الاستاذ المحقق اورد عليه انه كثيرا ما يكون محمول المسألة بالنسبة الى موضوعها من الاعراض العامة الغريبة كقول الفقهاء كل مسكر حرام وقول النحاة كل فاعل مرفوع وقول الطبيعيين كل فلك متحرك على الاستدارة نعم يعتبر ان لا يكون اعم من موضوع العلم

خاتمة

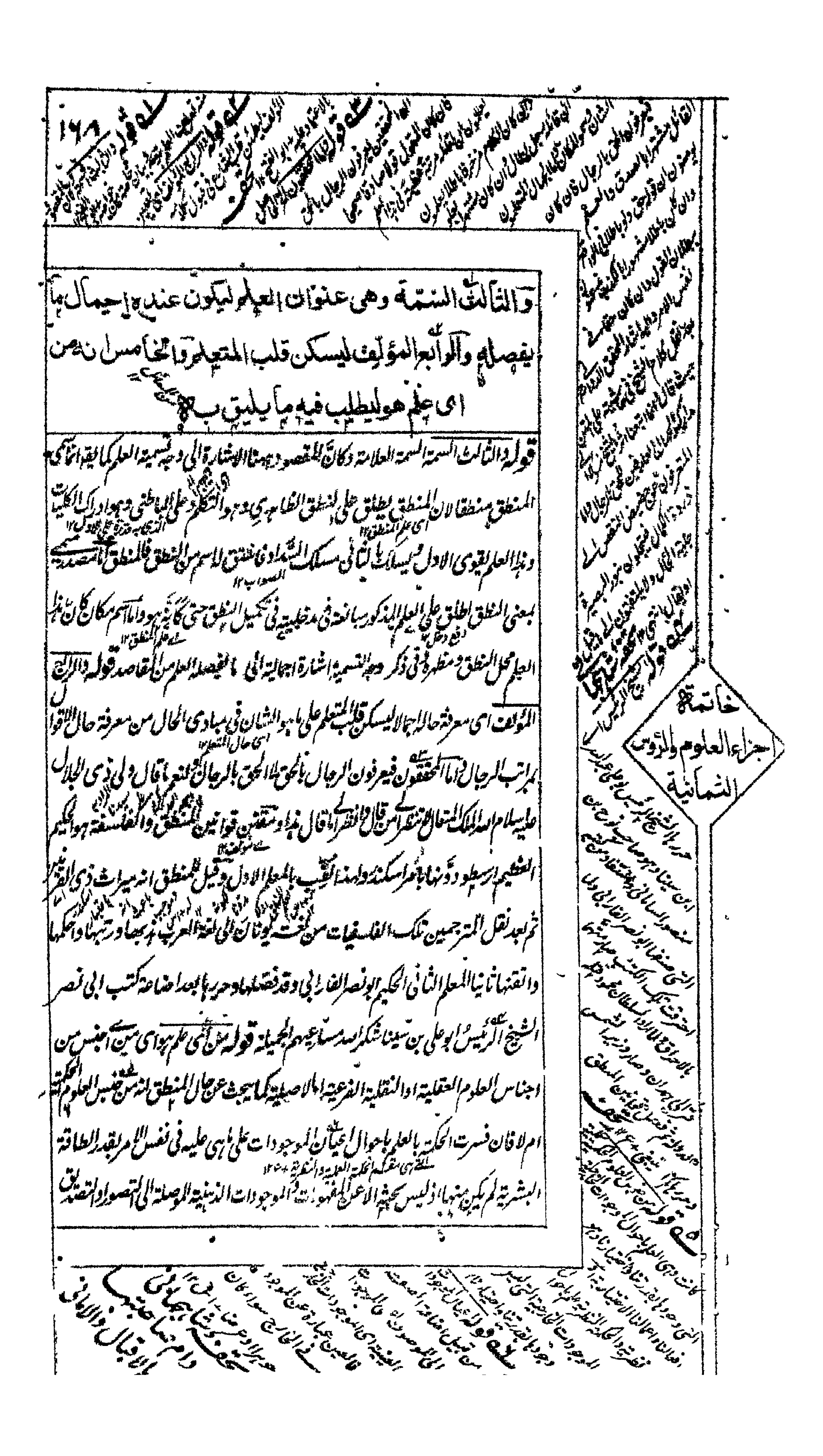
في اجزاء العلوم وهو ثلثة

خاتمة في اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

قد يقال المبادي لما يبدأ به قبل المقصود والمقدمات لما يتوقف عليه الشروع بوجه البصيرة وفرط الرغبة كتعريف العلم وبيان غايته وموضوعه وكان القدماء يذكرون في صدر الكتاب ما يسمونه الرؤس الثمانية الاول الغرض لئلا يكون النظر في طلبه عبثا والثاني المنفعة اي ما تشوقه الكل طبعا لينشط في الطلب ويتحمل المشقة

شرح بذلك المحقق الطوسي ايضا في نقد التنزيل انتهى كلامه اقول في لزوم هذا الاعتبار ايضا نظر لصحة رجوع المحمولات العامة الى العرض الذاتي بالقيود المخصصة كما يرجع المحمولات الخاصة اليه بالتعميم ورد فالاستاذ صرح باعتبار الثاني فعدم اعتبار الاول تحكم وههنا زيادة كلام لا يسعها المقام قوله وقد يقال المبادي اشارة الى اصطلاح آخر في المبادي سوى ما تقدم وضعه ابن الحاجب في مختصر الاصول حيث اطلق المبادي على ما يبدأ به قبل الشروع في مقاصد العلم سواء كان داخلا في العلم فيكون من المبادي المصطلحة السابقة كتصور الموضوع والاعراض الذاتية والتصديقات التي تتألف منها قياسات العلم او خارجا يتوقف عليه الشروع ولو على وجه الخبرة وتسمى مقدمات كمعرفة الحد والغاية والموضوع والفرق بين المقدمات والمبادي بهذا المعنى مما لا ينبغي ان يشتبه فان المقدمات خارجة عن العلم لا محالة بخلاف المبادي فتبصر قوله يذكرون اي في صدر كتبهم على انها من المقدمات ومن المبادي بالمعنى الاعم قوله الغرض اعلم ان ما يترتب على الفعل ان كان باعثا للفاعل على صدور ذلك الفعل منه يسمى غرضا وعلة غائية والا يسمى فائدة ومنفعة وغاية قالوا افعال الله تعالى لا تعلل بالاغراض وان اشتملت على غايات ومنافع لا تحصى فكان المقصود ان القدماء كانوا يذكرون في صدر كتبهم ما كان سببا حاملا على تدوين المدون الاول لهذا العلم ثم يعقبونه بما يشتمل عليه من منفعة ومصلحة يميل اليها عموم الطبائع ان كانت لهذا العلم منفعة و سوى الغرض الباعث للواضع الاول فقد عرفت في صدر الكتاب ان الغرض والغاية من علم المنطق هو العصمة

ما يكون ما يبدأ به قبل الشروع في مقاصد العلم داخلا في العلم ١٢ قوله انها اي الرؤس الثمانية من المقدمات

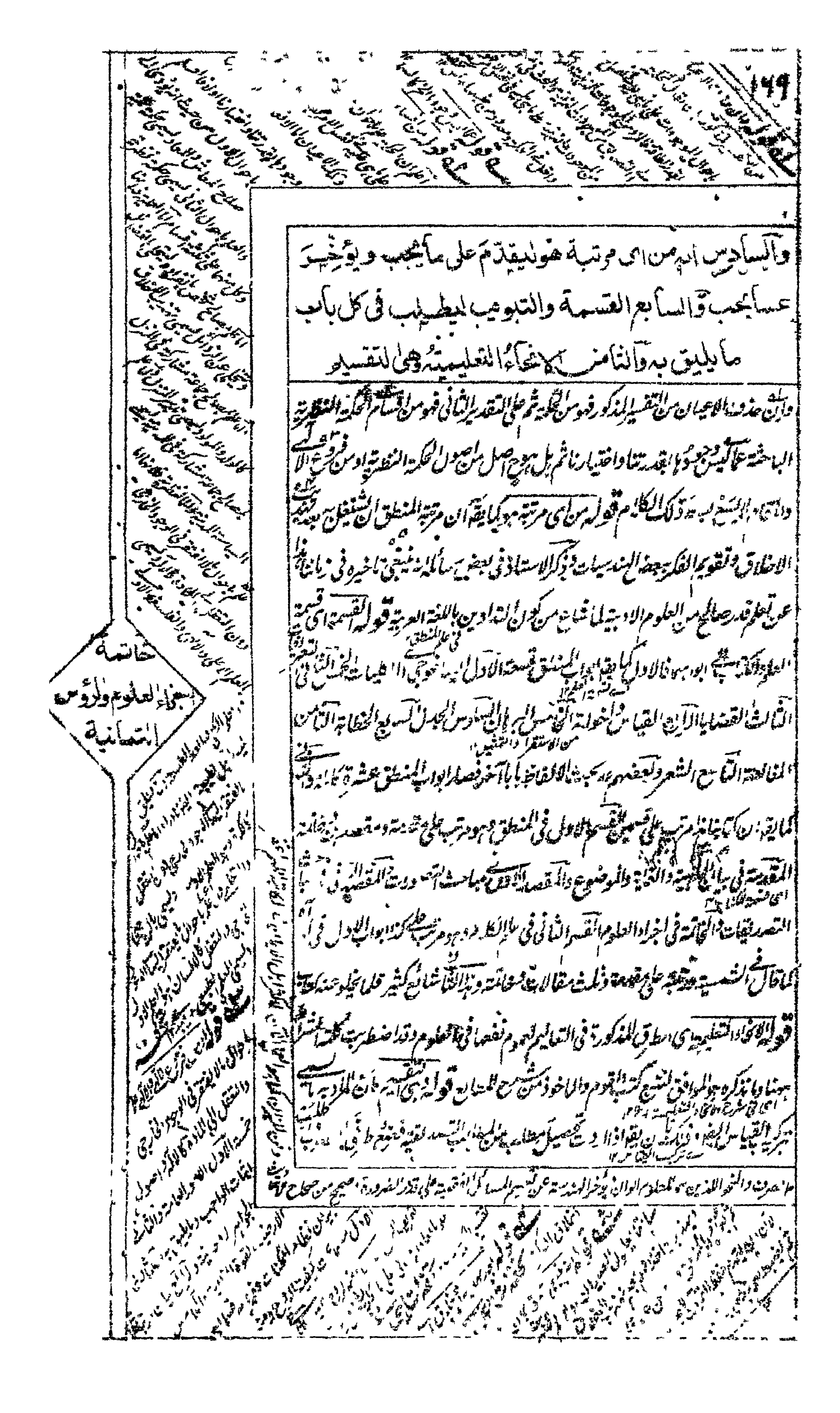


والثالث السمة وهي عنوان العلم ليكون عنده اجمال ما يفصله والرابع المؤلف ليسكن قلب المتعلم والخامس انه من اى علم هو ليطلب فيه ما يليق به

قوله والثالث السمة السمة العلامة وكان المقصود ههنا الاشارة الى وجه تسمية العلم كما يقال انما سمى المنطق منطقا لان المنطق يطلق على النطق الظاهري وهو التكلم وعلى الباطني وهو ادراك الكليات وهذا العلم يقوى الاول ويسلك بالثاني مسلك السداد فيشتق الاسم من النطق فالمنطق اما مصدر ميمي بمعنى النطق اطلق على العلم المذكور مبالغة في مدخليته في تكميل النطق حتى كانه هو واما اسم مكان كان هذا العلم محل النطق ومظهره ففي ذكر وجه التسمية اشارة اجمالية الى ما يفصله العلم من المقاصد قوله والرابع المؤلف اى معرفة حاله اجمالا ليسكن قلب المتعلم على ما هو الشان في مبادى الحال من معرفة حال الاقوال بمراتب الرجال واما المحققون فيعرفون الرجال بالحق لا الحق بالرجال كما قال ولى ذى الجلال عليه سلام الله الملك المتعال لا تنظر الى من قال وانظر الى ما قال فهذا ومستخرج قوانين المنطق والفلسفة هو الحكيم العظيم ارسطو ودونها بامر اسكندر ولهذا لقب بالمعلم الاول وقيل المنطق انه ميراث ذى القرنين ثم بعد نقل المترجمين تلك الفلسفيات من لغة يونان الى لغة العرب هذبها ورتبها واحكمها واتقنها ثانيا المعلم الثاني الحكيم ابو نصر الفارابي وقد فصلها وحررها بعد اضاعة كتب ابى نصر الشيخ الرئيس ابو على بن سينا شكر الله مساعيهم الجميلة قوله من اى علم هو اى من اى جنس من اجناس العلوم العقلية او النقلية الفرعية او الاصلية كما يبحث عن حال المنطق انه من جنس العلوم الحكمية ام لا فان فسرت الحكمة بالعلم باحوال اعيان الموجودات على ما هى عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية لم يكن منها اذ ليس يبحث الا عن المفهومات والموجودات الذهنية الموصلة الى التصور او التصديق

خاتمة

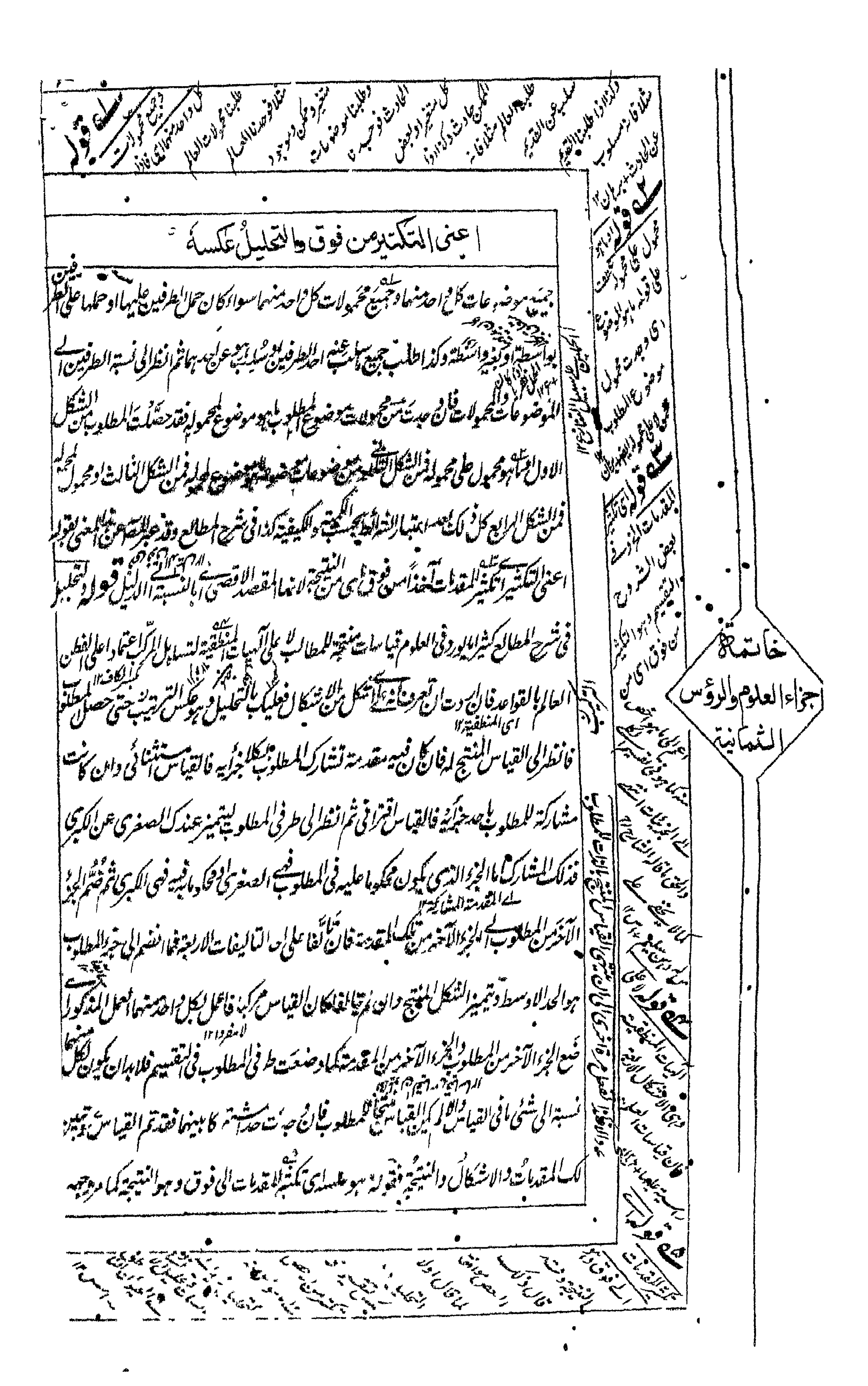
اجزاء العلوم والرؤوس الثمانية



والسادس انه من اى مرتبة هو ليقدم على ما يجب و يؤخر عما يجب والسابع القسمة والتبويب ليطلب فى كل باب ما يليق به والثامن الانحاء التعليمية وهى التقسيم

والتي حذف الاعيان من التقسيم المذكور فهو من الحكمة ثم على التقدير الثاني فهو من اقسام الحكمة النظرية الباحثة عما ليس وجوده بقدرتنا واختيارنا ثم بل هو اصل من اصول الحكمة النظرية او من فروع الالٰهي والتابع ... ذلك الكلام قوله من اى مرتبة هو كما يقال ان مرتبة المنطق ان يشتغل به بعد تهذيب الاخلاق وتقويم الفكر ببعض الهندسيات وذكر الاستاد فى بعض رسائله ينبغي تاخيره فى زماننا عن تعلم قدر صالح من العلوم الادبية لما شاع من كون التدوين باللغة العربية قوله القسمة اى قسمة العلوم ... الاول كما يقال ابواب المنطق تسعة الاول ... الكليات الخمس الثاني التعريف الثالث القضايا الرابع القياس ... الخامس البرهان السادس الجدل السابع الخطابة الثامن المغالطة التاسع الشعر ولبعضهم ... باب آخر فصار ابواب المنطق عشرة كما يقال ان كتابنا مرتب على قسمين القسم الاول فى المنطق وهو مرتب على مقدمة ومقصدين وخاتمة المقدمة فى بيان الماهية والغاية والموضوع والمقصد الاول فى مباحث التصورات والمقصد الثاني فى مباحث التصديقات والخاتمة فى اجزاء العلوم القسم الثاني فى علم الكلام وهو مرتب على ... ابواب الاول فى ... كما قال فى الشمسية ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة ونظائره شائع كثير قلما يخلو عنه كتاب قوله الانحاء التعليمية اى الطرق المذكورة فى التعاليم لعموم نفعها فى العلوم وقد اضطربت كلماتهم ههنا وما ذكره هو الموافق لتتبع كتب القوم والماخوذ من شرح المطالع قوله هى التقسيم ... خبر القياس ... تحصيل مطالب ...

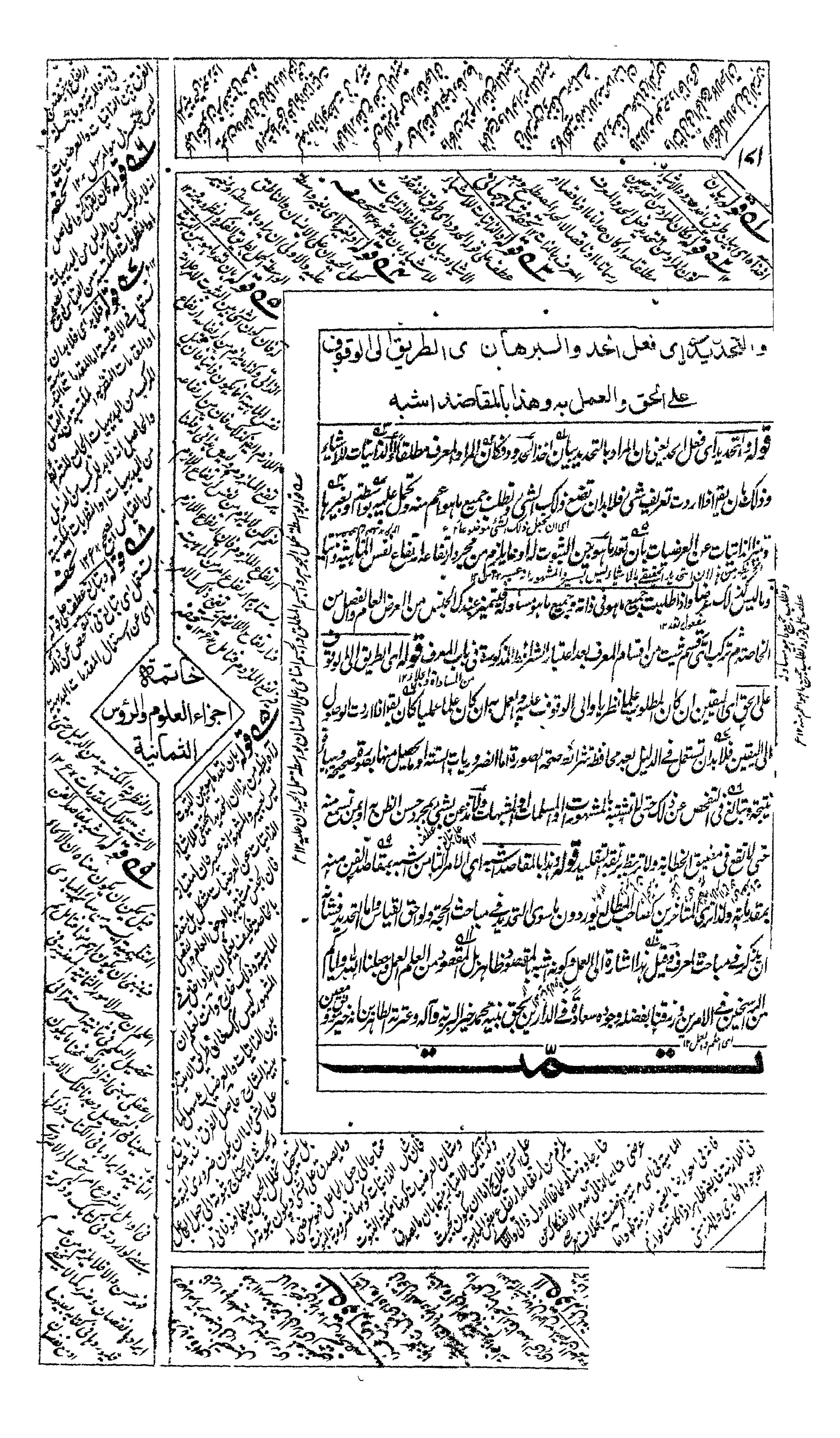
خاتمة
اجزاء العلوم والرؤوس الثمانية



خاتمة
اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

اعنی التکثیر من فوق والتحلیل عکسه

جميع موضوعات كل واحد منهما وجميع محمولات كل احد منهما سواء كان حمل الطرفين عليها او حملها على الطرفين بواسطة او بغير واسطة وكذا اطلب جميع ما يسلب عنه احد الطرفين او يسلب هو عن احدهما ثم انظر الى نسبة الطرفين الى الموضوعات والمحمولات فان وجدت من محمولات موضوع المطلوب ما هو موضوع لمحموله فقد حصلت المطلوب من الشكل الاول او ما هو محمول على محموله فمن الشكل الثاني او من موضوعات موضوعه ما هو موضوع لمحموله فمن الشكل الثالث او محمول لمحموله فمن الشكل الرابع كل ذلك بعد اعتبار الشرائط بحسب الكمية والكيفية كذا في شرح المطالع وقد عبر الشارح عن المعنى بقوله اعني التكثير اي تكثير المقدمات آخذا من فوق اي من النتيجة لانما المقصد الاقصى بالنسبة الى الدليل قوله والتحليل في شرح المطالع كثيرا ما يورد في العلوم قياسات منتجة للمطالب لا على الهيئات المنطقية لتساهل المركب اعتمادا على الفطن العالم بالقواعد فان اردت ان تعرف انه على اي شكل من الاشكال فعليك بالتحليل وهو عكس الترتيب حتى حصل المطلوب فانظر الى القياس المنتج له فان كان فيه مقدمة تشارك المطلوب بكلا جزئيه فالقياس استثنائي وان كانت مشاركة للمطلوب باحد جزئيه فالقياس اقتراني ثم انظر الى طرفي المطلوب ليتميز عندك الصغرى عن الكبرى فذلك المشارك ان كان الجزء الذي يكون محكوما عليه في المطلوب فهي الصغرى او محكوما به فهي الكبرى ثم ضم الجزء الآخر من المطلوب الى الجزء الآخر من تلك المقدمة فان تألفا على احد التأليفات الاربعة فما انضم الى جزء المطلوب هو الحد الاوسط وتميز الشكل المنتج وان لم يتألفا كان القياس مركبا فاعمل بكل واحد منهما العمل المذكور اي ضع الجزء الآخر من المطلوب والجزء الآخر من المقدمة كما وضعت طرفي المطلوب في التقسيم فلا بد ان يكون لكل منهما نسبة الى شيء مما في القياس والا لم يكن القياس منتجا للمطلوب فان وجدت حدا مشتركا بينهما فقد تم القياس وتميزت تلك المقدمات والاشكال والنتيجة وتقريره هو سلسلة اي تكثير المقدمات الى فوق وهو النتيجة كما مر



والتحديد اي فعل الحد والبرهان اي الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه

قوله التحديد اي فعل الحد يعني ان المراد بالتحديد بيان الحد وكان المراد المعرف مطلقا لا الذاتيات للاشياء وذلك انك اذا اردت تعريف شيء فلا بد ان تضع ذلك الشيء وتطلب جميع ما هو اعم منه وتحمل عليه بواسطة او بغير واسطة وتميز الذاتيات عن العرضيات بان تعد ما هو بين الثبوت له او ما يلزم من مجرد ارتفاعه ارتفاع نفس الماهية وما ليس كذلك عرضيا واذا طلبت جميع ما هو في ذاته مساو له فتميز عنه كالجنس من العرض العام والفصل من الخاصة ثم تركب اي قسم شئت من اقسام المعرف بعد اعتبار الشرائط المذكورة في باب المعرف قوله اي الطريق الى الوقوف على الحق اي اليقين ان كان المطلوب علميا نظريا والى الوقوف عليه والعمل به ان كان علما عمليا كان تقول اذا اردت الوصول الى اليقين فلا بد ان تستعمل في الدليل بعد محافظة شرائط صحة الصورة اما الضروريات الستة او ما يحصل منها بصورة صحيحة وبيان نتيجة وتبالغ في التفحص عن ذلك حتى لا تشتبه بالمشهورات او المسلمات او المشبهات ولا تذعن بشيء بمجرد حسن الظن او من تسمع حتى لا تقع في مضيق الخطابة ولا تربط برقبة التقليد قوله وهذا بالمقاصد اشبه اي الامر الثامن اشبه بمقاصد الفن منه بمقدماته ولذا ترى المتاخرين كصاحب المطالع يوردون ما سوى التحديد في مباحث الحجة ويلحقون القياس واما التحديد فشانه ان يذكر في مباحث المعرف وقيل هذا اشارة الى العمل وكونه اشبه بالمقصود ظاهر بل المقصود من العلم العمل وجعلنا الله واياكم من المستحسنين في الامرين ورزقنا بفضله وجوده سعادة في الدارين بحق نبيه محمد خير البرية وآله وعترته الطاهرين انه خير موفق ومعين

تمت

خاتمة في اجزاء العلوم والرؤوس الثمانية

قطعات تاریخ تصنیف و طبع حصهٔ سوم اعجاز نامه [illegible] مولوی محمد [illegible]

الا یا ایها الخلان طیبوا — فبشری للاقاصی والادانی
و تعدیل القسطاس النتائج — و تقویم المیزان المبانی
شنگ خامهٔ من از زبان گرم — کند در بحر شعر آتش فشانی
ایا دانا [illegible] شاه علم — الا ای نکته سنجان معانی
نحوست با سعادت [illegible] برافتاد — شکسته باشد هجران امانی
بحمد الله سرور آمد الم رفت — بدل با سرخوشی شد سرگرانی
شگفته غنچهٔ امید گل گل — [illegible]
[illegible] — [illegible]
بعالم هیچ گلی هیچ نوبت — نوازد نوبت شادیانی
مهیا شد همه اسباب توفیق — [illegible] فیوض آسمانی
بهم دست و بغل گردید امروز — چو اجماع حواس پنجگانی
اشارت کن بارباب اشارت — کو منطق [illegible] برزبانی
کسی تا این زمان ترکیب منطق — نکرد ایجاد یا حل معانی
بود آن شیخ الهی بخش کاو — سراپا عقل اول شیخ ثانی
نوشتم سال تصنیفش بها ندم — کتاب تحفهٔ شاه جهانی ١٢٩١
جزاه الله فی الدارین خیرا — الهی بخش را کامرانی
عجب ترکیب نو ایجاد فرمود — مجدد ار اگر افلاطون بدانی
بها نا کرد کار دست بسته — کشوده عقده از راز نهانی
گره وا شد [illegible] این فن عجیبست — که مختص نیست فیض آسمانی
ز حل نحو شد این تهذیب [illegible] — نشاط افزا چو عهد نوجوانی
تو تصنیفش همه محفوظ گردد — مضامینش بود یاد زبانی
تصوری [illegible] تصدیق هست — بیا بشنو ز خوان تا آنکه دانی
دلی [illegible] — [illegible] داشته با این گرانی
[illegible] — [illegible] تحفهٔ شاه جهانی
[illegible] — [illegible] توانی

الا یا ایها الاخوان طوبی — بتجرید المطالب والمبانی
[illegible] عالم — [illegible] معانی
ولی جادو [illegible] سحر حلال است — حلال است [illegible] جادو بیانی
[illegible] آرزوها — [illegible]
جهان بر خویش می نازد [illegible] — که آمد وقت عیش و کامرانی
پریشانی بجمعیت ره آورد — [illegible] آشفته جانی
از گلهائیکه حدیث [illegible] — چو گل گردد [illegible] شادمانی
[illegible] علم — [illegible] تازه شد عهد جوانی
معقولات [illegible] عقل [illegible] — [illegible] قیاس [illegible]
فصاحت هم بلاغت در عبارت — متانت هم [illegible] هم معانی
بطور دعوی ایجاد هر کس — تجلی کرده از روشن بیانی
بدانش هر یکی بنیاد کرده — بنا [illegible] تازه در دار فانی
سبق بر اهل یونان برد امروز — درین صنعت زهی هندوستانی
بشرح و بسط خوش بر شرح [illegible] — نوشته حل ترکیب معانی
دگر تاریخش از هاتف شنیدم — شد احسن تحفهٔ شاه جهانی ١٢٩١
[illegible] تعلیم و این ایجاد تازه — شود فائز بعمر جاودانی
بایمن جادو بیانیها که کرد او — رسد سحر حلالش گر بخوانی
که تا ایندم کشیده از [illegible] — کمال اختراع این معانی
ز ایجاد جدید و صنع تازه — بطرز نو نوشته این مبانی
شود فائز باستعداد [illegible] — اگر گیرد این ترکیب خوانی
مراعاتش کنی در هر عبارت — بهر علم و زبان عاجز نمانی
[illegible] خفیه بود این فن — چو اکسیر است بهر عالم نهانی
بدین تصنیف باید ملک [illegible] — درین ایجاد شاید در فشانی
نوشتم [illegible] — بدان این نکته [illegible]
اشاره آمد از توضیح افصح — [illegible] تصریح [illegible]

[illegible] حرمت کشاے
[illegible] توین ندران
[illegible] ناسِ اہلِ جوہر
[illegible] نِ فیض بحجّے
[illegible] نم ماہ کامل
[illegible] ہی تخت دولت
[illegible] شاہِ جہان را
[illegible] زبانِ بازلہ را
[illegible] اہلِ تمنا
گلستانِ رعیت را ہمیشہ
چنان بر خلق عدلش پاسبان ست
عدیلش در جہانبانی عدیم ست
بہارِ گلشنِ رنگین ادائے
صدیق الحسن صدیق آن خان
امام و پیشوای اہلِ اسلام
ز فیضش در جہان جاری شد الم فن
زہی جوہر شناس گوہرِ علم
کتب تصنیف کرد اکثر عموماً
اگر فہرست اسمائیش نگارم
فروغ از مہر این ہر دو مہ اکنون
بوند این ہر دو سعدین سعید بن
الٰہی شاد باش آنہم کہ زد چاپ
لباسِ طبع پوشانیدش اما
بسانِ شاہدِ طناز آمد
مداد او ز بس روشن سوادے
حروفش روکشِ مہد نقش بہزاد
لطیف و دلکش آمد سال طبعش

بدانم کاشفِ رازِ نہانے
سلیمان شوکتِ بلقیس ثانی
کہ قدر افزائی و ہم قدردانے
تو ہستی خسرو شیرین بیانی
بجز بر حالِ مردم مہربانے
توئی اورنگ زیبِ مرزبانی
بکف بادا عنانِ حکمرانے
کہ دیدہ در چنین احکام رانے
جنابش جای آمال و امانے
کند لطفِ عمیمش باغبانی
بما یہ شیر نر را پاسبانی
مثیلش نیست در گیتی ستانی
وزیر خسرو شیرین بیانے
بدین احمدی صدیق ثانے
کہ شرعِ مصطفےٰ را گشت بانی
نماز و روزہ و تفسیر خوانی
سریر آرای اقلیمِ معانے
نوشتہ خاصہ تفسیرِ مثانی
شود دفتر شتر بار از گرانے
دعا کن تا کجا این مدح خوانی
قرینِ صد طرب از ہمقرانے
کتابِ تحفۂ شاہِ جہانے
۱۲۹۱ ہجری
نپوشیدہ ست چشم از زر فشانے
برون از پردہ بہرِ دلستانی
سوادِ چشمِ حوران جنانے
سطورش غیرتِ ارژنگ مانی
شد الطف تحفۂ شاہِ جہانی
۱۲۹۲

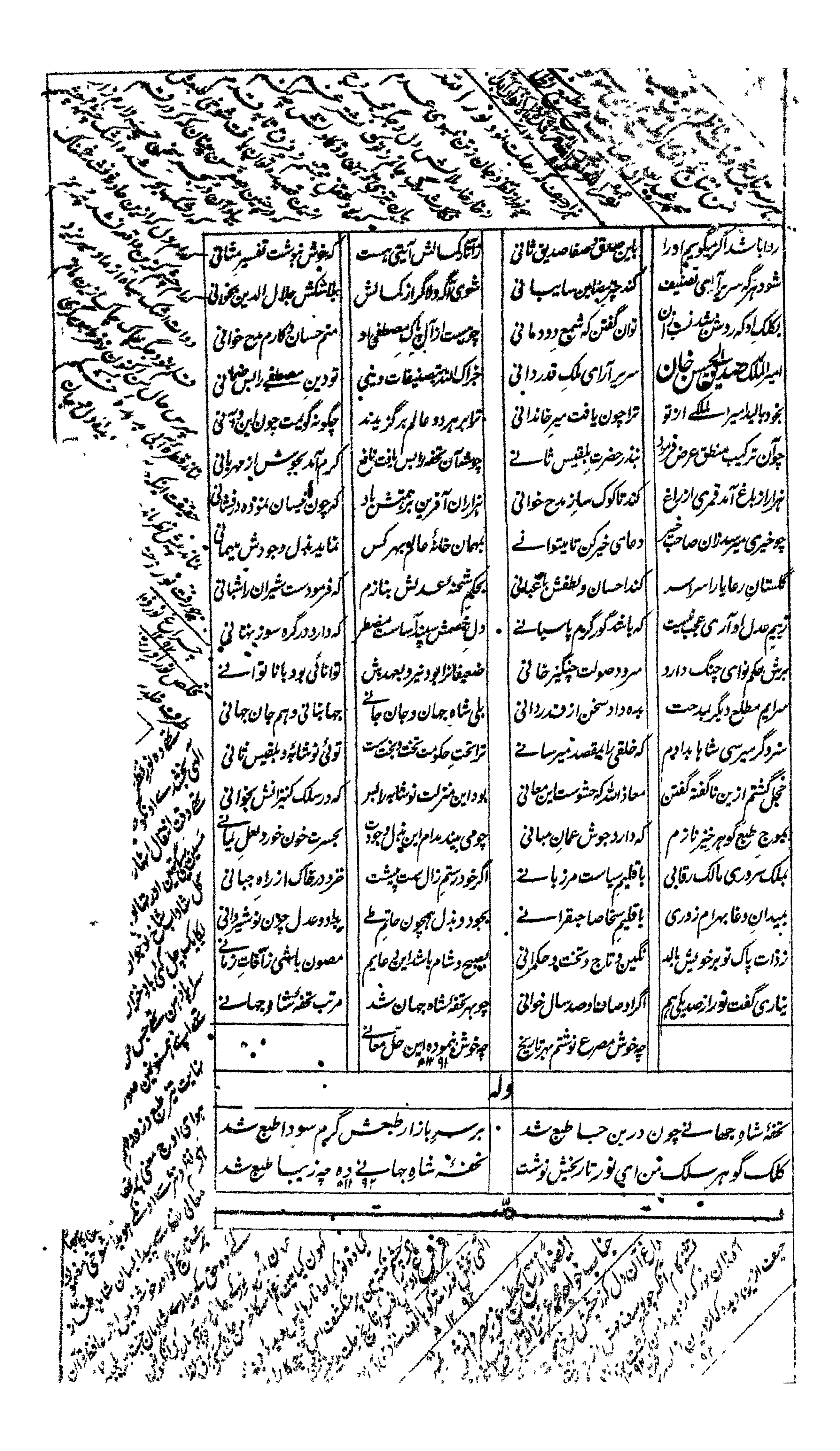
ز مقدارِ عطا مقدار سے
الا ای خسروِ شیرین شمائل
جہان گیری جہانِ سلطان جہان شاہ
شکر پاشی و شکر بیز و شکر ریز
درین دورِ پسین دست نوالت
بہ بخت و جاہ و صاحب تخت یکتا
جہان قربان بر شاہِ جہان کن
وزد ہر جا نسیمِ باغِ فیضش
کریم الخلق را سے رعایا
بعہدِ عدل او از یاد رفتہ
سپر انداخت پیشِ صولتِ او
مگر نواب والا جاہ شوہرش
عروسِ سلطنت را زیور زین
بنامِ ایزد کہ آمد سید القوم
رخش آئینۂ نور الٰہے
سہی سرو ریاضِ عقل و دانش
ز اہلِ علم بردہ گوی سبقت
تصانیفش فزون از حدِ حصرت
سخن بسیار باشد وقت اندک
وجود ہر دو این یکجان دو قالب
دوایم با اجابت با دہمدوش
کہ ہست آن عبد رحمن خان کہ شاد
چو شد مطبوع مطبوعِ طبائع
ز الفاظش معانی جلوہ فرما
سیاہی و بیاضش زلف و عارض
خطوطِ جدولش با آب و تابے
ہمینِ این مبارک نام یارب

بود صد چند حصرش کی توانی
کہ کردہ می وقت گنج شایگانی
سکندر شانی و شاہِ جہانی
کہ شیرین کاری و شکر دہانی
وہ سراپا ہماے چارکانے
بہ تخت و تاج صاحب بخت ثانی
خدایا تو کہ سلطانِ جہانے
کند ہر بوتہ خاری گلستانے
ہزار ادارش بود غمی و شادانی
نظام و نصفت نوشیروانے
شکوہ و شوکتِ چنگیز خانے
امیر الملک ملکِ حکمرانے
جہان پیرا عہدِ جوانے
ز آلِ صاحبِ حرزِ یمانے
دلِ او مطلعِ ماہِ یمانے
چمن پیرای باغِ نکتہ دانے
بہ تفسیر و حدیث و فقہ دانی
مگر گوئی جلال الدین ثانے
زبان کوتہ شد از طولِ بیانی
مصون بادا ز آفاتِ زمانی
بحقِ حرمتِ سبع المثانے
بود مشکور سعیش جاودانے
پسندِ طبعِ اربابِ معانے
چو در مینا شرابِ ارغوانے
ویا ظلمات و آبِ زندگانے
چو انہارِ بہشتی در روانے
شود مقبولِ ہر قاصی و دانی

از کاتب سطور محمد نور الله

الا ای محفل افروز معانی — الا ای صدر ارباب معانی
نوای بلبل من گر کند گوش — بنالد قدسی قدس آشیانی
باوج نظم هستم طائر قدس — بود بالم پر شیوا بیانی
درین بازار نظمم یوسفی هست — زلیخا کو که سازد قدردانی
بهار تازه گل کر کار بیانم — صبا بنگر که دارد گلفشانی
بخند ای صبح امیدم که گلشن — ببر دارد لباس زعفرانی
درین فصل بهاران پیرفرتوت — کند شوخی ایام جوانی
من و سرچشمهٔ طبع روانم — تو و ای خضر آب زندگانی
الا ای ساقی گلفام کاینم — ز بزم مطرب نوای شادمانی
بیک جلوه جهان را محو کرده — چه طراری بطرز دلستانی
چه بزم از رنگ معنیهای رنگین — چه معنی معنی رنگین بیانی
نه معنی بلکه فیض مبدأ فیض — نه معنی بلکه جود آسمانی
محیط علم و بحر فضل کز وی — گهر خیزد بوقت نکته دانی
نه پندارم چو او کس را درین دور — بعلم و فضل و عقل و نکته دانی
برای طالبان ترکیب منطق — رقم فرمود خوش از مهربانی
بر فرش کی رسد ذهن ارسطو — روا باشد که افلاطونش خوانی
بود سرمایه ام زان ابر فیض — که آب و چه هم دارد روانی
سلم فلسفه هم حکمت او را — تو گوئی عقل اول شیخ ثانی
بحصوات اربع شد که شیخ — درین شش سو چو علم چارکانی
ز ذهنش اگر تفریق تا حشر — بهم تلمیذ قیاس اقترانی
درش شیخ دانا طفل نادان — بپیشش پور سینا پیر فانی
بشد چو این ترکیب منطق — بعلم و عقل و فضل و خوش بیانی

ز شور انگیزی نظمم عجب نیست — نیرزد از خاک فغانی
بجنب شان نظم من بنائی — ... ز شوکتها نشانی
منم حلال مشکلهای مضمون — منم کشاف اسرار معانی
ببین یکبره براه لطف سویم — که دارم از تو چشم مهربانی
مکن ایما بسوی باغم ای دل — که بهر دوستان خود بوستانی
بشادی هر گلی در خنده افزون — بمستی بلبل اندر نغمه خوانی
سپر انداز دار تیغ زبانم — اگر هندی بود ور اصفهانی
ز جوش خون معنی خاطر من — بود مست شراب ارغوانی
بده جامی باین پژمرده خاطر — که بهتر هست ز آب زندگانی
ببزم معنی و جوش فی دریا — سبک بنشین منه از سرگرانی
چه معنی زینت ارژنگ بهزاد — چه معنی مرکز پرگار ربانی
چه معنی کان مبان بحر خاطر — ز طبع پاک او دارد روانی
مقولات عشر بر آسمان کرد — نثار از انجم آسمانی
فصیحی نزابا و باشد چه نسبت — کرا بیجد خوانست پیشش خوش بیانی
بصحرا گر وزد بادی ز لطفش — کند شاخ غزالان گلفشانی
کجا تاب و توانائی بسحبان — شود هر جا صف آرای معانی
بود آئینه دار پرتو مهر — صفای چهرهٔ یاقوت کانی
چو جان ذهنش بکلیات خمسه — چو حس اندر حواس پنجگانی
همین گوی و همین میدان بیازو — زنی ای آنکه لاف پهلوانی
باین گنز نقود تازه ایجاد — نیرزد هیچ گنج شایگانی
عبارات سلیس و پر معانی — بکو شر همسر آمد در روانی
طلب فرمود نواب فلک قدر — تعیبش باد دائم حکمرانی



ردا باشد اگر بنگویم اورا — بابن صدق صفا صدیق ثانی
شود هرگه سرآرای تصنیف — کند چه پیدا این سایبانی
بکلک او که روشن شد نبان — توان گفتن که شمع دودمانی
امیر الملک صدیق حسن خان — سریر آرای ملک قدردانی
بجود بالید امیر ملکے از تو — تراچون یافت میر خاندانی
چو آن ترکیب منطق عرض فرمود — نبد حضرت بلقیس ثانے
هزار از باغ آمد قمری از راغ — کند تا کوک ساز مدح خوانی
چو خیری میر سیدان صاحب خیر — دعای خیر کن تا یتوانے
گلستان رعایا را سراسر — کند احسان و لطفش باغبانی
نسیم عدل او آری عجب نیست — که باشد گور گرم پاسبانے
به رش حکم نوای چنگ دارد — سر و صولت چنگیز خانی
سرایم مطلع دیگر بمدحت — بده داد سخن از قدردانی
سزد گر میر سی شاها بدادم — که خلقی را بقصد میرسانے
خجل گشتم ازین ناگفته گفتن — معاذ الله که حشو ست این معانی
بموج طبع گوهر خیز نازم — که دارد جوش عمان مبانی
بملک سروری مالک رقابی — باقلیم سیاست مرزبانے
بمیدان وغا بهرام زوری — باقلیم سخا صاحبقرانے
ز ذات پاک تو بر خویش بالد — نگین و تاج و تخت و حکمرانی
نیازی گفت نور از صدیکی هم — اگر او صاحنا و صد سال خوانی
— چه خوش مصرع نوشتم بهر تاریخ

ازآنکه کمالش آیتی هست — که خوش نوشت تفسیر مثانی
شوی آگه دلا گر از کمالش — بلا شکش جلال الدین بخوانی
چو هست از آل پاک مصطفی او — منم حسان که کارم مدح خوانی
خبر اکلنه تصنیفات دینی — تو دین مصطفی را ابن ضمانی
ترا بر هر دو عالم بر گزیدند — چگونه گویمت چون این وانی
چو شد آن تحفه را بس یافت نافع — کرم آمد بجوشش از مهربانی
هزاران آفرین بر همتش باد — که چون نیسان نموده درفشانی
بمهمان خانهٔ عالم به هر کس — نماید بذل وجودش میهمانی
بحکم شحنهٔ عدلش بنازم — که فرسود ست شیران را شبانی
دل خصمش سپند آسا ست مضطر — که دارد در گره سوز نهانی
ضعیفان را بود نیرو بعهدش — توانائی بود با ناتوانے
بلی شاه جهان و جان جانے — جهانبانی و هم جان جهانی
ترا تحت حکومت تخت و بخت ست — تو ئی نوشابه و بلقیس ثانی
بود این منزلت نوشابه را کبر — که در سلک کنیزانش بخوانی
چو می بیند مدام این بذل و جودت — بحسرت خون خورد لعل بیانی
اگر خود رستم زال ست پیشت — خرد در خاک از راه جبانی
بجود و بذل همچون حاتم طے — بداد و عدل چون نوشیروانی
بصبح و شام باشد این دعایم — مصون باشی ز آفات زمانے
چو بهر تحفهٔ شاه جهان شد — مرتب تحفهٔ شاه جهانے
چه خوش نموده این حل معانی ١٢٩١

ولہ

تحفهٔ شاه جهانے چون درین جا طبع شد — بر سر بازار طبعش گرم سودا طبع شد
کلک گوهر سلک من امی نور تاریخش نوشت — تحفهٔ شاه جهانے ده چه زیبا طبع شد ١٢٩٢

خاتمة الطبع از نتائج طبع بلند و فکر آسمان پیوند صدرنشین انجمن سخن شناسی مولانا عبد العلی صاحب مدراسی

حسن تهذیب منطق و کلام توحید شاه جهان و اجب الاعتصام است + و قصور امکان بجانب اتمام در تصدیق رسالت شفیع یوم القیام علیه الصلوة والسلام + و بعد

بعد ازین بر دانایان رموز مکتوم و صیرفیان نقود علوم + مخفی مباد که راقم تا ایندم گمان میداشتم + بلکه بیقین می پنداشتم + که حکمای متقدمین علمای متاخرین که بدیع

بدیعه + و موجد غرائب فنون مفیده بودند + بجهت تحصیل ملکه و ازدیاد قوت استعداد طالبین انواع کتبها تصنیف فرمودند + خاصه ارباب حجت که بایجاد صنائع علمیه در

بدائع حکمیه ذهن خلاق و فکر دقاق داشتند دقیقه برای تعلیم علم معقول فرو نگذاشتند لیکن ع خود غلط بود آنچه من پنداشتم + چه بنظر ناظرین بدیهی است چنانکه از محیط

بسیط فکر ایشان برای سهولت استحضار قواعد زبان و مرعات استعمال آن در هر مکان جوهر جنس گرانبهای حل ترکیب نحوی بعرض بازار تعلیم و تعلم در رسید + کاش همچنان

نقد سکه حل ترکیب منطقی بنقش ایجاد احدی از ماهرین این فن در چارسوی درس و تدریس برواج می انجامید + تا طالبان درانداک زمان مهارت تامه بارعات قوانین منطقیه

و قدرت کامله در استخراج امثال جدیده و نظائر قدیمه بهم رسانیده از فروغ اعجاز قوت دراکه ید بیضا می نمودندی + و در هر زبان از امثال و اقران بدلیل و برهان گوی سبقت

ربودندی + لیکن بسبب دریافت نیکو پیوسته + که نقش بدیعش تا الآن در لوح مخیله کسی صورت نه بسته + تو عروس مضمون نتیجه همچنان در حجله عدم محجوب بود + و از آلایش دست

تصور بیگانگان امان عصمتش بیالود + این دولت خداداد + بحصه کسی نیفتاد + مگر آن صناع هنر پرور + و طباع بالغ نظر که مثیل خود ندارد + البته بکنار فکر بلند و آغوش

طبع دو طور پسند خود در آورد + شعر ای مدعی مزن لاف از پس این لاف اختراع + کین نقش نو بسکه تو هم دگر زدند + یعنی جلال عقدة الانجیل + ثانی معلم اول + مسلم کاخ

علوم + شرح مطالع مفهوم + فواتح تهذیب + شمس الترتیب + مولائی و استاذی + جناب شیخ الهی بخش فیض آبادی + لازال برهان اختراعه العلوم قاطعا

و دلیل ایجاده الفنون ساطعا + محض بفتوای جودت طبعی + و صفوت فطری + جواهر زواهر تمرین منطق یعنی حل ترکیب شرح تهذیب علامه یزدی مع حواشی جدیده

حل معانی + موسوم بتحفه شاهجهانی در عهد تصنیف کشیده بوساطت احسن وسائل + جامع فضائل و فواضل امیر الامراء رئیس الکبراء نواب والا جاه امیر الملک

سید محمد صدیق حسن خان بهادر زاد اقباله کل یوم بالتوالی و التواتر بحضور خادمان بارگاه دولت و اجلال + جناب عالیه شاهجهان بیگم اورنگ زیب

دولتکده بهوپال + ادام اسد اقبالها ما طلع الشمس و لمع الهلال نذر گذرانیده + از آنجا که بیافتن علم و هنر شیمه قدردانی شاه تاجدار عرس + و قضای همت جهان و دیرنه سوده بیض آوازه

و شمه شرف قبول ارزانی فرمودند + و غازه حسن اجابت برو مالید + در جلدوی رونمائی این شاهد عنا مبلغ یکهزار روپیه عطا نموده فرمان عالی بطبعش دادند + و ازین کار نمایان هزاران

ابواب شکر و احسان بر روی طالبان کشادند + همچنین اگر عالی همتی و الانهمتی براه فیض معانی قدردانی فرماید + بمشاطگی قلم اختراعش نو عروس حل ترکیب هدایة الحکمت ملا حسین میبذی

هم بمنصه حسن نام آوری جلوه گری نماید + حق اینکه از پرده گلگونه کشی باشتلهٔ قلم چنین تا نمودهٔ زیبا جمال مبانی + بآرایش خط و خال حسن معانی + در جلوه گاه وجود نمود

و از آغاز غوطه زنی غواص فکر چنین که هر شناهوار قلزم معقول آویزه گوش تعلیم و تعلم نگردید + بعد ازین اگر کسی براه و روش این حل ترکیب نو ایجاد منطق کلام تصنیف رساند

هر آئینه از پیروان مخترع این فن شمار کرده آید و دعوی ایجاد نشاید + الحمد لله که اکنون باهتمام نامی انام + حامی اسلام + جوهر عرض قابلیت + فصل جنس آدمیت + کریم الخلق

عمیم الاحسان هرچه نویسم بیش از آن یعنی جناب محمد عبد الرحمن خان ادام الله المنان که با وجود این نعمت علو شان پایه همت عالی در تصنیف و حقی نهاده است سرمشته جمله کار دیار خود را

بدست کار کرده داده مارشاند در سنه ۱۳۰۱ هجری در مطبع نظامی واقع کانپور بزینت انطباع مزین شده بزم آرای عرصه شهود گردیده + و در چشم مشتاقان جلوه ظهور بخشید فقط

	تشخیط برخاتمه

براے مطبوع مطبع نظامی کانپور سست حصہ
سہوا مہتمم مطبعہ + لہذا آن رہشت گردید تا کسے در اشتباہ نیفتد فقط

